

思接千载 智慧传承

——礼敬中华优秀传统文化图书推荐

编者按：

中华优秀传统文化是中华民族的血脉、灵魂和根基，蕴含着丰厚的文化底蕴和滋养，随着中国梦的提出和西方文化的冲击，对于中国人才中坚力量的大学生的教育，不仅要兼容并蓄，更要究根溯源，挖掘中华传统文化的强大内生力量，使得中华优秀传统文化不仅是大学生们的素质教育，更成为其立身之本、立世之基。本期专题书目从知行一思三个角度来选择中华优秀传统文化经典，以期各位学子从不同角度走进中华优秀传统文化，领略、认识并吸收中华优秀传统文化的魅力。书目内容主要有：**品味国学经典（经史子集、琴棋书画、名著经典、国学今释）**；**行走万里河山（地域文化）**；**荡涤身心纯净（中医与哲学宗教文化）**，同时为读者提供相关网站资源和视频资源。

通过本书目，您可以查看纸质本馆藏图书信息，点击“全文阅读”链接实现轻松在线浏览，在网站资源里延伸阅读，在视频资源里实现视觉和听觉的双重享受，多种阅读方式让您感受中华优秀传统文化的韵味和魅力！

目 录

品味国学经典	经史子集	中华优秀传统文化浩淼烟繁，种类、内容繁多，经史子集作为中国古籍的分类方法，不仅是中国传统文化的代表，代表了中华优秀传统文化的精髓，同时也是认识、了解中国传统文化的一把钥匙。本部分将向大家推荐经史子集各部代表性的经典，作为认识、走进中华传统文化的敲门砖。
	琴棋书画	琴棋书画是中国古代文人雅士的必修课程，代表了中国古代文明的发展高度和性质，同时琴棋书画是中国优秀传统文化的艺术载体，是中华优秀传统文化传承至今的形式。本部分内容推荐琴棋书画的理论和代表作品，加深对中华传统文化的兴趣和了解。
	名著经典	经典名著是中国优秀传统文化最简洁、直观、精华的呈现，代表了一时一代文学、社会、历史、思想等发展的高度。本部分推荐部分文学名著经典，借以使广大读者从中窥见中国历史发展中的世情百态、人情冷暖、爱恨悲欢，感受名著经典的情感和道德力量，感受中华传统文化的内容和熏陶。
	国学今释	对中华优秀传统文化的传承，并不是一味的接受，而是在中国梦和社会主义核心价值观的引领下，赋予中华传统文化新的意义和内涵，杂糅创新，使其在新时代具有新的价值。本部分推荐一些国学大家对国学经典的解读，通过不同的解读、不同的观点，使各位读者在品味经典的过程中，多一些不同的思考，学会用不同的视角来看待经典、看待人生。
行走万里河山 (地域文化)	民族的才是世界的，中华传统文化是各民族、各地区文化经典的融合，因此才造就了中华传统文化的丰富内涵和悠久历史。习近平同志在全国宣传思想工作会议上指出，要“讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力。”作为中国的文化软实力，就要充分挖掘其代表性、个性化的内容，读者在了解地域文化的同时加深民族自豪感及文化认同感。本部分推荐中华优秀传统文化中各民族、各地域的代表性的文化、风俗和作品等。	
荡涤身心纯净 (中医与哲学宗教文化)	从品味到行走，再到思考。中华优秀传统文化中有很多的思考和哲理，从其中汲取营养，从基本上讲就是要培养大学生保持良好的身心健康，养成经常思考的习惯。本部分推荐中华优秀传统文化中关于医学、哲学和宗教的内容，让大学生在如今学业、人际、工作的压力下找到适合自己的身心栖息地，接受中华传统文化的熏陶，在这浩淼烟海中找到属于自己的智慧天空。	
网站资源	本部分推荐中华优秀传统文化相关的网站资源，让读者在互联网世界中轻松品味中华传统文化的韵味！	
视频资源	本部分推荐中华优秀传统文化相关的视频资源，让读者在视觉与听觉的双重享受中感受中华传统文化的魅力！	



