

品茗暨南之光 传承暨南精神

——暨南大学名人名篇欣赏书目推荐

编者按：

大学四年，是一个人养成独立思维能力和自主学习习惯的重要阶段。众所周知，读书、治学、研究需要戒去浮躁之气，只有这样才能收获真知，更好地体会这个世界的真善美。学校本着这个既传统又高端的教育理念，于2011年12月8日启动了“宁静致远”工程，旨在“坚持以质量为核心，大力加强协同创新，不断提高办学水平”。

为配合“宁静致远”工程的实施，弘扬优秀传统文化和传承暨南大学百年办学思想，图书馆结合本馆自身馆藏实际，特推出暨南大学相关名人名篇欣赏专题书目。百年暨大师资精良巨擘辈出，历史上暨南大学的教师队伍中曾有过马寅初、郑振铎、梁实秋、王亚南、周谷城、钱钟书、周建人、夏衍、许德珩、胡愈之、严济慈、楚图南、黄宾虹、潘天寿等一大批著名学者。本书目从以下几个方面向广大师生推荐这些名师的著作、相关研究成果、书画作品等：宁静致远·暨南精神篇、暨南名人之学者篇、暨南名人之校长篇、暨南名人之校友篇、国内名家欣赏篇、国外名家欣赏篇。希望大家可以凝神静气地挑选一些自己感兴趣的来阅读，沉下心来感受他们严谨的治学态度和为学术耐得住寂寞的高尚情操，把这些收获体会用到自己的生活中，以取得新的成绩。

目录

一、暨南之光

（一）宁静致远·暨南精神篇

（二）暨南名人之学者篇

（三）暨南名人之校长篇

（四）暨南名人之校友篇

二、国内名家欣赏

三、国外名家欣赏

一、暨南之光

(一) 宁静致远·暨南精神



1《读书·治学·阅世》

馆藏索书号:[C52/20122](#)

基本信息:李文著.北京:知识产权出版社,2010:233 页

内容简介:人类有多少渴求与冲动,世上就有多少神秘与未知。《读书·治学·阅世》是作者多年撰写和发表的学术随笔的结集。书中有作者对学术界的一些人、一些事,和一些著作的看法,也有作者对一些政治时事、社会热点的解析与评论。读书开阔视野,治学陶冶心智,阅世躬行实践,为着洞悉与了悟,作者悉心审视古今人物直面尘世沧桑的体验和记录,静心体会人间万象蕴蓄的生死、明灭与荣枯,并注意在分析和阐述过程中贯穿“学理”,给出“其事未必然,其理未必不然”的诠释。

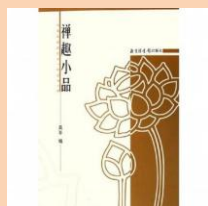


2《宁静致远》

馆藏索书号:[B825/20117](#)

基本信息:清人著.三重(台湾):新雨出版社,1996:188 页

内容简介:本书作者抒发了自己对生存意义的诸多理解,如:自悟自度、追求纯洁、一半清醒一半醉等。



3《禅趣小品》

馆藏索书号:[I267.1/2006114](#)

基本信息:吴平编.北京:北京图书馆出版社,2005:423 页

内容简介:本书分为慧眼观禅、大彻大悟、平常心境、禅趣人生、一切放下、宁静致远、悠悠禅思、禅修之道、了生脱死、茶禅一味、诗意的禅、禅艺之美、禅寺神游等部分,收录有赵朴初、梁实秋、张中行、林清玄等人谈禅的散文小品。



4《凝聚暨南精神》

馆藏索书号:[G649.286.51/20067](#)

基本信息:夏泉主编.广州:广东人民出版社,2006:470 页

内容简介:该书是暨南大学喜迎百年校庆而开展的“暨南精神大讨论”活动的成果总结,共分为“暨南人谈暨南精神”(主要从“暨南精神大讨论”征文比赛近 300 篇征文中精选部分文章)、“暨南百年与暨南精神”、“暨南名人与暨南精神”和“大学使命与大学精神”等部分,较全面地对大学精神,尤其是暨南精神进行了阐释。



5《百年暨南史:1906-2006》

馆藏索书号:[G649.286.51/20066](#)

基本信息:张晓辉主编.广州:暨南大学出版社,2006:520 页

内容简介:该书以已有的《暨南校史(1906—1996)》为基础,按时序、分段撰写,共分九章,依次为“南京初创时期”、“真如发展时期”、“上海‘孤岛’时期”、“建阳时期”、“复员回沪时期”、“广州重建时期”、“广州复办初期”、“争取面向 21 世纪的重点大学”以及“进入‘211’工程建设时期”。全书全面而系统地论述了不同历史时期暨南大学的学科建设、专业设置、校舍播迁、教学科研、师资建设、学生管理、校长(校董)更迭、校园文化、爱国民主运动等各个方面的基本概况,详尽地阐述了百年来暨南大学三落三起、五度播迁的风雨传薪之路,清晰地勾勒了“华侨最高学府”从清末暨南学堂到民国国立暨南大学再到共和国暨南大学的历史演进过程,真实再现了“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的暨南精神。

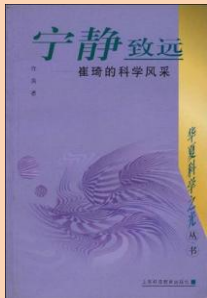


6《平凡造就的伟大：钱学森传》

馆藏索书号:[K826.16=7/201110](#)

基本信息:郭梅,张宇著.南京:江苏人民出版社,2010:155页

内容简介:平凡造就的伟大,曾经的望族,刻苦求学名校。留学美国,创造卡门-钱公式,36岁成为终身教授,5年被囚终归国。殚精竭虑,无怨无悔。奠定祖国航天业。本书展现了钱学森的传奇人生,包括童年往事、青春年少正当时、人在他乡、月是故乡明等十章内容。

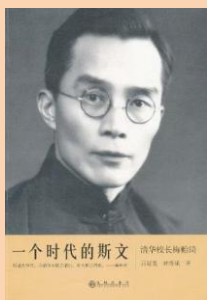


7《宁静致远：崔琦的科学风采》

馆藏索书号:[K837.126.11/20032](#)

基本信息:许良著.上海:上海科技教育出版社,2002:202页

内容简介:本书以全新的视角再现华裔诺贝尔物理学奖得主崔琦的生活历史背景、杰出的科学成就、严谨的科学思想、对科学真理的激动人心的探求和对祖国科教事业的深切关怀,以期使中国广大青年科学工作者、教育工作者和莘莘学子从中获得启示和力量。本书包括:高山名茶;害羞,却有勇气;比前人看得更远;1998年,梅开二度;成功的背后等内容。

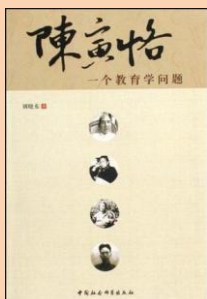


8《一个时代的斯文：清华校长梅贻琦》

馆藏索书号:[K825.46=7/201120](#)

基本信息:黄延复,钟秀斌著.北京:九州出版社,2011:342页

内容简介:本书系统、权威、完整地介绍了20世纪一位伟大的教育家、清华大学已故校长梅贻琦先生的教育思想、教育实践和人格精神。梅先生一生无私地奉献给中国教育事业,尤其是北京和新竹的两个清华大学。梅先生的“大师论”、“通才教育”、“学术自由”、“教授治校”等教育思想和办学理念,“忠诚无私”、“寡言沉稳”、“刚毅仁爱”的人格精神,不正是照亮中国教育走出迷途的时代灯光吗?本书内容包括:没有死亡,纪念梅贻琦校长,我所知道的梅贻琦校长,“自愿者”,格物致知,初登讲坛,崭露头角,清华盛世等。



9《陈寅恪：一个教育学问题》

馆藏索书号:[G40-092/20101](#)

基本信息:刘晓东著.北京:中国社会科学出版社,2009:416页

内容简介:本书分两部分,第一部分是对近代以来迄于“文革”初期教育思想变迁的研究,从纷纭杂乱和急剧变迁中廓清混沌,探究规律,力求把握这一时期教育思想的大势,也是对陈寅恪教育思想问题的社会背景和理论背景的梳理;第二部分从陈寅恪的教育地位观、教育功能论、教学观、学风观、师生观等各个方面,较为系统地阐述陈寅恪的教育思想。



10《世界一流大学：发展中国家和转型国家的大学案例研究》

馆藏索书号:[G649.1/201210](#)

基本信息:阿特巴赫,萨尔米主编.上海:上海交通大学出版社,2011:275页

内容简介:《世界一流大学——发展中国家和转型国家的大学案例研究》选取了发展中国家和转型国家中11所大学的案例,对这些学校在建设发展研究型大学的经验、成就、挑战等进行了深度剖析。本书的案例反映出学校领导、政府政策与资金支持、学校制定明确目标政策、强有力的学术文化氛围以及学术人员的资质问题等都是学校发展的关键因素。案例分析表明尽管有的大学所处的地理位置不佳或者面临巨大挑战,但是仍有可能成功地建设研究型大学。同时也有案例表明,在周围环境不利或者面临其他社会、政治和经济问题的情况下,高校所做出的努力也可能以失败告终。本书的案例研究得到了美国波士顿学院国际高等教育研究中心、世界银行人类发展部和美国福特基金会的联合资助。

(二) 暨南名人之学者篇



1《我国经济学泰斗：马寅初》

馆藏索书号:[K825.31=7/20066](#)

基本信息:邓加荣著.北京:中国金融出版社,2006:341 页

内容简介:马寅初教授毕生从事经济学的教学与研究工作,为国民经济综合平衡、稳定物价、控制人口等重大问题献计献策,为国家经济建设和经济科学、人口科学学科建设做出了卓越的贡献。本书记录了我国经济学泰斗马寅初的生平事迹。



2《马寅初全集》

馆藏索书号:[C52/200333](#)

基本信息:马寅初著.杭州:杭州出版社,1999:554 页

内容简介:《马寅初全集》共收录马寅初先生著作十三种,论文、讲演、报告等六百四十一篇,日记八则,书信三十七件,附录五篇,计五百七十一万多字。整套《全集》分为十五卷,著作、论文、讲演和报告等,按发表或写作时间序列编排,日记、书信和附录,则按类集中编排于末卷。



3《郑振铎古典文学论文集》

馆藏索书号:[I206.2/7920\(2\).2](#)

基本信息:郑振铎著.上海:上海古籍出版社,2009:2 册

内容简介:《郑振铎古典文学论文集(竖排繁体)》为套装书,分为上下两册,分别为:《郑振铎古典文学论文集(上)(竖排繁体)》、《郑振铎古典文学论文集(下)(竖排繁体)》。郑振铎先生是我国著名文学史家、藏书家,对古典小说、戏曲尤有研究。本集收录作者有关中国古典文学研究的未刊稿以及散见于报刊和专集中的部分论文,《郑振铎古典文学论文集(上下)(竖排繁体)》内容涉及文学史、小说、戏曲、诗歌、文史杂论和版本、目录等方面论文125篇。收录范围不包括作者的专著和《中国文学研究》已收的篇章。



4《郑振铎全集》

馆藏索书号:[I217.02/200710/1](#)

基本信息:郑振铎著.石家庄:花山文艺出版社,1998:20 册

内容简介:全集收录了郑振铎先生的小说、诗歌散文、杂文、艺术、考古文类等。



5《郑振铎日记全编》

馆藏索书号:[K825.6=7/200640](#)