图书

一、品味国学经典

(1) 经史子集



1 《图说四书五经》

馆藏索书号:[B222.12/20133](#)

基本信息: 向回,关小彬著.北京:北京联合出版公司,2012

内容简介: 本书精选“四书五经”中的《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋左氏传》等名篇,对“四书五经”中的每本书均做了介绍,为读者迅速了解四书五经的成书背景、作者的思想精华,所选名篇均配以现代人的解读,让读者从中吸取“四书五经”中修身养性、治国齐家、人际关系等各方面的内容。

电子图书: [全文阅读](#)



2 《四书读本》

馆藏索书号:[B222.12/20111](#)

基本信息: 蒋伯潜注释.北京:新世界出版社,2010

内容简介: 本书是学界公认权威的四书读本,民国时期的国学出版盛典之一,众多著名学者一致推荐,曾在台湾地区作为中国文化基本教材使用,本书为继朱熹《四书章句集注》之后最权威的四书注释之一。物极必衰,伏羲使人民从困苦的生活中解脱出来,根据自然法则制定了社会法则,人们生活越来越好,正是物质生活改善,人的欲望也多了,这是衰的根本原因。所以儒家提出解决问题根本的第一步,就是把人欲除去,明明德。

电子图书: [全文阅读](#)



3 《大学 中庸释疑》

馆藏索书号:[B222.12/20137](#)

基本信息: 曹音著.上海:上海三联书店,2013

内容简介: 本书是“读懂经典”丛书“曹音经文释疑书系”中的又一部力作。书中共有“大学释疑”、“中庸释疑”两大部分。与以往各种诠释本不同的是,“大学释疑”就具有两个诠释版本。为《国学大讲堂》分册。国学不腐更不会朽,它是清新而流动的活水,亘古常青,生机盎然。

电子图书: [全文阅读](#)



4 《尔雅导读》

馆藏索书号:[H131.2/20081](#)

基本信息: 顾廷龙,王世伟著.北京:中国国际广播出版社,2008

内容简介: 本书分上下两编。上编集中介绍了《尔雅》成书年代、作者、版本及研究方法等,着重介绍了《尔雅》的价值和影响。下编逐一选择《尔雅》十九篇的部分原文进行解说,在参考古人注疏的基础上又有所阐释。有鉴于此,我社组织学术界的一流专家,编辑了这套《国学大讲堂》。《国学大讲堂》涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面,分册导读,重点在“导”,力求用较短的篇幅,使广大读者对这些元典有较为全面的认识,既能发掘文化瑰宝,又可辨别、扫除障眼的糟粕。本书为《尔雅导读》分册。

电子图书: [全文阅读](#)



5 《孝经译注》

馆藏索书号:[B823.1/20056.2](#)

基本信息: 汪受宽译注.上海:上海古籍出版社,2007

内容简介: 《孝经》是中国文化史上最重要的典籍之一,它规划了天子、诸侯、卿大夫、士、庶人五种不同的“孝”的内涵,在中国古代社会生活中起着巨大的作用,是古代以“忠孝”为核心的伦理道德和社会规范的集中体现。两千年来,上至帝王将相,下至黎民百姓,广为传诵,其影响甚至远及异族他国。“孝”作为中华民族的传统美德,在两千年后的今天,依然是我们做人的基本道德规范之一。本书的译注者以深厚的文化底蕴,通过周详浅近的解说和清新雅致的译文,不但准确传达出原著的精神,也为广大读者顺利阅读和理解原著提供了便利。

电子图书: [全文阅读](#)



6 《山海经校注》

馆藏索书号:[K928.631/811.2](#)

基本信息: 袁珂校注.成都:巴蜀书社,1996

内容简介: 本书为袁珂先生在系统研究《山海经》基础之上,经过校勘、考辨、注释,为读者与研究者提供的一部传统文化典籍经典之作。《山海经校注》自1980 第一版出版以来在海内外产生了广泛而深远的影响,并于1984 年获四川省哲学社会科学科研一等奖,是研究中国上古图腾社会珍贵史料、领略古代神话传奇的必读著作。与一般校注类著作相比,作者以其深厚的神话功底,旁征博引,对《山海经》中相关神话的解读颇有独到之处。注释除引经据典外,还注重《山海经》本身的内证、新近文物出土的学术成果,以及金文和甲骨文等方面的运用,不但解释了中国远古神话的问题,而且对于更加清晰地了解中国传统文化具有深远意义。随文所配插图,更弥补了古本《山海经》有图,而今已亡佚的缺憾。