基本信息:郑振铎著;陈福康整理.太原:山西古籍出版社,2006 :643 页

内容简介:本书由郑振铎研究专家、上海外国语大学语言文学研究所教授陈福康编著,整理历时二十多年,是目前所能见到收集最全的郑振铎日记,其中1957、1958年部分连《郑振铎全集》里面都没有收录,本书收录了大量未刊文稿及书信,其中包括他存世的大半日记,具有较强的资料性。



6《郑振铎论》

馆藏索书号:[I206.6/928](#)

基本信息:陈福康著.北京:商务印书馆,1991:633 页

内容简介:本书全面论述了郑振铎在中国新文学史上不可替代的巨大建树,是一部研究郑振铎的专著。



7《雅舍梦忆：梁实秋的创作与文坛交往》

馆藏索书号:[K825.6=7/201232](#)

基本信息:于惠著.北京:东方出版社,2011:173 页

内容简介:梁实秋作为一个几乎与世纪同龄的中国知识分子，作为近代中国知识分子集群中的一员，他的生涯是中国近代史的一个缩影。在梁实秋半个世纪的文学生涯中，他结下了许多朋友。自水木清华起，狷介耿直的闻一多陪伴着梁实秋度过了人生中最美好的时光。被梁实秋终生视为师长的胡适以其“大胆的设想，小心的求证”的治学态度和“但开风气不为师”的精神给了他的人生永久的启迪。



8《解读梁实秋经典：安放人生的雅号》

馆藏索书号:[I206.7/200644](#)

基本信息:刘勇主编.石家庄:花山文艺出版社,2005:270 页

内容简介:以教育部最新语文课程标准为依据，将经常入选中学课本，又能代表中国现代文学成就的10位大师级作家作为介绍对象，其作品篇目的选择、书前导言及篇末的解读文章，反映了上世纪90年代以来国内学术界最新研究水平，并且贴近青少年读者的欣赏口味，好读、耐看、有吸引力，充分体现了权威性、当代性、青年性、知识性和新鲜活泼的编选风格。



9《梁实秋图传》

馆藏索书号:[K825.6=7/200927](#)

基本信息:朱寿桐,刘聪著.广州:广东教育出版社,2007:217 页

内容简介:本书以生动流畅的文字翔实地记述一代文学大师、翻译家梁实秋八十多年的生活经历和不平凡的心路历程，配图二百余幅，是一部难得的图文并茂的传记佳作。

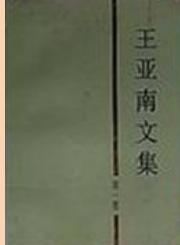


10《我在清华》

馆藏索书号:[I266/201125](#)

基本信息:梁实秋著.北京:中国青年出版社,2011:254 页

内容简介:本书甄选了梁实秋记录这清华八年的点滴文字。通过他的耳闻目睹或者亲身经历，生动地再现上个世纪二三十年那个有读不完的书、住不腻的环境的清华学校。

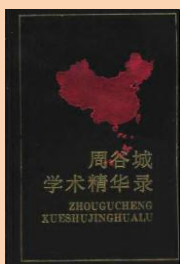


11《王亚南文集》

馆藏索书号:[F0-53/20012/1](#)

基本信息:王亚南著.福州:福建教育出版社,1987:5 册

内容简介:我国著名的马克思主义经济学家、教育家,文集共分 5 卷,分别是:第一卷,政治经济学与政治经济学史;第二卷,《资本论》研究;第三卷,中国半封建半殖民地经济形态与新民主主义经济形态研究;第四卷,中国地主经济形态与官僚政治研究;第五卷文化与教育。



12《周谷城学术精华录》

馆藏索书号:[C51/891/1.4](#)

基本信息:鲍霁编.北京:北京师范学院出版社,1992:557 页

内容简介:周谷城历史学家,教育家,本书共收录一篇自传,三十四篇论文,一至九篇属于世界通史的范围;十至十八属于中国史的范围;十九至二十六属于美学的范围;其余属于逻辑的范围。



13《中国通史》

馆藏索书号:[K20/814/1\(2\)](#)

基本信息:周谷城著.香港:白灵出版社,: 2 册

内容简介:此书原作为讲义在中山大学及暨南大学讲授,是作者所著“史学五书”中的第一种。除导论外,分 5 篇记述中国五个历史时期,即:游牧部族定居时代(前 770 年以前)、私有田制生成时代(770—9)、封建势力结晶时代(9—960)、封建势力持续时代(960—1840)、资本主义萌芽时代(1840 年—)。



14《中国政治史》

馆藏索书号:[D69/831](#)

基本信息:周谷城著.北京:中华书局,1982:315 页

内容简介:本书为作者多年来从事中国当代史学史研究的总结性成果,对 20 世纪后半期中国史学的发展脉络、热点等问题做了总结性的论述。



15《中国社会史论》

馆藏索书号:[K207/20109](#)

基本信息:周谷城著.长沙:湖南教育出版社,2009:833 页

内容简介:本书是一本研究中国社会发展史的书籍,收录的章节有:结构之始,统治阶级,被压迫的民众等。



16《钱鍾书集》

馆藏索书号:[C52/200613.2/2](#)

基本信息:管錐編.北京:生活·读书·新知三联书店.2007:4 册

内容简介:钱钟书(1910-1998),原名仰先,字哲良。后改名钟书,字默存,号槐聚,是当代中国著名的学者和作家。本书比较全面地呈现了钱钟书先生的学术思想和文学成就,包括以下十种著述:谈艺录、管锥编、宋诗选注、七缀集、围城、人兽鬼、写在人生边上、人生边上的边上、石语、槐聚诗存。



17《写在人生边上》

馆藏索书号: [I266/8110\(2\)-3](#)

基本信息:钱钟书著.沈阳:辽宁人民出版社;辽海出版社,2000:85 页

内容简介:本书收入“魔鬼夜访钱钟书先生”、“窗”、“论快乐”、“说笑”、“吃饭”、“读伊索寓言”、“谈教训”、“一个偏见”、“释文盲”、“论后人”等散文作品。



18《钱钟书手稿集》

馆藏索书号:[C52/20048/1](#)

基本信息:钱钟书著.北京:商务印书馆,2003:3 册

内容简介:本书内容既有钱钟书阅读中国古代文献的节录,也有阅读外文刊物时的外文笔记,许多还是其撰写《管锥编》的思想准备,本书在钱钟书夫人杨绛女士大力支持下斥资精心影印,具有很高的学术价值。



19《钱钟书人生妙语》

馆藏索书号: [I267/2006199](#)

基本信息:钱钟书著,高雪编.兰州:甘肃人民出版社,1991:176 页

内容简介:本书是由钱钟书早年散文集《写在人生边上》、短篇小说集《人、兽、鬼》以及长篇小说《围城》等著作中摘录编辑而成。



20《钱钟书学术思想研究》

馆藏索书号:[I206.7/942](#)

基本信息:胡范铸著.上海:华东师范大学出版社,1993:305 页

内容简介:本书兼顾钱钟书著述的研究与创作两大领域,探讨他一系列独特的学术观念与思想方法。



21《“围城”内外:钱钟书的文学世界》

馆藏索书号:[I206.7/9212](#)

基本信息:陆文虎著.北京:解放军出版社,1992:269 页

内容简介:本书以多彩多姿的学者之笔,从不同角度论及钱钟书先生兼综中西、独树一帜的学术成就,展示了钱先生其人其学的无穷魅力。

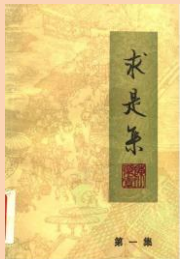


22《听钱钟书讲文学》

馆藏索书号:[I-49/20122](#)

基本信息:李莫谦著.安徽:安徽人民出版社,2012:262 页

内容简介:本书共分为十章,书本里的智慧、作文与做人、读书的精神、诗词歌赋的风采、由心到物的创作、诗文的最高境界等。



23《求是集》

馆藏索书号:[K244.07/911/1](#)

基本信息:陈乐素.广州:广东人民出版社,1986:2 册

内容简介:陈乐素是我国著名教育家、宗教史家陈垣的长子,曾任暨南大学教授,治学严谨,对人诲而不倦,对己勤学不息。本书一部分涉及古代中日的关系,大部分则涉及宋代的历史,考证详备,论断严谨。



24《许杰散文选集》

馆藏索书号:[I267/8173.2](#)

基本信息:许杰著.上海:上海文艺出版社,1989:406 页

内容简介:许杰是二十年代就开始文学创作的老作家,本书也可说是作者自叙传,是半个多世纪中国社会的一个侧影,可以看到老一辈知识分子历尽坎坷而仍真诚不渝地追求真理。



25《周建人文选》

馆藏索书号:[Z427/891](#)

基本信息:中国民主促进会中央宣传部编.北京:中国文史出版社,1988:409 页

内容简介:周建人同志是杰出的爱国民主人士、忠诚的共产主义战士,又是著名的生物学家、鲁迅研究家和妇女解放运动的先驱者之一。本书第一部分是周建人先生在抗日战争胜利后所写的政论文;第二部分包括了有关妇女解放、科普、鲁迅研究及文艺杂文等,附录则选登了三篇纪念文章和周建人传略。



26《夏衍自传》

馆藏索书号:[K825.6=7/200714](#)

基本信息:夏衍著.南京:江苏文艺出版社,1996:331 页

内容简介:夏衍先生在二十世纪中国文坛上奋战了七十度春秋,以不知疲倦的独特品格、英勇善战的辉煌业绩,赢得了人们的尊敬与爱戴,他集翻译家、电影家、戏剧家、散文家、新闻家……于一身,是我国卓越的新文化运动先驱者,文化战线领导人,本书分启蒙、寻求、搏击、抗争、光明、耕耘、折肢、奉献、尾声 9 章讲述了先生青少年时期、日本留学期、左翼十年期、抗日战争期、三年“内战”期、新中国建设、文化大革命、改革开放期及生命的最后。



27《夏衍论创作》

馆藏索书号:[I04/837](#)

基本信息:夏衍著.上海:上海文艺出版社,1982:610 页

内容简介:本书涉及的范围比较广泛,分个人作品序、跋、前言、后记;谈文学;谈戏剧;谈电影四辑。



28《夏衍杂文随笔集》

馆藏索书号:[I267.2/811](#)

基本信息:夏衍著.北京:三联书店,1980:818 页

内容简介:本书收集了夏衍先生所写的杂文和随笔文集。



29《影评与剧论》

馆藏索书号:[J905.1-53/20102](#)

基本信息:夏衍著,陈坚编.杭州:浙江大学出版社,2009:490 页

内容简介:夏衍出生于杭州庆春门外严家弄一个凋敝的仕宦之家。国家的动乱,家境的式微,在他幼小心灵中刻下了不平和忧患。1915 年秋进入浙江省立甲种工业学校(浙江大学工学院前身)就读,1920 年秋东渡日本考入北九州明治专门学校电机科,除学习专业外,他认真地阅读大量社会科学特别是马恩著作。1927 年大革命失败,在反动当局镇压革命的血雨腥风中,他潜回上海,不久即毅然走进中国共产党的战斗行列。自此,他始终与人民大众站在一起,以闪烁着华彩的思想和文字,为阴霾的历史勾勒出一片温馨,在一个又一个历史波谷中满怀信心地构筑信念和希望。



30《中国文学发展史》

馆藏索书号:[I209/200843](#)

基本信息:刘大杰著.天津:百花文艺出版社,2007:631 页

内容简介:本书系刘大杰先生写于 1939-1948 年间的初版中国文学史。全书以自然主义、唯美主义为宗旨,详略得当地写出了中国文学的发展过程。



31《方光焘与中国语言学》

馆藏索书号:[H0-53/20045](#)

基本信息:胡裕树等著.北京:北京语言大学出版社,2003:378 页

内容简介:本书收录对于主人公的纪念文章及语言学论文,包括:《业师的回忆》、《怀念恩师方光焘先生》、《汉语语法研究的与展望》、《语言记号性问题》等。



32《王统照散文选集》

馆藏索书号:[I266/200531](#)

基本信息:王锦泉编.天津:百花文艺出版社,2004:218 页

内容简介:《王统照散文选集》作者王统照(1897-1957),字剑三,曾化名为王恂如,笔名有剑先、鉴先、健先、容庐、恂子、鸿蒙、提西、霭霭、TC 等,诸城市相州镇相州一村人,著名作家、诗人。1916 年,为纪念反对帝制、再造共和一周年,他编导话剧《云南起义》,并自饰蔡锷。是年,他的短篇小说《遗发》在《妇女杂志》上发表,这是他最早发表的作品。曾兼任暨南大学教师。



33《为了民主与科学:许德珩回忆录》

馆藏索书号:[K821/883](#)

基本信息:许德珩著.北京:中国青年出版社,1987:341 页

内容简介:许德珩(1890 年—1990 年 2 月 8 日),原名许璜,字楚生,生于江西九江。中国政治活动家、教育家、学者。九三学社创始人,曾任水产部长、全国政协副主席、全国人大常委会副委员长。曾任教于暨南大学。

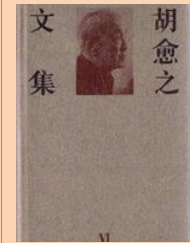


34《许德珩与九三学社》

馆藏索书号: [K827=7/200516](#)

基本信息: 左用章著.广州:广东人民出版社,2004:176 页

内容简介:本书重点研究九三学社的主要创始人许德珩。这一研究,不仅对于了解九三学社历史、对于了解中国青年知识分子走过的历史道路,了解中国共产党领导的多党合作和政治协商制度具有重要的意义,而且对于当前我国社会主义物质文明、精神文明和政治文明的建设,也具有的现实意义。本书包括:身投“五四” 为九三学社思想上、干部上奠基、友交八方、创九三学社优良的外部条件等内容。

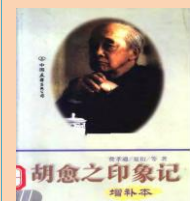


35《胡愈之文集》

馆藏索书号: [C53/976/1](#)

基本信息: 胡愈之著.北京:三联书店,1996:6 册

内容简介:胡愈之是全国人民代表大会常务委员会副委员长、中国民主同盟代主席。他是我国老一辈著名的革命文化战士,在新闻出版战线为我国文化事业的发展作出了卓越的贡献,而且在文字改革和人民外交事业以及普及教育等方面也建立了卓越的功绩。



36《胡愈之印象记》

馆藏索书号: [K827=7/8920.2](#)

基本信息: 费孝通等著.北京:中国友谊出版公司,1996:510 页

内容简介:胡愈之是全国人民代表大会常务委员会副委员长、中国民主同盟代主席。他是我国老一辈著名的革命文化战士,在新闻出版战线为我国文化事业的发展作出了卓越的贡献,曾主编《东方杂志》、《世界知识》、《生活周刊》等知名杂志,而且在文字改革和人民外交事业以及普及教育等方面也建立了卓越的功绩。



37《韬奋文录》

馆藏索书号: [I216.2/709](#)

基本信息: 邹韬奋著,胡愈之辑.北京:三联书店,1950:373 页

内容简介:本书汇编了邹韬奋在 1925 年至 1937 年发表的杂文、随笔、政论,共八十多篇,比较集中地体现了作者别具一格的新闻理念和出版思想,表现了一代知识分子追求真理、光明、进步的崇高品格。邹韬奋,著名新闻记者、政论家、出版家。曾创办生活书店以及《大众生活》《抗战》《全民抗战》等刊物,担任《生活》周刊主编。生前著有《萍踪寄语》《萍踪忆语》《经历》《事业管理与职业修养》等。其著作编有《韬奋全集》《韬奋文集》等。



38《严济慈科技言论集》

馆藏索书号: [N539/921](#)

基本信息: 严济慈著.上海:上海教育出版社,1990:440 页

内容简介:严济慈是我国现代物理学研究工作开创者之一,我国光学仪器工业奠基者之一。1927-1938 年在国内外共发表科学论文 53 篇。这些研究成果为中外学者所引用或加以发展,有些被收入著名的专著中。本书收录了严老部分专著节录、学术评介、科学政论、治学琐谈、科海点滴、科坛友谊等内容。



39《世纪老人的话:严济慈卷》

馆藏索书号: [K826.11=7/20058](#)

基本信息: 林祥主编.沈阳:辽宁教育出版社,1999:250 页

内容简介:本书包括策划人语、严济慈先生小传、访谈实录、访谈随想、忆严老等。



40《楚图南集》

馆藏索书号: [C52/200328](#)

基本信息: 楚图南著.昆明:云南教育出版社,1999:5 册

内容简介:本册收录了作者自编结集的诗文《没有仇恨和虚伪的国度》、《悲剧及其他》、《刁计集》、《佚诗》、《旅尘余记》、《乌(繁)草集选》六部。

	<p>41《虹庐画谈》</p> <p>馆藏索书号: J212-53/20092</p> <p>基本信息: 黄宾虹著,王中秀导读.上海:上海书画出版社,2007:93 页</p> <p>内容简介:取经独行者之路使黄宾虹既不同于视传统为糟粕而热心于折中中西的“新派”,也不同于视外来文化为洪水猛兽而顽固不化的“旧派”:他处于新旧两个“板块”边缘之外。这使他把自己流放到一小片“孤岛”之上。当风云几度变幻的 20 世纪远去,中国画生存环境和生长空间再度引起人们关注,回顾、梳理黄宾虹“独行者之路”的历程,也许是件饶有兴味的事。艺术拒绝复制,拒绝泥古不化,黄宾虹绘画图式只属于黄宾虹。摈去他的绘画方式,摈去他奉献的艺术瑰宝,黄宾虹艺术思想的哲理、艺术进程的机制,也许更值得我们三思。</p>
	<p>42《黄宾虹书画专集》</p> <p>馆藏索书号: J222.7/201124</p> <p>基本信息:黄宾虹绘.北京:人民美术出版社,2009:280 页</p> <p>内容简介:本书内容包括:仿马文壁山画;松风快雨画;春山访友;烟雨凄迷;宛陵道中;荆溪道中;云山溪咏;丹青隐墨等。</p>
	<p>43《黄宾虹全集》</p> <p>馆藏索书号: J212.052/201014</p> <p>基本信息:黄宾虹绘,王鲁湘编著.石家庄:河北教育出版社,2008:3 册</p> <p>内容简介:本书包括:生平传略、年表简编、艺术历程、艺术评论、各家评论摘录等,收录大量画作照片。附后记、常用印、主要传世作品目录。</p>
	<p>44《潘天寿》</p> <p>馆藏索书号: J222.7/201299</p> <p>基本信息:潘天寿绘.北京:北京工艺美术出版社,2003:104 页</p> <p>内容简介:本书包括渔艇芦荻图、问道图、云台山记、大涤草堂图、巴山夜雨、竹林七贤、石涛上人像、桐阴读画、柳下抚琴图、观画图、仿石涛山水、山阴道上、苏武牧羊、长干行诗意、琵琶行、丽人行、攀阮图、陶渊明携酒图、水阁围棋等。</p>
	<p>45《齐白石 黄宾虹 潘天寿 傅抱石:传统的延续与演进》</p> <p>馆藏索书号: J205.2/200523</p> <p>基本信息:刘墨著.沈阳:辽宁美术出版社,2002:157 页</p> <p>内容简介:本书包括:从内部来改造中国画、鉴古非为复古——齐白石与黄宾虹、中西艺术要拉开距离——潘天寿、大器早成的傅抱石等 7 章内容。</p>
	<p>46《夏丐尊散文选集》</p> <p>馆藏索书号: I266/20059</p> <p>基本信息:夏丐尊著.天津:百花文艺出版社,2004:248 页</p> <p>内容简介:夏丐尊(1886-1946),曾作者于暨南大学。本书主要包括:“读书与冥想”、“春晖的使命”、“传染语感于学生”、“教学小品文”、“怯弱者”、“闻歌有感”等文章。先生还翻译过《爱的教育》一书。</p>
	<p>47《文话七十二讲》</p> <p>馆藏索书号: H15/20084</p> <p>基本信息:夏丐尊,叶圣陶著.北京:中华书局,2007:195 页</p> <p>内容简介:本书源自于夏丐尊、叶圣陶先生编的《国文百八课》。上世纪三十年代,两位先生因不满当时的语文教学和使用的课本“缺乏客观具体的科学性”,着手编撰了一套供初中学生使用的语文教材。因初中共六个学期,每学期上课十八周,一共一百零八周,所以这套按照一百零八周来顺序设计教学内容的课本,就定名为“国文百八课”。每一课包括“文话”(阅读写作指导)、“选文”、“文法修辞常识”和“习问”(练习和问题)四部分,形成一套完整科学的初中语文教学体系。本书就是从《国文百八课》中抽出的单行本。用七十二个主题,分别结合阅读,主讲文章的写作方法。</p>



48《百岁王越诗文集》

馆藏索书号: [C53/200688](#)

基本信息: 王越著.广州:暨南大学出版社,2006:406 页

内容简介:本书是百年老人教育家王越个人诗文集。包括与同时代学者交往信件,回忆同仁学者的纪念文章,个人的学术论文以及以一位世纪老人的视角对社会生活现象的观察和感悟,并以诗词形式诉诸笔端。



49《王越教育论文集》

馆藏索书号: [G4-53/951](#)

基本信息: 王越著.广州:暨南大学出版社,1994:224 页

内容简介:王越(1903~),字士略,广东兴宁人,历任全国政协第四、五届委员,广东省政协第四、五届副主席,全国教育学会第一届副会长,全国教育史学会副理事长,1933 年到 1988 年,王越先后在中山大学和暨南大学任教,本书收录了老教授教育论文。



50《咀华集:咀华二集》

馆藏索书号: [I206.6-53/20055](#)

基本信息: 李健吾著.上海:复旦大学出版社,2005:187 页

内容简介:本书是从现代著名作家李健吾先生的作品集中选出的一些文学评论,对现代文学史上的一些作品给出了自己的看法和观点,在比较和综合中形成自己独特的批评风格,是文学批评论文中的佼佼者。李健吾认为,批评是独立的,不以作者的是非为是非,批评者有阐释的自由,维护批评的尊严并不以贬低创作的地位为代价,批评者与创作者是平等的,但更是谦逊的,取对话的态度。然而,批评者的谦逊并非意味着批评主体的丧失,恰恰相反,批评主体的确立不表现为教训、裁断甚至冰冷的判决,而是在与创作主体的交流融会中得到丰富和加强。

[返回首页](#)