电子图书: [全文阅读](#)



7 《国语集解》

馆藏索书号:[K225.04/20031](#)

基本信息: 徐元诰撰;王树民,沈长云点校.北京:中华书局,2002

内容简介: 《国语》是一部重要的先秦古籍,所记内容以春秋史事为主,不少记叙与《左传》相表里,汉书苏文志将其与《左传》列入“春秋家”,故自汉人以下,或径称之为“春秋外传”,而称《左传》为“春秋内传”。唐刘知几作史通,始别《左传》与《国语》为两种不同的体裁,而以《国语》作为“六家”亦即诸种史学著述中的一家,即今所称“国别史”之首。清《四库全书》总目于史部下无“国别”一项,而将其列入“杂史类”。无论何说,《国语》长期以来被视为一部基本的史学著作,是没有异义的。本书博采众家之长,取补注的形式,较以前各注本更为详尽。

电子图书: [全文阅读](#)



8 《战国策注释》

馆藏索书号:[K231.04/901](#)

基本信息: 何建章注释;夏华等编译.北京:中华书局,1990

内容简介: 本书详细记录了战国时期纵横家的言论和事迹,展示了这些人精神风貌和才干,也记录了一些义勇之士的人生风采,战国时期的纵横家的政治主张和策略,反映了战国时的社会风貌和各国政治、经济、军事、外交的重大活动,生动记载了纵横家们的机智善辩、聪明智慧,使人如临其境,如闻其声。《战国策注释(套装共3册)》对《战国策》作了文字上的疏通勘误工作及较为详尽的注释。

电子图书: [全文阅读](#)



9 《洛阳伽蓝记》

馆藏索书号:[K928.75/201217](#)

基本信息: 尚荣译注.北京:中华书局,2012

内容简介: 本书为“中华经典名著全本全注全译丛书”之一,北魏杨炫之撰写,又称《伽蓝记》。梳理了洛阳各寺庙的地理概况及历史沿革,极富文学色彩,是一部集历史、地理、佛教、文学为一身的经典名著,历来与郦道元的《水经注》被称作北魏文学史上的双璧。本书内容以记录洛阳佛教寺庙为主,同时它又记叙了当时许多政治事件、重要人物、风俗地理、传闻故事等,生动再现了当时的历史风貌,还原了历史事实。

电子图书: [全文阅读](#)



10 《贞观政要》

馆藏索书号:[D691.5/20106](#)

基本信息: (唐)吴兢編集;姜涛点校.济南:齐鲁书社,2010

内容简介: 本书主要内容包括:御制贞观政要序、贞观政要集论题辞、贞观政要序、集论诸儒姓氏、论君道一、论政体二、论仁贤三、论注谏四、论纳谏五、论君臣鉴戒六、论择官七、论封建八、论太子诸王定分九等。《贞观政要》全书十卷四十篇,分类编辑唐太宗在位的二十三年中,与魏征、房玄龄、杜如晦等大臣在治政时的问题,大臣们的议诤、劝谏奏议等,以规范君臣思想道德和治国军政思想。宋、元、明、清各朝对《贞观政要》十分重视,历代帝王都从中借鉴,以期长治久安。

电子图书: [全文阅读](#)



11 《文史通义注》

馆藏索书号:[K092.49/20131](#)

基本信息: 叶长青撰;张京华点校.上海:华东师范大学出版社,2012

内容简介: 叶长青撰;张京华点校。《文史通义》一书,以追溯本原、考订部次为宗旨,进而提出“六经皆史”之说,在学术界影响很大。《文史通义》是清代浙东学派史学家章学诚的代表作。该书理论内涵涉及历史理论、史学理论、历史编纂学理论、史学批评方法论等领域中的许多问题,最显著的特点是阐明史学家法和为史之意,辨析各种史书体裁义例,抨击治学各分畛域的积弊,宣扬史学经世致用的价值。同时章学诚还把校雠学也纳入史学的大范畴。在总结前人修志经验的基础上,章学诚提出了“志属信史”、“三书”、“四体”等重要观点,建立了方志理论体系,创立了方志学。其史学的某些理论是带有全面总结性的成果,达到了传统史学理论发展的最高阶段,具有承前启后的特点,是中国古代史学理论发展史上的一座丰碑。