(三) 暨南名人之校长篇



1《忠信笃敬·何炳松传》

馆藏索书号: [K825.8=6/20071](#)

基本信息: 房鑫亮著.杭州:浙江人民出版社,2006:322 页

内容简介:本书介绍了何炳松的生平事迹,何炳松是我国著名的历史学家、教育家、出版家,毕生尽瘁于祖国的文化教育事业。他为学广博,著、译书 20 多种,论文 50 多篇,在历史、教育、文化等众多领域都取得了很大的成就。



2《何炳松文集》

馆藏索书号: [C53/972](#)

基本信息: 何炳松著.北京:商务印书馆,1997:5 卷

内容简介:本书一共五卷,集中收录了何炳松的论著,展示了他作为我国杰出的爱国人士、史学家、教育家、出版家和翻译家的风采。



3《陶铸传》

馆藏索书号: [K827=7/9314](#)

基本信息: 郑笑枫,舒玲著.北京:中国青年出版社,1992:420 页

内容简介:陶铸,很多人小时候就知道他的名字,看过小学课本中《松树的风格》,能感受到他高洁坚韧的品格;听过他女儿陶斯亮著名的《一封终于发出的信》,能了解一代元勋蒙难的悲壮历史。陶铸在党内高层领导中性格特点鲜明,经历传奇:他是党内的一头牛,敢闯敢拼;他是有名的炮筒子,敢说敢做;他又是党内知名的诗人,诗词感情真挚,韵味悠长;他还是家庭中的伟丈夫、好父亲,与曾志的美好恋情传于世间。

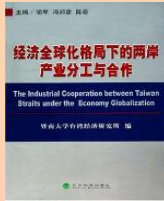


4《陶铸文集》

馆藏索书号: [D2-1/881](#)

基本信息: 陶铸著.北京:人民出版社,1987:387 页

内容简介: 本文集收入陶铸文章 55 篇, 诗词 55 首, 还收录了陶铸生平活动年表。



5《经济全球化格局下的两岸产业分工与合作》

馆藏索书号: [F124-53/20063](#)

基本信息: 胡军,冯邦彦,陈恩主编.北京:经济科学出版社,2006:431 页

内容简介: 本书内容包括: 两岸经济关系发展的全球化视野、两岸产业的合作与分工、两岸经济合作机制探讨。



6《网壳结构的非线性弯曲、稳定、振动》

馆藏索书号: [TU356/20111](#)

基本信息: 刘人怀著.北京:科学出版社,2011:132 页

内容简介: 本书涉及单层网壳扁球壳、单层网壳扁壳、双层网壳扁球壳、双层网壳扁圆柱壳、双层网壳扁壳, 建立了非线性理论, 给出了解析解, 其中多数工作属国际上前沿研究成果。



7《杨康华回忆录》

馆藏索书号: [K827=7/20013](#)

基本信息: 杨康华著.广州:广东人民出版社,2001:408 页

内容简介: 杨康华, 曾任广东省第二届政协副主席、副省长兼暨南大学校长, 是第三届全国人大代表。本书记述了作者的革命经历, 以及中共广东组织在民主革命时期的一些重大活动。



8《梁灵光回忆录》

馆藏索书号: [K827=7/9667](#)

基本信息: 梁灵光著.北京:中共党史出版社,1996:746 页

内容简介: 本书具体而生动地回顾了自己所经历的错综复杂、艰难曲折的革命生涯, 真实地叙述了一些重大历史事件, 诸如: 一二九学生运动、开辟苏中四分区抗日根据地、反“清乡”斗争、淮海战役、渡江战役、上海战役、建国后的福建经济建设、“文革”后调北京主持轻工业部工作, 以后又调广东参加广东的改革开放与经济建设等等, 从一个个侧面反映了他所战斗和工作过的地方的历史这是极为宝贵的。它是进行革命传统和爱国主义教育的好教材, 可以帮助青年一代具体了解中国革命和建设的艰难历程, 有利于他们继承革命前辈的光荣传统, 弘扬前辈的革命精神, 为祖国的繁荣昌盛而努力奋斗!



9《东西文化观》

馆藏索书号: [G04/20052](#)

基本信息: 陈序经著.北京:中国人民大学出版社,2004:238 页

内容简介: 本书作者通过近现代中国的大量事实论证了当时中国人在态度上和行为上逐步趋向于全盘采纳西洋文化。逐次批驳了复古派和折衷派的文化主张等内容。



10《陈序经文集》

馆藏索书号: [C53/201123](#)

基本信息: 陈序经著.广州:中山大学出版社,2004:356 页

内容简介: 本书收《中国文化之出路》、《社会学的起源》、《与胡适先生论教育》、《进步的暹罗》、《骠国考》等 20 多篇文章。陈序经教授在文化学、社会学、历史学、民族学、教育学、政治学 and 经济学等方面都做过重要的贡献, 他的教育思想——竭力主张中国的教育要现代化。本文集收录的陈序经教授的论著归纳为四大类: 文化学、社会学、教育学、东南亚与华侨问题。

（四）暨南名人之校友篇



1《汪国真经典代表作》

馆藏索书号: [I227/201087](#)

基本信息: 汪国真著.北京:作家出版社,2010:2 册

内容简介: 汪国真的诗中不仅仅有青年人的生活和那种明白畅晓的表达方式,更主要的是一种超然、豁达、平易、恬淡的人生态度。这种站在人生的更高层次的俯视现实中的一切,所采取的“汪国真式的人生态度”,不能不说是汪国真诗歌倍受青年读者欢迎的原因所在。而所谓这种人生态度,实际就是对中国自宋元以来传统诗歌那种豁达、飘逸、潇洒、超脱的人生哲学的创造性转化。



2《汪国真诗文集》

馆藏索书号: [I217.02/200914](#)

基本信息: 汪国真著.广州:广东旅游出版社,2008:3 册

内容简介: 本书收录了他的全部诗文,共分五辑,包括:这就是爱、青春旋律、风物咏怀、金戈铁马和旧瓶新酒。1990年开始,汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人。他的第一首比较有影响的诗是《我微笑着走向生活》,在湖南杂志《年轻人》1984年第10期上发表,后经《青年博览》、《青年文摘》先后转载。



3《玩具论》

馆藏索书号: [G614/20121](#)

基本信息: 蒋风主编.太原:希望出版社,1996:194 页

内容简介: 在我国儿童文学教育领域,蒋风教授是位“祖师”级的人物,文革结束后不久,就在全国高校中首创儿童文学课程,还创建了全国第一个儿童文学研究室,率先在全国第一个招收儿童文学硕士研究生。本书集当时玩具研究之最新成果,是我国建国以来首部出版的专门研究、介绍玩具的重要论著。该书的出版不仅入选了新闻出版署“九五”国家重点图书出版规划,而且成为儿童文化研究领域一项重要的成果,受到了业界有关学者的高度关注,成为上世纪90年代末儿童文化研究领域的一件大事。



4《中国儿童文学发展史》

馆藏索书号: [I207.8/20084](#)

基本信息: 蒋风著.上海:少年儿童出版社,2007:480 页

内容简介: 本书以“中国儿童萌芽于19世纪中后期,到20世纪初叶才第一次一种明显和独立的文学形式出现”这一基础观念作为进入研究的前提,以儿童文学观的嬗变和文学诗集为线索,在占有较为翔实的史料基础上对一百年来中国儿童文学从“史前足迹”到起步、发展等各个历史阶段进行了深入的梳理。

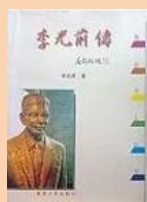


5《民族识别与民族研究文集》

馆藏索书号: [C955.2-53/20104](#)

基本信息: 施联朱著.北京:中央民族大学出版社,2009:781 页

内容简介: 本书分为四编,主要内容包括:关于民族问题理论与民族政策的研究、关于台湾历史与台湾高山族的研究、关于畲族的研究、关于其他民族的研究。



6《李光前传》

馆藏索书号: [K833.395.3/20011](#)

基本信息: 李远荣著.广州:暨南大学出版社,1997:122 页

内容简介: 李光前(1893-1967),福建南岸人,儒商的楷模、东南亚橡胶大王、教育家、慈善家。1893年,李光前出生在福建省,原名李玉昆。李光前热心社会公益的一生,深受其岳父陈嘉庚先生的影响,对新马地区和故国桑梓的社会公益事业作出了不可磨灭的贡献。



7《晚香二园随笔》

馆藏索书号: [I339.65/201222](#)

基本信息: 邢致中著.新加坡:新加坡作家协会,1995:177 页

内容简介:邢致中, 新加坡著名华文作家, 出生于浙江省县, 1943 年考入建阳国立暨南大学中文系。



8《饮食男女》

馆藏索书号: [I267/2004225](#)

基本信息: 沈宏非著.南京:江苏文艺出版社,2004:308 页

内容简介:《饮食男女》是作者在南方周末开设的专栏“饮食男女”的集结。书中, 沈宏非坚持一贯的游戏文风, 写饮食男女和男女饮食, 既不动声色, 娴雅从容, 又冷隽幽默, 入木三分, 如《安能辨我食雌雄》,《鸳鸯茶》,《霸王别鸡》,《男左女右》,《惹火尤物》等篇章, 将饮食的活色生香与男女的欲说还休表达得津津有味, 令人捧腹之余, 又满口余香。



9《戏剧香港 香港戏剧》

馆藏索书号: [J809.2/20125](#)

基本信息: 林克欢著.香港:牛津大学出版社,2007:240 页

内容简介: 本书不只是一本香港戏剧史, 而且因为作者有广泛的理论背景, 对香港戏剧发展又有切身的参与, 文笔夹叙夹议, 既见个人的喜爱和史识, 又展示出三十年来戏剧的发展, 以及香港戏剧与戏剧的香港社会之间的互动关系。作者指出香港是一个典型的商业化消费城, 文化上兼收并蓄的包容性, 雅俗浑然不分, 然而这正是香港文化区别于大陆、台湾文化的典型性。



10《京剧奇葩》

馆藏索书号: [J821.2/20122](#)

基本信息: 任明耀著.南京:东南大学出版社,1994:240 页

内容简介: 本书介绍了梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云等四大名旦为代表的京剧四流派的风格特色、代表剧目、艺术造诣及部分唱腔。

[返回首页](#)

二、国内名家欣赏



1《史记》

馆藏索书号: [K204.2/781-5](#)

基本信息: 司马迁著.台北:宏业书局出版,1972:948 页

内容简介:《史记》是我国著名史学家司马迁所著的史学巨著, 列“二十四史”之首, 记载了从传说中的黄帝开始一直到汉武帝元狩元年(前 122)三千年左右的历史, 被誉为“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”。读中国历史, 不能不读《史记》。

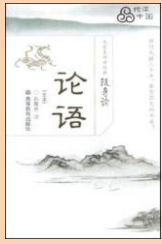


2《资治通鉴》

馆藏索书号: [K204.3/20074](#)

基本信息: 司马光著.北京:中华书局,2007:4 册

内容简介:《资治通鉴(全 4 册)》为我国第一部编年体通史, 上起周威烈王二十三年(前 403 年), 下迄周世宗显德六年(959 年), 16 朝 1362 年史事囊括无遗, 备受历代统治者及文人学士兵青睐, 视之为必读之书。

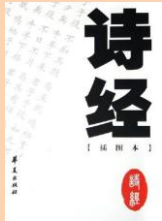


3《论语》

馆藏索书号: [B222.22/20091](#)

基本信息: 孔子著.北京:高等教育出版社,2008:326 页

内容简介:《论语》是一部语录体思想散文集。早在春秋后期孔子设坛讲学时期，其主体内容就已初始创成；孔子去世以后，他的辩子和再传弟子代代传授他的言论，并逐渐将这些口头记诵的语录言行记录下来，集腋成裘，最终在战国初年汇辑论纂成书，因此称“论”。《论语》主要记载孔子及其弟子的言行，因此称为“语”。



4《诗经：插图本》

馆藏索书号: [I222.2/20064](#)

基本信息: 杜若名注.北京:华夏出版社,2006:424 页

内容简介:《诗经》在中国乃至世界文化史上都占有重要地位。它描写现实、反映现实的写作手法，开创了诗歌创作的现实主义优良传统，历代诗人的诗歌创作不同程度地受到《诗经》的影响。《诗经》曾被译为多国文字，日本、朝鲜、越南、法国、德国、英国、俄国都有译本，流传非常广泛。作为创造民族新文化的基石，我们一定要很好地继承这一光辉灿烂的文化遗产。



5《孙子兵法》

馆藏索书号: [E892.25/20045](#)

基本信息: 孙武著;李阳明评注.合肥:黄山书社,2002:202 页

内容简介:《孙子兵法》是我国最古老最杰出的一部兵书，历来备受推崇，研习者辈出不穷。我们现在能见到的最早为其作注的乃一代枭雄曹操，字里行间不乏曹操的真知灼见。当代著名军事家郭化若更是长期研究《孙子兵法》，不但为全文作了校勘、注释、今译，还撰有题解及考订、评论文字，既有较高的学术水平，又浅显易懂。本书在郭化若注评的基础上又加上了曹操的注，将孙武、曹操、郭化若的军事思想融为一书，以裨读者把握我国两千年来军事思想演化的脉络。



6《三国演义》

馆藏索书号: [I242.4/786-3](#)

基本信息: 罗贯中著.上海:上海古籍出版社,1991:696 页

内容简介:本书是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说，内容丰富多彩，为读者留下了深厚多而的认识价值。故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结义，描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件，塑造了众多叱咤风云的英雄人物形象，是我国古代四大名著之一。



7《水浒传》

馆藏索书号: [I242.4/789-3/1](#)

基本信息: 施耐庵,罗贯中著.北京:人民文学出版社,1975:3 册

内容简介:《水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首水泊梁山一百单八将的农民起义发生、发展直至失败的整个过程，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象。小说故事情节曲折、语言生动、人物性格鲜明，是一部描写英雄传奇的典范，是我国古代四大名著之一。



8《西游记》

馆藏索书号: [I242.4/796-5.3](#)

基本信息: 吴承恩著.长春:时代文艺出版社,2004:731 页

内容简介:《西游记》的艺术虚构正是建立在传统艺术经验和这种社会的宗教性观念和风俗的基础之上的，但它又以作者融会了传统艺术经验所形成的艺术的独创性批判了社会的宗教性观念，或更正确地说，和社会的宗教性观念开了玩笑，进行了潮弄。这是这部神魔小说最突出、最优异的品质，也是它的艺术价值和魅力的最根本的所在，是我国古代四大名著之一。



9《红楼梦》

馆藏索书号: [I242.47/20057.2](#)

基本信息: 曹雪芹,高鄂著.长沙:岳麓书社,2001:870 页

内容简介:《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说。以宝黛爱情悲剧为主线，以四大家族的荣辱兴衰为背景，描绘出 18 世纪中国封建社会的方方面面，以及封建专制下新兴资本主义民主思想的萌动。结构宏大、情节委婉、细节精致，人物形象栩栩如生，是我国古代四大名著之一。



10《聊斋志异》

馆藏索书号: [I242.1/783-4](#)

基本信息: 蒲松林著.长春:吉林文史出版社,1995:860 页

内容简介:《聊斋志异》是我国清初的一部文言短篇小说集,共收小说近 500 篇,或讲民间的民俗民习、奇谈异闻、或讲世间万物的奇异变幻、题材极为广泛。其独特的故事情节、异彩纷呈的艺术形象.此书历来被视为小说中的翘楚之作,有“空前绝后”的美誉。

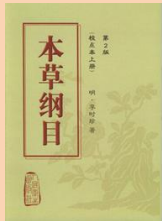


11《二十年目睹之怪现状》

馆藏索书号: [I242.4/20075](#)

基本信息: 吴研人著;瘦吟山石校点.沈阳:春风文艺出版社,1994: 2 册

内容简介: 本书是继《官场现形记》之后,清末又一著名的谴责小说。小说描写了十九世纪末二十世纪初清王朝统治下的中国社会的种种黑暗现实。这一时期的中国,已坠入半殖民地半封建社会的深渊,改良主义的希望已破灭,新的社会革命即将到来。封建专制制度已是日薄西山气息奄奄,命在旦夕,其统治更加腐朽,社会矛盾,民族矛盾乃至统治集团内部的矛盾都十分尖锐。



12《本草纲目:校点本》

馆藏索书号: [R281.3/962.2](#)

基本信息: 李时珍著.北京:人民卫生出版社,2004:2 册

内容简介:《本草纲目》是伟大的医药学家李时珍(1518—1593 年),以毕生精力,亲历实践,广收博采,实地考察,对本草学进行了全面的整理总结,历时 27 年编成。是世界闻名的药物学巨著。全书 52 卷,载药 1892 种,方一万余首,插图一千多幅,为明代万历以前本草集大成之作。此外,该书在训诂、语言文字、历史、地理、植物、动物、矿物、冶金等方面也有突出成就。



13《曾国藩家书》

馆藏索书号: [K827=52/200610](#)

基本信息: 曾国藩著.北京:蓝天出版社,2006:353 页

内容简介: 本书内容广博,既有治军为政之道,又有人生处世之谈,自 1879 年初刊以来,广为流传,是研究其人及这一时期历史的重要资料。曾国藩一生勤奋读书,推崇儒家学说,讲求经世致用的实用主义。曾氏家书行文从容镇定,形式自由,随想而至,挥笔自如,在平淡的家常事中蕴含真知良言。



14《毛泽东传》

馆藏索书号: [A751/971.2](#)

基本信息: 逢先知,金冲及主编.北京:中央文献出版社,2011:6 册

内容简介:《毛泽东传》主要依据有中央档案馆保存的毛泽东建国后的文稿,讲话和谈话记录;中共中央文件和有关的会议记录;《人民日报》、新华社电讯等报刊资料;有关的书籍和资料;同毛泽东有过直接接触的同志的回忆录和对他们访问的记录。《毛泽东传》力求根据丰富而可靠的第一手资料,提供翔实可信的信史。



15《胡雪岩叱咤商场的经营智慧》

馆藏索书号: [F715/20057](#)

基本信息: 胡雪岩原典;欧阳逸飞解译.北京:中国纺织出版社,2005:339 页

内容简介: 晚清时代,中国出了一个杰出的商人,他就是富可敌国的红顶商人胡雪岩,本书概括了促使胡雪岩成功的最重要的 19 条经商智慧,读后定会让您受益匪浅。



16《梁实秋读书札记》

馆藏索书号: [I267/916](#)

基本信息: 梁实秋著.北京:中国广播电视出版社,1990:253 页

内容简介: 梁实秋(1903-1987),原名梁治华,字实秋,北京人,原籍浙江杭县。他早期写诗和杂文,也做评论。1923 年留学美国,1926 年回国后任大学教授、报刊主编等。1949 年 6 月迁居台湾,著作主要有文学评论集《浪漫与古典的》、《偏见集》、《秋室杂文》等,并翻译《莎士比亚全集》等。

17《蔡元培教育文选》

馆藏索书号: [G40/805](#)

基本信息: 蔡元培著;高平叔编.北京:人民教育出版社,1980:252 页

内容简介: 蔡元培历任民国教育总长、北大校长之职,是我国近现代杰出的教育家和思想家。在中国近现代教育思想发展史上,他是第一位提出了国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育和美感教育的教育思想家。蔡元培进步的教育思想对我国近代教育产生了深远影响,培植了许多优秀的人才,为促进我国教育事业的发展做出了不可磨灭的贡献。本书从各个方面阐述了蔡元培先进的教育观点。



18《美的历程》

馆藏索书号: [B83-092/20033](#)

基本信息: 李泽厚著.天津:天津社会科学院出版社,2002:270 页

内容简介: 本书从宏观鸟瞰角度对中国数千年的艺术、文学作了概括描述和美学把握。其中提出了诸如原始远古艺术的“龙飞凤舞”,殷周青铜器艺术的“狞厉的美”,先秦理性精神的“儒道互补”,楚辞、汉赋、汉画石之“浪漫主义”,“人的觉醒”的魏晋风度,六朝、唐、宋佛像雕塑,宋元山水绘画以及诗、词、曲各具审美三品类,明清时期小说、戏曲由浪漫而感伤现实之变迁等等重要观念,多发前人之所未发。此书于一九八一年初版,多次再版重印达几十万册。已有英文、德文、韩文等多种译本问世。



19《谈美书简》

馆藏索书号: [I0/808](#)

基本信息: 朱光潜著.上海:文艺出版社,1980:172 页

内容简介: 在《谈美书简》中,朱先生以亲身的经验,谈到了许多治学为人的道理。对于怎样开展学术工作,他教导说:“我们干的是科学工作,是一项必须实事求是,玩弄不得一点虚假的艰苦工作,既要有清醒的头脑和坚定的恒心,也要有排除一切阻碍和干扰的勇气……是敷衍敷衍、蝇营狗苟地混过一生呢?还是下定决习,做一点有益于人类文化的工作呢?立志要研究任何一门科学的人首先都要端正人生态度,认清方向,要‘做老实人,说老实话,办老实事’。”



20《鲁迅全集》

馆藏索书号: [I210.1/714](#)

基本信息: 鲁迅著.北京:人民文学出版社,1973:9 卷

内容简介: 全集分门别类地手机了鲁迅先生的作品第一卷,坟、热风、呐喊;第二卷,彷徨、热风、朝花夕拾、故事新编;第三卷,华盖集、华盖集续集、而已集;第四卷,三闲集、二心集、伪自由书;第五卷,伪自由书、准风月谈、花边文学;第六卷,且介亭杂文、且介亭杂文二集、且介亭杂文末编;第七卷,集外集、集外集拾遗、两地书;第八卷,古小说钩沉、会稽郡杂集;第九卷,中国小说史略、嵇康集。



21《四世同堂》

馆藏索书号: [I246.5/804-4](#)

基本信息: 老舍著.北京:北京出版社,1998:745 页

内容简介: 小说在卢沟桥事变爆发、北平沦陷的时代背景下,以祁家四世同堂的生活为主线,形象、真切地描绘了以小羊圈胡同住户为代表的各个阶层、各色人等的荣辱浮沉、生死存亡。作品记叙了北平沦陷后的畸形世态中,日寇铁蹄下广大平民的悲惨遭遇,那一片古老、宁静生活被打破后的不安、惶惑与震撼,鞭挞了附敌作恶者的丑恶灵魂,揭露了日本军国主义的残暴罪行,更反映出百姓们面对强敌愤而反抗的英勇无畏,讴歌、弘扬了中国人民伟大的爱国主义精神和坚贞高尚的民族气节,史诗般地展现了第二次世界大战期间,中国人民为世界反法西斯战争做出的杰出贡献,气度恢弘,可歌可泣。