电子图书: [全文阅读](#)

	<p>12 《孙子兵法》</p> <p>基本信息: (春秋)孙武著;陈曦译注.北京:中华书局,2011</p> <p>内容简介:《孙子兵法》十三篇涉及军事理论、实践各个方面,内容博大精深,思想深邃富瞻,逻辑缜密严谨,既是我国古代军事文化遗产中的瑰宝,又是我国优秀传统文化的重要组成部分。本书以杨炳安先生的《十一家注孙子校理》为底本,吸取古今整理、注释、校勘的优秀成果,对《孙子兵法》全文进行注译,每篇逐一题解,资料丰富,解说详尽,尤其是将孙子思想放在先秦诸子、先秦文化的大背景下加以阐发,颇多新论。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:E892.25/20122</p>
	<p>13 《九章算术》</p> <p>基本信息: (汉)张苍等辑撰;曾海龙译解.重庆:重庆大学出版社,2006</p> <p>内容简介:《九章算术》是一部数学问题集,全书分为方田(面积、分数计算)、粟米(比例)、衰分(配分比例)、少广(开平方、立方)、商功(体积计算)、均输(复杂的配分比例)、盈不足(盈亏)、方程(线性方程组)、勾股(勾股计算及测量)等九章,共 246 问 202 术,故称“九章算术”。其内容涉及算术、代数、几何等诸多领域,并与实际生活紧密关联,充分体现了中国人的数学观和生活观。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:O112/20071</p>
	<p>14 《颜氏家训》</p> <p>基本信息: (南北朝)颜之推著;檀作文译注.北京:中华书局,2011</p> <p>内容简介:本书是南北朝时期的著名学者颜之推最有影响的著作。它是一部系统完整的家庭教育教科书,是作者关于立身、治家、处事、为学的经验总结,在传统中国的家庭教育史上影响巨大,享有“古今家训,以此为祖”的美誉。颜之推写这本书的目的,即将自己一生的经验和心得系统地整理出来,传给后世子孙,希望可以整顿门风,并对子孙后人有所帮助。清人王钺在《读书丛残》中说:“北齐黄门颜之推《家训》二十篇,篇篇药石,言言龟鉴,凡为人子弟者,当家置一册,奉为明训,不独颜氏。”宋人晁公武《郡斋读书志》也说《颜氏家训》“述立身治家之法,辨正时俗之谬,以训世人”。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:B823.1/200910-2</p>
	<p>15 《道德真经注》</p> <p>基本信息: (宋)苏辙撰;黄曙辉点校.上海:华东师范大学出版社,2010</p> <p>内容简介:本书是宋代大文豪苏辙所作《老子》注释。又名:《老子新解》、《道德经义》或《道德经解》。宋元符庚辰年(1100)注成。此书主三教同源之说。是宋代著名《老子》注本,对于后世影响极为重大。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:B223.12/20119</p>
	<p>16 《鬼谷子》</p> <p>基本信息: 许富宏译注.北京:中华书局,2012</p> <p>内容简介:思想内容十分丰富,涵盖了哲学、政治学、军事学、心理学、社会学、文学、情报学等多种学科门类,是一部可以被广泛解读的著作。提出了“捭阖”、“反应”、“内捷”、“飞箝”、“忤合”、“揣摩”等游说和谋略的原则和技巧,对纵横家学说的理论构建做出了重要贡献。它提供的智慧与谋略至今仍对现实生活中的方方面面有着指导意义。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:B228.04/20131</p>
	<p>17 《近思录》</p> <p>基本信息: (宋)朱熹,吕祖谦编订;陈永革注评.南京:江苏古籍出版社,2001</p> <p>内容简介:本书是“智慧果丛书”之一。这是一部儒家简明而有代表性的哲学著作。本书前冠以专家导读,勾勒其理论框架,剔抉其精义奥妙,探索其学术源流、文化背景,帮助读者确切理解原著。同时本书勾画出了儒学前后发展的主线,是问津宋以后儒学演进、下探当代新儒学源流必读的入门书。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:B244.72/20021</p>
	<p>18 《国学备览》</p> <p>基本信息: 赵敏俐,尹小林主编.北京:首都师范大学出版社,2007</p> <p>内容简介:《国学备览》是一套中等规模的古籍丛书。该书经选了先秦至晚清二千多年中国文化史上具有代表性的名著 81 部,按传统的经、史、子、集四部分类法编排,涉及文学、艺术、历史、地理、科技、蒙学等,既有《大学》、《心经》等短篇名著,也有《史记》、《聊斋志异》等宏章巨制。全书所收均为善本全帙,并经海内外外百名专家(庞朴、汤一介、白化文、冯其庸等)整理审阅,随文配有 1500 多幅相关插图,每部分均撰写了简明提要</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:Z126/20097</p>
	<p>19 《人间词话》</p> <p>基本信息: 王国维著;黄霖导读.上海:上海古籍出版社,2011</p> <p>内容简介:本书是近代中国最负盛名的一部词话著作,在中国诗话、词话发展史上堪称是一部划时代的作品,本书观点新颖、立论精辟、自成体系,一直受到国内外学者的重视。本书提出了以“境界”说为核心的词学理论,在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步。境界说是他美学思想的核心,书中所评价的是中国词发展史上的重要作家和作品,但所涉及的美学和文艺理论上的很多基本问题。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>	<p>馆藏索书号:I207.23/200435-2</p>