22《围城》

馆藏索书号: [I246.5/8111](#)

基本信息: 钱钟书著.北京:人民文学出版社,2004:359 页

内容简介: 《围城》是钱钟书所著的长篇小说。人们对它的评价一般集中在两方面,幽默的语言和对生活深刻的观察。从1990年代开始,也有人提出对本书的不同看法,认为这是一部被“拔高”的小说,并不是一部出色的作品。很多人认为这是一部幽默作品。除了各具特色的人物语言之外,作者夹叙其间的文字也显着机智与幽默。这是本书的一大特色。



23《家》

馆藏索书号: [I246.5/782](#)

基本信息: 巴金著.北京:人民文学出版社,1953:424 页

内容简介: 《家》是中国现代文学经典,是巴金的代表作。这部现实主义的长篇巨制,描写了一个封建大家族的没落分化过程,鞭挞了封建家族制度及其伦理道德,同时歌颂了青年一代的觉醒和抗争。



	<p>24《雷雨》</p> <p>馆藏索书号: I234.6/811-2</p> <p>基本信息: 曹禺著.北京:人民文学出版社,1994:188 页</p> <p>内容简介: 本书是中国话剧创作第一次成熟而优美的作品,它通过描述周朴园、鲁侍萍以及周萍、鲁四凤之间的故事展示了一幕人生大悲剧和命运对人残忍的作弄。专制、伪善的家长,热情、单纯的青年,被情爱烧疯了心的魅惑的女人,痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪孽的公子哥,家庭的秘密,身世的秘密,所有这一切在一个雷雨夜爆发。有罪的,无辜的人一起走向毁灭。</p>
	<p>25《边城》</p> <p>馆藏索书号: I246.5/8227-2</p> <p>基本信息: 沈从文著.北京:人民文学出版社,2000:83 页</p> <p>内容简介: 《边城》是沈从文的代表作,写于一九三三年至一九三四年初。这篇作品如沈从文的其他湘西作品,着眼于普通人、善良人的命运变迁,描摹了湘女翠翠阴差阳错的生活悲剧,诚如作者所言:“一切充满了善,然而到处是不凑巧。既然是不凑巧,因之素朴的善终难免产生悲剧。”《边城》写出了一种如梦似幻之美,像摆渡、教子、救人、助人、送葬这些日常小事,在作者来都显得相当理想化,颇有几分“君子田”的气象。</p>
	<p>26《不死鸟:如果还有 30 天可活》</p> <p>馆藏索书号: I267.3/20018</p> <p>基本信息: 三毛著.台北:号角出版社,民国 83[1994]:189 页。</p> <p>内容简介: 传说中有种不死鸟,在火焰中可以得到永生。我讲这个传说时,小冰自嘲地说:“我就是不死鸟,死都死不了。”我回头看着他隐在摩托车杂志后面的表情,颇有受伤的感觉。时间在那一刻停止了转动,我的心跳也停止了,我闭上眼睛,那只是只飞鸟,我看到的只是飞鸟,被枪击落时扑腾着满天洁白的羽毛。可是我分明看到了他在头盔里向我投过来的眼神,澄净从容。</p>
	<p>27《白鹿原》</p> <p>馆藏索书号: I247.57/992.3</p> <p>基本信息: 陈忠实著.北京:人民文学出版社,2000:680 页。</p> <p>内容简介: 《白鹿原》是一部渭河平原五十年变迁的雄奇史诗,一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧,神秘的序曲预示着不祥。一个家族两代子孙,为争夺白鹿原的统治代代争斗不已,上演了一幕幕惊心动魄的活剧:巧取风水地,恶施美人计,孝子为匪,亲翁杀媳,兄弟相煎,情人反目……大革命、日寇入侵、三年内战,白鹿原翻云覆雨,王旗变幻,家仇国恨交错缠结,冤冤相报代代不已……古老的土地在新生的阵痛中颤栗。厚重深邃的思想内容,复杂多变的人物性格,跌宕曲折的故事情节,绚丽多彩的风土人情,形成作品鲜明的艺术特色和令人震撼的真实感。</p>
	<p>28《我的精神家园》</p> <p>馆藏索书号: I267/9819</p> <p>基本信息: 王小波著.北京:文化艺术出版社,1997:303 页</p> <p>内容简介: 本书是王小波杂文作品的精选,这些作品内容深刻而幽默、思维独特,带给读者精神上极大的乐趣。王小波以经验主义和自由主义为其思想渊源,站在平民的视角,用平民的写作方式,以犀利的批判意识,为我们展示了一个纯粹的精神家园,给这个世界带来了一道闪电,照亮了许多人的心。</p>
	<p>29《平凡的世界》</p> <p>馆藏索书号: I247.5/8310(2)-3</p> <p>基本信息: 路遥著.北京:人民文学出版社,2004:3 册</p> <p>内容简介: 劳动着是幸福的,无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出,人,无论在什么位置,无论多么贫寒,只要一颗火热的心在,只要能热爱生活,上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者,不把不幸当作负担,才能去做生活的主人,用自己真诚的心去体验,毕竟生命属于我们只有一次。</p>
	<p>30《我与地坛》</p> <p>馆藏索书号: I212.72/961</p> <p>基本信息: 史铁生著.北京:中国社会科学出版社,1993:369 页</p> <p>内容简介: 《我与地坛》长篇哲思抒情散文,是史铁生文学作品中,充满哲思又极为人性化的代表作之一,前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔,地坛只是一个载体,而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程,以及对母亲的思念。</p>



31《莫言精选集》

馆藏索书号: [I247.7/2011148.2](#)

基本信息: 莫言著.北京:北京燕山出版社,2008:238 页

内容简介: 莫言(1955~), 男, 原名管谟业, 山东高密人, 主要作品有《透明的红萝卜》、《红高粱家族》、《檀香刑》等。“世纪文学 60 家”书系入选作家, 均以“精选集”的方式收入其代表性的作品, 为读者了解作家作品及其创作上的特点和文学史上的地位, 提供必要的导读和更多的资讯。本书为莫言集。



32《蛙》

馆藏索书号: [I247.5/201042](#)

基本信息:莫言著.上海:上海文艺出版社,2009:340 页

内容简介:本书是莫言的最新长篇小说。小说通过讲述从事妇产科工作 50 多年的乡村女医生姑姑的人生经历, 反映新中国近 60 年波澜起伏的农村生育史, 描述国家为了控制人口剧烈增长、实施计划生育国策所走过的艰巨而复杂的历史过程。



33《活着》

馆藏索书号: [I247.57/200234-2.2](#)

基本信息: 余华著.上海:上海文艺出版社,2004:194 页

内容简介: 本书为长篇小说。通过富家出身的富贵苦难而动荡的一生, 说明了人是为了活着本身, 而不是为了活着之外的任何事物而活着。地主少爷福贵嗜赌成性, 终于赌光了家业一贫如洗, 穷困之中的福贵因为母亲生病前去求医, 没想到半路上被国民党部队抓了壮丁, 后被解放军所俘虏, 回到家乡他才知道母亲已经去世, 妻子家珍含辛茹苦带大了一双儿女, 但女儿不幸变成了聋哑人, 儿子机灵活泼……然而, 真正的悲剧从此才开始渐次上演, 每读一页, 都让我们止不住泪湿双眼, 因为生命里难得的温情将被一次次死亡撕扯得粉碎, 只剩得老了的福贵伴随着一头老牛在阳光下回忆。



34《文化苦旅》

馆藏索书号: [I267/9237](#)

基本信息: 余秋雨著.上海:知识出版社,1992:321 页

内容简介:《文化苦旅》是余秋雨的第一部散文合集, 所收作品主要包括两部分, 一部分是历史、文化散文, 散点论述, 探寻文化; 另一部分是回忆散文。本书的主调是凭借山水风物以寻求文化灵魂和人生真谛, 探索中国文化的历史命运和中国文人的性格构成, 揭示了中国文化的巨大的内涵。



35《大江大海:1949》

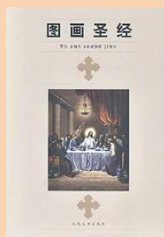
馆藏索书号: [I253/201146](#)

基本信息: 龙应台著.臺北:天下雜誌股份有限公司,2009:367 页

内容简介:《大江大海 1949》是台湾作家龙应台于 2009 年 8 月出版的著作, 该书从文学的角度, 细诉 1949 年国共内战的相关历史。作者龙应台经过十年酝酿、耗时 400 天, 走过长春、南京、沈阳, 台湾的马祖、台东、屏东等地, 拜访了许多国共内战的幸存者。

[返回页首](#)

三、国外名家欣赏

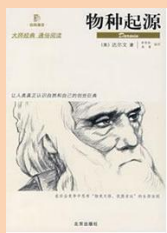


1《图画圣经》

馆藏索书号: [B971-49/20084](#)

基本信息: 俞萍编写;古斯塔夫·多雷原图.北京:人民文学出版社,2008:270 页

内容简介: 圣经在世界文学史上有着极为重要的地位和影响。热爱文学的人, 大多数都阅读过圣经。本书分为“旧约故事”和“新约故事”两部分, 收录了著名的圣经图画故事, 画中的人物形象生动, 可谓《圣经》灵魂的图画表现; 每一幅图画都附有简洁的文字说明, 使读者轻松了解圣经的意义。图画串结圣经故事, 使你花最短的时间, 以最轻松的方式, 了解这部最著名的经典。



2《物种起源》

馆藏索书号: [Q111.2/811-3](#)

基本信息: 达尔文著;李贤标,高慧编译.北京:北京出版社,2007:175 页

内容简介: 1859 年出版,第一次把生物学建立在完全科学的基础上,以全新的生物进化思想推翻了“神创论”和“物种不变”理论,生物普遍进化的思想以及“物竞天择,适者生存”的进化机制成为学术界、思想界的公论。在书中,达尔文提出了一个又一个令人震惊的论断,达尔文的生物进化论被称为 19 世纪自然科学的三大发现之一,《物种起源》所提及的许多观点已成为人尽皆知的常识。



3《昆虫记》

馆藏索书号: [Q96-49/20032](#)

基本信息: 法布尔著;王光译.北京:作家出版社,2000,352 页

内容简介: 《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作,亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉,以为性观照虫性,将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文一书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则,让中国读者首次领略《昆虫记》的真实面目。

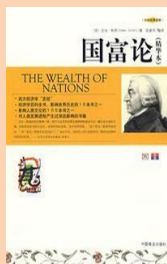


4《梦的解析》

馆藏索书号: [B845.1/20075](#)

基本信息: 西格蒙德·佛洛伊德著;孙名之.台北县:左岸文化,2006:626 页

内容简介: 《梦的解析》引入了本我概念,描述了弗洛伊德的潜意识理论,用于解释梦。根据弗洛伊德的观点,梦都是“愿望的满足”一尝试用潜意识来解决各部分的冲突。不过,由于潜意识中的信息不受拘束,通常让人难堪,前意识中的“稽查者”不允许它未经改变就进入意识。在梦中,前意识比清醒时放松了此项职责,但是仍然在关注,于是潜意识被扭曲其意义,以通过审查。同样,梦中的形象通常并非它们显现的样子,按照弗洛伊德所说,需要用潜意识的结构进行更深的解释。



5《国富论》

馆藏索书号: [F091.33/20093](#)