[返回目录](#)

(2) 琴棋书画

1 《茶经》

馆藏索书号:[TS971/20112](#)

基本信息: (唐)陆羽著.北京:中华书局,2010

内容简介:《茶经》成书于唐代,是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著,被誉为“茶叶百科全书”,距今已有1000多年的历史。它是我国茶文化的开山巨著,内容非常丰富,分源、具、造、器、煮、饮、事、出、略、图十个方面向我们介绍了中国的特产——茶。全书分为十经,七千余字,对泡茶所用的茶、水、器环境等等都做了详细的论述。《茶经》的问世,对把茶文化提升为独立的学科具有划时代的意义。作者陆羽因为对中国茶业和世界茶业做出的卓越贡献,被誉为“茶圣”、奉为“茶仙”、祀为“茶神”。

电子图书: [全文阅读](#)

2 《乐府杂录》

馆藏索书号:[K242.066/20122](#)

基本信息: (唐)段安节撰;吴企明点校.北京:中华书局,2012

内容简介:本书共收录了四种唐代史料笔记。《教坊记》、《次柳氏旧闻》、《开元传信记》、《乐府杂录》,其中《乐府杂录》记录了唐开国以来的雅郑之乐及始末。这四种笔记属同一类型,重在制度故事的描述,故辑为一册,以方便读者阅读。《乐府杂录》,乐府者,秦汉所立掌管音乐之机构也,唐时被教坊、梨园所代替。又名《琵琶记》,中国古代音乐著述,唐人段安节为补《教坊记》之不足所著,主要是对开元以后音乐、歌舞、俳优、乐器等问题的考证,并录有歌舞艺人,可考知有唐一代音乐体制的变化,是研究唐代后期礼乐制度、音乐、舞蹈、戏曲发展轨迹的宝贵资料,可补《教坊记》之不足。在“唐时乐制,绝无传者”的情况下,该书被《唐书》、《文献通考》、《乐府诗集》多所采纳。

电子图书: [全文阅读](#)

3 《棋经十三篇》

馆藏索书号:[G891.3/20111](#)