基本信息: 亚当·斯密著;陈建平编译.北京:中国商业出版社,2009:169 页

内容简介: 这是一部将经济学、政治理论、哲学、历史和经济实践活动奇妙地结合在一起的书,一部由有着高深学问和敏感见识的人所写的书。这个人有强大的分析能力,他能对其笔记本中的所有材料进行甄别筛选;这个人还有着非凡的综合能力,能按照新的、引入注目的方式将其重新组合,他对当时的各种学术思想极为敏感。他像后来的卡尔·马克思一样不是与世隔绝的“书斋学者”,他仿佛全身都装着天线,能吸收所能接触到的一切信息。



6《战争论》

馆藏索书号: [E8/20051-2](#)

基本信息: 克劳塞维茨著;杨南芳译.西安:陕西人民出版社,2001:2 册

内容简介: 本书作者亲身参加过普法战争和法俄战争,积累了丰富的作战经验。他的思想还受到德国古典哲学的很大影响,这为他研究战争理论和写作此书提供了有利的主客观条件。作为西方军事史上的理论名著,它甚至受到过恩格斯和列宁的好评。正是这部著作最早提出了“战争是政治通过另一种手段(即暴力)的继续”这一著名的公理。



7《全球通史》

馆藏索书号: [K10/20051.2](#)

基本信息: 斯塔夫里阿诺斯著;吴象婴译.北京:北京大学出版社,2006:844 页

内容简介: 本书分八个部分,四十四个章节,主要讲述了世界历史的进化,世界文明的发展及其对现代社会的影响。作者着眼于全球,侧重于那些有影响的、促进历史发展的历史事件,其中包括原始社会、欧亚大陆的古代文明、欧亚大陆的原始文明、欧亚以外的世界、地区分割后的世界、西方世界的崛起、西方人统治的世界、西方的衰落与成功等八个主要的部分。重点突出,主题鲜明,着重有三个主要的问题,即(1)欧洲扩张的根源;(2)欧洲扩张前的儒家文化、穆斯林和其它非欧洲的世界;(3)欧洲扩张的各个历史时期:伊比利亚时期,荷兰、法国、英国时期,沙俄时期。斯塔夫里阿诺斯的这部潜心力作自 1970 年初版问世以来,赞誉如潮,被译成多种语言流传于世,可谓经典之中的经典。

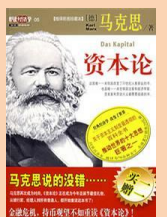


8《谁动了我的奶酪》

馆藏索书号: [B825-49/20092.3](#)

基本信息: 约翰逊著;魏平译.北京:中信出版社,2007:104 页

内容简介: 本书以一则看似简单的寓言故事,引出了一个关于“变化”和抉择的问题。故事里四个住在“迷宫”里的人物,他们竭尽所能地在寻找能滋养他们身心、使他们快乐的“奶酪”的过程,面临突如其来的变化,每个人应该如何做出选择?如何应对?是像匆匆那样取下挂在脖子上的鞋子迅速出发,还是像嗅嗅那样经常能嗅出“奶酪”变质的味道;或者像唧唧发现自身的问题之后敢于自嘲,勇敢面对变化的现实;抑或就是一个典型的哼哼,止步于自己的幻想和固执之中?



9《资本论》

馆藏索书号: [A123/20081](#)

基本信息: 马克思著;朱登译.海口:南海出版公司,2007:411 页

内容简介: 在 1857 年至 1858 年的近一年的时间内,马克思创作了《政治经济学批判大纲》,第一次提出了剩余价值理论这一人类历史上的伟大发现。1867 年 9 月 14 日,《资本论》第一卷在汉堡问世,在西方引发了一场强烈的轰动。《资本论》的第二卷和第三卷由于马克思的过早逝世而未能最终完成,后经恩格斯整理和增补,分别在 1885 年和 1894 年出版。《资本论》具有划时代的意义,标志着马克思主义政治经济学科学体系的创立。



10《论法的精神》

馆藏索书号: [B565.24/20071](#)

基本信息: 孟德斯鸠著;方华文主编.西安:陕西人民出版社,2006:403 页

内容简介: 《论法的精神》是法学历史上少有的鸿篇巨制,以法律为中心,阐述了法律与政体、政治权利、地理环境、宗教、商业、人口等领域的关系,内容极为丰富,对人类社会的发展进程有极大的帮助。19 世纪各国的资产阶级革命在不同程度上都受这部著作的影响。



11《查拉斯图如是说》

馆藏索书号: [B516.47/792=2](#)

基本信息: 尼采著;楚图南译.长沙:湖南人民出版社,1987:421 页

内容简介: 本书是尼采假借查拉图斯特拉之名说出他自己的哲学思想,也可以说是一本查拉图斯特拉的说教集或者说是查拉图斯特拉的行藏录,又有点像圣者传一类的书,但这位圣者并不是宗教的圣者,而且本书并不像一般宗教书那样枯燥乏味,是具有极高文学价值的散文诗。它是尼采里程碑式的作品,几乎包括了尼采的全部思想。全书以汪洋恣肆的诗体写成,熔酒神的狂醉与日神的清醒于一炉,通过“超人”查拉图斯特拉之口宣讲未来世界的启示,在世界哲学史和诗歌史上均占有独特的不朽的地位。



12《歌德谈话录》

馆藏索书号: [K835.16/794](#)

基本信息: 艾克曼著;朱光潜译.北京:人民文学出版社,1978:289 页

内容简介: 本书记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动,《谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料,特别是在文艺方面,它记录了歌德晚年的最成熟的思想 and 实践经验。《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期,歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况,对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。



13《时间简史》

馆藏索书号: [P142.6/971/1](#)

基本信息: 斯蒂芬·霍金著;许明贤,吴忠超译.长沙:湖南科学技术出版社,1992:166 页

内容简介: 它是一本探索时间本质和宇宙最前沿的通俗读物,是一本当代有关宇宙科学思想最重要的经典著作,它改变了人类对宇宙的观念。斯蒂芬·霍金这本畅销世界的《时间简史》已成为科学著述的里程碑。这不仅归因于作者迷人的表达方式,还归因于他讨论的令人敬畏的主题:空间和本性的本质,上帝在创生中的作用,宇宙的历史和将来。



14《乔布斯自述》

馆藏索书号: [K837.125.38/201221](#)

基本信息: 史蒂夫·乔布斯著;巨澜,李墨林译.北京:中国时代经济出版社,2012:245 页

内容简介: 本书将乔布斯的人生经历按时间顺序划分为童年、创业、发展、纷争、重建、回归、奋斗、谢幕等八大类,涵盖了乔布斯在不同人生阶段的独特见解和处事哲学,旨在用他最睿智的言语引导人们正确看待人生,看待成功,获得美好的生活。



15《深奥的简洁：从混沌、复杂到地球生命的起源》

馆藏索书号：[O415.5-49/20081](#)

基本信息： 格力宾著;马自恒译.台北市:商周出版,2006:255 页

内容简介： 尽管现代科技日新月异，我们的生活仍必须时常提防突如其来的意外事件：随机发生的地震、毫无预警的股市震荡，以及常常会出现失误的天气预报。然而，生命本身似乎才是宇宙中最复杂的现象。那么，我们该如何看待这个世界？《深奥的简洁》是第一本涵盖了蝴蝶效应、盖娅理论，以及各种关于混沌与复杂概念的图书。在本书中，科普大师葛瑞宾向我们说明：复杂，其实很简单；即使看来完全随机的行为深处，也只是遵从简单的因果规律。



16《认同的力量》

馆藏索书号：[D5/200311](#)

基本信息： 卡斯特利斯著;夏铸九,黄丽玲译.北京:社会科学文献出版社,2003:458 页

内容简介： 本书一经出版即在全世界引起强烈的反响，目前已经翻译成 12 种语言，发行量超过 100 万册。卡斯特因此被欧盟聘为经济顾问。英国著名社会学家，英国首相布莱尔的顾问安东尼·吉登斯如此评价此书：“此书可与马克斯·韦伯的《经济与社会》相媲美。亚当·斯密为古典资本主义命名，卡尔·马克思为垄断资本主义命名，曼纽尔·卡斯特为信息时代命名。”

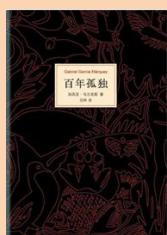


17《君王论》

馆藏索书号：[D033.2/861-2](#)

基本信息： 马基雅维利著;徐继业译.北京:光明日报出版社,1996:153 页

内容简介： 马基雅维利是第一位将政治-伦理学分家的政治思想家，《君王论》问世以来，对整个世界的政治思想和学术领域都产生了极为巨大的影响，然而毁多于誉，对这部书及作者的攻击几乎一直没有间断。到二十世纪后期，人们才逐渐的能够以平静的心情和科学的态度来予以研究。这部作品是人类有史以来，对政治斗争技巧的最独到、最精辟，最诚实的“验尸”报告。

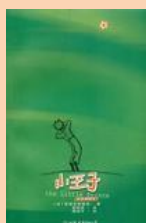


18《百年孤独》

馆藏索书号：[I775.45/831\(2\)-4](#)

基本信息： 加西亚·马尔克斯著;范晔译.海口:南海出版公司,2011:361 页

内容简介： 《百年孤独》是魔幻现实主义文学的代表作，描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，展现出一个瑰丽的想象世界，成为 20 世纪最重要的经典文学巨著之一。小说以“汇集了不可思议的奇迹和最纯粹的现实生活”荣获 1982 年诺贝尔文学奖。

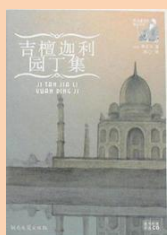


19《小王子》

馆藏索书号：[I565.88/812](#)

基本信息： 圣儒伯著;思中译.香港:中流出版公司,1979:75 页

内容简介： 《小王子》是一部写给大人看的童话，一个世界上最伤心的故事，一则关于爱与责任的寓言。小说讲述了一个因飞机失事而滞留非洲大沙漠的飞行员邂逅一个小外星人的故事：小王子是一个忧郁的小人儿，他来自一个很小很小的星球，在那儿什么都好小小小，小王子很容易忧伤，他小小的生命柔情善感。



20《吉檀迦利: 园丁集》

馆藏索书号：[I351.25/20061](#)

基本信息： 泰戈尔著;冰心译.长沙:湖南文艺出版社,2006:199 页

内容简介： 《吉檀迦利》是印度大诗人泰戈尔诗歌创作的高峰，也是最能代表他思想观念和艺术风格的作品。这部宗教和哲学抒情诗集，风格清新自然，带着泥土的芬芳。泰戈尔以轻快、欢畅的笔调歌唱生命的枯荣、现实生活的欢乐和悲哀；表达了对人民、祖国和自然的热爱。在艺术上，泰戈尔将哲理与诗情熔于一炉，并用英文表达，使他那充满诗意的思想进入西方文学的殿堂。1913 年泰戈尔被授予诺贝尔文学奖。

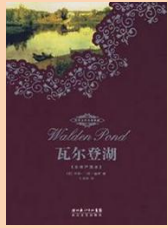


21《苏菲的世界》

馆藏索书号：[I533.45/991](#)

基本信息： 哥德尔著;萧宝森译.北京:作家出版社,1999:535 页

内容简介： 14 岁的少女苏菲某天放学回家，发现一封信，接着又接到一些不寻常的来信，苏菲运用少女的天生的悟性与后天的知识，企图解开这些谜团。



22《瓦尔登湖》

馆藏索书号: [I712.64/831-3](#)