基本信息: (宋)张学士著;诸葛潜潜编著.北京:中华书局,2010

内容简介:本书是宋朝时出现的一部在我国围棋发展史上占有特殊地位的著作,它在总结历代下棋的宝贵经验的基础上,第一次系统建立了我国古典的围棋理论。全书按棋局、得算、权舆、合战、虚实、自知、审局、度情、斜正、洞微、名数、品格、杂说排列,次第井然。书中涉及围棋战略、战术的篇章如“棋有不走之走,不下之下”,“有先而后,有后而先”,“有始少而终多者,有始近而终远者”等等,都是妙绝千古的真知灼见。另外,书中还提出的“胜不言,败不语”,“安而不泰,存而不骄”等评价棋手品质作风的标准。据说此书一出版就受到了广泛推崇,“人人皆能诵此十三篇”。

电子图书: [全文阅读](#)

4 《林泉高致》

馆藏索书号:[J212.26/20118](#)

基本信息: (宋)郭思编;杨伯编著.北京:中华书局,2010

内容简介:《林泉高致》一书,是一部较系统、完整地探讨山水画创作的专著,汇聚了郭思卓越的艺术见解。正文六篇,分序言、山水训、画意、画诀、画题、画格拾遗和画记,主要阐述了北宋李郭派山水画的艺术成就,内容包括燕家景致、许道宁与翟院深、河阳争锋等。全书配以精美插图,铜版纸彩色印刷,十六开本,装帧高雅,是修身养性、提高审美品位的极佳选择。

电子图书: [全文阅读](#)

5 《书断》

馆藏索书号:[J292.1/201311](#)

基本信息: (唐)张怀瓘著;石连坤评注.杭州:浙江人民美术出版社,2012

内容简介:书法是我国独有的一门艺术。本书为唐代张怀瓘所著,共分上中下三卷。张怀瓘,为唐代开元时书画理论家,著作有《书议》、《文字论》、《画断》等书。《书断》上卷记述各种书体特点及发展源流,较为系统地论述了字体发展变化的历史。中卷和下卷分神、妙、能三品,每品又各以书体分论,列历代书家传记并评论书法优劣得失。

电子图书: 暂无

6 《书品》

馆藏索书号:[J292.11/20072](#)

基本信息: 孟兆臣校释.哈尔滨:北方文艺出版社,2000

内容简介:余绍宋《书画书录解题》将书法理论分为史传、作法、论述、品藻、著录、杂识。对于古人这份丰厚的遗产,我们的研究十分不够。与其他古代文艺理论相比,如诗论、词论、文论、画论,书法理论更显薄弱,与书法这门我国独有、广泛影响的艺术很不相称。此书乃古代书论的选注本,所选为各时期有代表性的著作,收全文,不作节录。对原文加以注释。本书收选了《笔论》、《草书势》、《书论》、《笔阵图》、《书品》、《书谱》、《书断》、《书镜》讲述中国古代书法理论。

电子图书: [全文阅读](#)

7 《画禅室随笔》

馆藏索书号:[I264.8/20131](#)

基本信息: (明)董其昌撰;印晓峰点校.上海:华东师范大学出版社,2012

内容简介:本书是中国明代书法、绘画理论著作,是明末清初画家杨补辑录董其昌未收入《容台集》的零篇散帙而成书。书中的一些绘画理论、技法都有独到见解,对以后的绘画发展有很大影响。他的画论对清代“四王”画派具有极深刻的影响。

电子图书: [全文阅读](#)



8 《艺概》

馆藏索书号:[I206.2/792](#)

基本信息: (清)刘熙载撰.上海:上海古籍出版社,1978

内容简介: 这是一本诗文评论著作, 著者清代刘熙载, 曾官广东提学使, 主讲上海龙门书院。于经学、音韵学、算学有较深入的研究, 旁及文艺, 被称为“东方黑格尔”, 著有《古桐书屋六种》、《古桐书屋续刻三种》。《艺概》是作者平时谈文论艺的汇编, 成书于晚年。全书分六卷, 分为《文概》、《诗概》、《赋概》、《词曲概》、《书概》、《经义概》, 分别论述文、诗赋、词、书法及八股文等的体制流变、性质特征、表现技巧和评论重要作家作品等。本书既注重文学本身的特点、艺术规律, 同时又强调作品与人品、文学与现实的联系。作者自谓谈艺“好言其概”, 故以“概”名书。“概”的涵义是: 得其大意, 言其概要, 举少以概多, 使人明其指要, 触类旁通。这是刘氏谈艺的宗旨和方法, 也是《艺概》一书的特色。

电子图书: [全文阅读](#)



9 《中国古代乐论选辑》

馆藏索书号:[J609.22/20125](#)

基本信息: 吴钊等编.北京:人民音乐出版社,2011

内容简介: 本书辑录了散见于先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元、明清等时期各类文献中有关音乐欣赏、雅乐、俗乐以及乐学、律学、音乐美学方面的论述, 客观、全面地反映了中国古代思想家对音乐艺术的认识和理解, 是研究中国古代音乐史不可或缺的珍贵资料。

电子图书: [全文阅读](#)

[返回目录](#)

(3) 名著经典



1 《红楼梦》

馆藏索书号:[I242.4/784.2](#)

基本信息: (清)曹雪芹,高鹗著;中国艺术研究院红楼梦研究所校注.北京:人民文学出版社,1996

内容简介: 《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说。以宝黛爱情悲剧为主线, 以四大家族的荣辱兴衰为背景, 描绘出 18 世纪中国封建社会的方方面面, 以及封建专制下新兴资本主义民主思想的萌动。结构宏大、情节委婉、细节精致, 人物形象栩栩如生, 声口毕现, 堪称中国古代小说中的经典。由红楼梦研究所校注、人民文学出版社出版的《红楼梦》以庚辰(1760)本《脂砚斋重评石头记》为底本, 以甲戌(1754)本、己卯(1759)本、蒙古王府本、戚蓼生序本、舒元炜序本、郑振铎藏本、红楼梦稿本、列宁格勒藏本(俄藏本)、程甲本、程乙本等众多版本为参校本, 是一个博采众长、非常适合大众阅读的本子; 同时, 对底本的重要修改, 皆出校记, 读者可因以了解《红楼梦》的不同版本状况。

电子图书: [全文阅读上册](#)、[全文阅读下册](#)



2 《三国演义》

馆藏索书号:[I242.4/786-8](#)

基本信息: (明)罗贯中著.上海:上海古籍出版社,2004

内容简介: 《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》, 是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中, 在其成书前, “三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。在唐代, 三国故事已广为流传, 连儿童都很熟悉。随着市民文艺的发展, 宋代的“说话”艺人, 已有专门说三国故事的, 当时称为“说三分”。元代出现的《三国志平话》, 实际上是从说书人使用的本子演化而来, 虽较粗略粗糙, 但已初具《三国演义》的规模。罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上, 又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料(还包括《世说新语》及注中的资料), 经过巨大的创作劳动, 写下了规模宏伟的巨著——《三国演义》。

电子图书: [全文阅读](#)



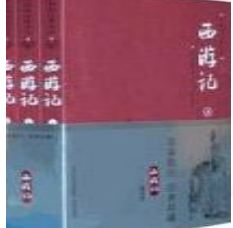
3 《水浒传》

馆藏索书号:[I242.4/789-4.2](#)

基本信息: (明)施耐庵,罗贯中著.北京:人民文学出版社,1997

内容简介: 北宋末年, 朝廷腐败, 对外卑躬屈膝, 缴纳岁贡; 对内横征暴敛, 盘剥百姓, 一时间民不聊生。许多有血性的好汉被逼无奈, 纷纷占山为王、落草为寇, 他们反抗压迫、替天行道, 演绎了一段英雄传奇……《水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首水泊梁山一百单八将的农民起义发生、发展直至失败的整个过程, 揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶, 热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动, 塑造了一大批梁山好汉的光辉形象, 形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

电子图书: [全文阅读上](#)、[全文阅读下](#)



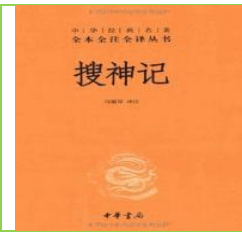
4 《西游记》

馆藏索书号:[I242.4/20107](#)