基本信息: 梭罗著;王光林译.武汉:长江文艺出版社,2005:266 页

内容简介:《瓦尔登湖》是一本让人心归宁静、充满希望的智慧大作。《瓦尔登湖》是梭罗的一部文学名作，在梭罗生前，它的名气并非很大，但随着时光的流逝，其声誉与日俱增，被誉为美国环境运动的思想先驱。这是一本清新、健康、引人向上的书，它向世人揭示了作者在回归自然的生活实验中所发现的人生真谛--如果一个人能满足基本的生活所需，其实便可以更从容、更充实地享受人生。

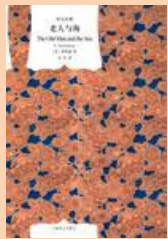


23《神曲》

馆藏索书号: [I546.23/841-2](#)

基本信息: 但丁著;朱维基译.石家庄:河北人民出版社,1996:804 页

内容简介:《神曲》采用了中世纪流行的梦幻文学的形式，描写了一个幻游地狱、炼狱、天堂三界的故事。全诗三卷，分别为《地狱》、《炼狱》和《天堂》，每卷三十三篇，加上序共一百篇。诗人描述了他在 1300 年复活节前的凌晨，在一片黑暗的森林中迷了路，象征淫欲、强权和贪婪的豹、狮、狼拦住了去路。正在危急关头，古罗马诗人维吉尔出现了，他受但丁青年时期所爱恋的女子俾德丽采之托前来援助。维吉尔引导但丁游历了惩罚罪孽灵魂的地狱，穿越了收容悔过灵魂的炼狱，最后由俾德丽采引导他经过了构成天堂的九重天之后，终于到达了上帝面前。

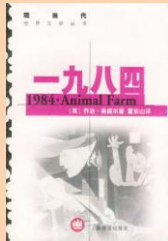


24《老人与海》

馆藏索书号: [I712.4/7929-3](#)

基本信息: 海明威著;吴劳译.上海:上海译文出版社,2004:146 页

内容简介:《老人与海》写古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。



25《一九八四·动物农场》

馆藏索书号: [I561.45/20035](#)

基本信息: 奥威尔著;董乐山,傅惟慈译.上海:上海译文出版社,2003:397 页

内容简介:《一九八四》是奥威尔的传世之作，堪称世界文坛上最著名的反乌托邦、反极权的政治讽喻小说。他在小说中他创造的“老大哥”、“双重思想”、“新话”等词汇都已收入权威的英语词典，甚至由他的姓衍生出“奥威尔式”（Orwellian）、“奥威尔主义”（Orwellism）这样的通用词汇，不断出现在报道国际新闻的记者笔下，足见其作品在英语国家影响之深远。



26《不能承受的生命之轻》

馆藏索书号: [I514.45/20033.2](#)

基本信息: 米兰·昆德拉著;许钧.上海:上海译文出版社,2009:134 页

内容简介:本书是米兰·昆德拉最负盛名的作品。小说描写了托马斯与特丽莎、萨丽娜之间的感情生活。但它不是一个男人和两个女人的三角性爱故事，它是一部哲理小说，小说从“永恒轮回”的讨论开始，把读者带入了对一系列问题的思考中，比如轻与重、灵与肉。它是一部意象繁复的书，其中装载了多种涵义：被政治化了的社会内涵的揭示、人性考察、个人命运在特定历史与政治语境下的呈现，以及对两性关系本质上的探索等。昆德拉将这些元素糅合在一起，写成一部非同凡响的小说——其中既有隐喻式的哲学思考，也有人的悲欢离合的生命历程的展现。



27《钢铁是怎样炼成的》

馆藏索书号: [I512.4/7830-5](#)

基本信息: 奥斯特洛夫斯基著;王志冲译.上海:上海译文出版社,2001:335 页

内容简介:这是一本有自传色彩的小说，一部心灵史诗。保尔和冬妮亚之间产生了朦胧的爱情，可是他俩却属于不同的阶层，后来终于分手，保尔参加了红军。从此，无论是一天发起十七次冲锋去攻占一个城堡，还是在身患伤寒的情况下踩着寒冷彻骨的烂泥去修建小铁路，无论是在与达雅姑娘的友谊和爱情中遍尝酸甜苦辣，还是在布尔什维克党同托洛茨基派的斗争中徘徊摸索，保尔都咬着牙关挺了过来……无数的磨练使保尔变得成熟又坚强！小说既再现了与白军较量的血雨腥风，又展示了社会主义建设的热火朝天，同时还饱含激情地描写了红军战士谢廖沙、丽达等的甜蜜爱情与崇高理想。

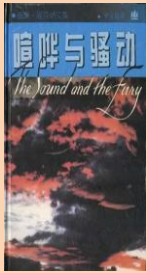


28《源氏物语》

馆藏索书号: [I313.43/20111](#)

基本信息: 紫式部著;林文明译.南京:译林出版社,2011:4 卷

内容简介:《源氏物语》成书于公元 1001-1008 年之间, 是世界上最早的长篇写实小说, 为三千万日本家庭不朽的国民文学, 是世界上公认的亚洲文学十大理想藏书, 亦是世界文学宝库中不可或缺的一件珍品。本书以日本平安王朝全盛时期为背景, 通过主人公源氏的生活经历和爱情故事, 描写了当时社会的腐政治和淫乱生活上层贵族之间的互相倾轧和权力斗争是贯穿全书的一条主线, 而源氏的爱情婚姻, 则揭示了一夫多妻制下妇女的悲惨命运。在贵族社会里, 男婚女嫁往往是同政治斗争的手段, 妇女成了政治交易的工具和贵族男人手中的玩物。



29《喧哗与骚动》

馆藏索书号: [I712.45/9719](#)

基本信息: 福克纳著;李文俊译.上海:上海译文出版社,1995:361 页

内容简介: 本书是福克纳第一部成熟的作品, 也是作家花费心血最多的小说。小说大量运用多视角叙述方法及意识流手法, 是意识流小说乃至整个现代派小说的经典名著。小说讲述的是南方没落地主康普生一家的家族悲剧。老康普生游手好闲、嗜酒贪杯, 其妻自私冷酷、怨天尤人。长子昆丁绝望地抱住南方所谓的旧传统不放, 因妹妹凯蒂风流成性、有辱南方淑女身份而恨疚交加, 竟至溺水自杀。次子杰生冷酷贪婪, 三子班吉则是个白痴, 三十三岁时只有三岁小儿的智能。本书通过这三个儿子的内心独白, 围绕凯蒂的堕落展开, 最后则由黑人女佣迪尔西对前三部分的“有限视角”作一补充, 归结全书。



30《日瓦戈医生》

馆藏索书号: [I512.45/881-2](#)

基本信息: 帕斯捷尔纳克著;蓝英年,张秉衡译.北京:人民文学出版社,2006:535 页

内容简介: 出身知识分子家庭的外科医生日瓦戈, 一次大战期间在沙皇军队供职, 眼见沙皇的虚弱无能和旧军队的腐败, 聪颖的心灵预感到革命力量的日趋成熟, 期待革命给国家和人民带来新生, 并以积极的行动拥护新的政权。然而国内战争的严酷现实, 以及新政权随后的一系列政策实施, 使这位诚实、正直的旧知识分子, 对于暴力和集权产生了深切的怀疑和忧惧, 在被迫而有系统的双重生活中, 承受着巨大的压力。他称赞质朴宁静的俄罗斯品质, 并向往安静地过自己的生活、做有意义的工作; 而这样的人生理想, 以及他与拉拉艰难优美的爱情, 最终不为严酷的现实所容。



31《红与黑》

馆藏索书号: [I565.4/7913-5](#)

基本信息: 司汤达著;罗新璋译.北京:中央编译出版社,2010:474 页

内容简介: 主人公于连是小业主的儿子, 凭着聪明才智, 在当地市长家当家庭教师时与市长夫人勾搭成奸, 事情败露后被迫离开, 进了神学院。经神学院院长举荐, 到巴黎给极端保王党中坚人物拉莫尔侯爵当私人秘书, 很快得到侯爵的赏识和重用。与此同时, 于连又与侯爵的女儿有了私情。最后在教会的策划下, 市长夫人被逼写了一封告密信揭发他, 使他的飞黄腾达毁于一旦。他在气愤之下, 开枪击伤市长夫人, 被判处死刑, 上了断头台。



32《罪与罚》

馆藏索书号: [I512.4/8018-6](#)

基本信息: 陀思妥耶夫斯基著;曹国维译.北京:北京燕山出版社,2000:505 页

内容简介:《罪与罚》是陀思妥耶夫斯基的代表作之一, 是作家完全走向独创性的一个成熟的标志。从欧洲长篇小说发展历史的角度对之进行考察, 可以说, 这是一部俄罗斯式的新长篇小说, 描述了主人公罗季昂·拉斯科尔尼科夫由于深受西方思想的影响, 一度走上了犯罪的道路, 然而在索尼娅的影响下, 他终于克服了自己内心的矛盾, 主动到警察局投案自首, 并在宗教中找到了新生的故事。



33《窗边的小豆豆》

馆藏索书号: [I313.84/20031](#)

基本信息: 黑柳彻子著;岩崎千弘图,赵玉皎译.海口:海南出版社,2003:288 页

内容简介: 本书讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后, 来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下, 一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子, 并奠定了她一生的基础。《窗边的小豆豆(新版)》不仅带给世界千万读者无数的笑声和感动, 而且为现代教育的发展注入了新的活力, 成为 20 世纪全球最有影响的作品之一。



34《名利场》

馆藏索书号: [H319.4:I/200068](#)

基本信息: 萨克雷著;袁文玲译.北京:外文出版社,2000:253 页

内容简介: 穷画家的女儿蓓姬·夏普,自幼失去父母,但绝顶聪明。她以半工半读的方式从寄宿学校毕业后,由一名家庭小教师起步,牢牢抓住每一个机会,削尖了脑袋钻进维多利亚时代的上流社会,成为一颗光芒四射的交际明星。这一尤物的发迹历程,在滑铁卢战役波澜壮阔的历史大背景映衬下,展现了堪称世界文学中最成功的一个女冒险家艺术形象。萨克雷的词锋犀利,机智幽默,解剖人生精妙入微。本书问世将近一百六十年来,一直被誉为 一面讽世明镜、一部警世宝典。



35《人生的枷锁》

馆藏索书号: [I561.45/825\(7\)](#)

基本信息: 毛姆著;张柏然译.南京:江苏人民出版社,1983: 796 页

内容简介: 小说主人公菲利普·凯里自幼父母双亡,不幸又先天残疾,在冷漠而陌生的环境中度过了童年,性格因此孤僻而敏感。在寄宿学校度过的岁月让他饱受了不合理的学校制度的摧残,而当他走入社会后,又在爱情上经历了伤痛。在坎坷的人生道路上,他每跨一步,都要付出艰辛的挣扎,但思想和个性都独立不羁的凯里,一直努力挣脱宗教和小市民意识这两条禁锢自己精神的桎梏,力图在混沌纷扰的生活漩流中,寻求人生的真谛。

编后语:今后我们将继续推荐优秀图书及音像资料,引导求学者阅读。欢迎广大读者通过各种方式(面谈、电话、发 E-mail)提出宝贵的建议,将您希望我们推荐的书目主题告诉我们,我们将根据读者的需求不定期地编制《读者专题推荐书目》。感谢您的大力支持!