基本信息: (明)吴承恩著;苏兴,刘兴汉校评.南京:凤凰出版社,2009

内容简介: 《西游记》全书共 100 回, 主要描写孙悟空的出世和大闹天宫、唐僧的出世和取经缘由以及后来师徒四人历经九九八十一难, 终于取得真经而归的故事。《西游记》的出现, 开辟了神魔长篇章回小说这一新门类。书中将善意的嘲笑、辛辣的讽刺同严肃的批判巧妙结合起来, 直接影响着讽刺小说的发展。《西游记》是中国四大古典名著之一, 是神魔章回小说的代表作, 也是古代长篇浪漫主义小说的巅峰之作。小说充满了神奇的幻想, 在读者面前展开了一个五光十色的幻想世界。

电子图书: [全文阅读](#)



5 《搜神记》

馆藏索书号:[I242.1/201334](#)

基本信息: (东晋)干宝著;马银琴译注.北京:中华书局,2012

内容简介: 本书顾名思义,它是一部搜罗和记载各种神仙鬼怪故事的书籍。具体内容包括:神农鞭百草、雨师赤松子、宁封子自焚、彭祖仙室等,是东晋初年著名史学家干宝所撰,现存 20 卷,以辑录鬼怪神仙故事为主,也包括一些琐闻杂记和不少民间传说,大多篇幅短小,情节简单,想象力丰富,代表了中国志怪小说的最高成就。

电子图书: [全文阅读](#)



6 《世说新语详解》

馆藏索书号:[I242.1/201337](#)

基本信息: (南朝宋)刘义庆撰;刘孝标注.上海:上海古籍出版社,2013

内容简介: 《世说新语》所载人物和故事,发生在魏晋南北朝这一特定的历史时期,所以要读通读懂《世说新语》,则必须首先了解当时的社会历史背景。切忌以现代人的观念和常识,对魏晋时期的人物和故事进行品评,否则在理解上就难免会出现南辕北辙的情况。本书包括《世说新语》原文、今译、刘孝标注、今注、评析五个部分。《世说新语》原文和刘孝标注以涵芬楼影印嘉趣堂本为底本,同时参考了余嘉锡《世说新语笺疏》等著作的校勘成果。

电子图书: [全文阅读上册](#)、[全文阅读下册](#)



7 《聊斋志异》

馆藏索书号:[I242.1/783.2-2](#)

基本信息: (清)蒲松龄著;张友鹤辑校.上海:上海古籍出版社,2010

内容简介: 《聊斋志异》是我国文学史上的一部著名的短篇小说集。题材非常广泛,内容极其丰富。采取民间传说和野史轶闻,讲述了几百个精彩的“鬼故事”。情节幻异曲折,跌宕多变,将花妖狐魅和幽冥世界的事物人格化、社会化,充分反映了当时的社会矛盾,表达了作者的爱憎感情和美好理想,被誉为我国古代文言短篇小说中成就最高的作品集。作者蒲松龄一生科甲不利、生活清贫,对于当时的社会有着深刻的认识。他创作的无数个看似荒诞的故事及艺术形象,都有扎根于社会的思想内容基础,并由此曲折地反映了当时的社会矛盾及广大人民群众的愿望及爱憎等思想感情,其中,也熔铸了作者自己的感受,寄托了作者自己的孤愤心情。此书历来被视为小说中的翘楚之作,有“空前绝后”的美誉。

电子图书: [全文阅读](#)



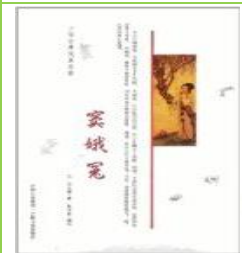
8 《西厢记》

馆藏索书号:[I237.2/795-2](#)

基本信息: (元)王实甫著;张燕瑾校注.北京:人民文学出版社,2002

内容简介: 本剧描述了崔莺莺和张生为争取婚姻自由历尽曲折艰辛之后,终成眷属的爱情故事,揭露了包办婚姻和封建礼教的罪恶。秀才张君瑞上京应试,路过河中府(今山西永济)普救寺,偶遇寄居于寺中的前相国小姐崔莺莺,二人一见钟情,于是冲破礼教的束缚,月夜吟诗,弹琴达意。不料正在此时,贼将孙飞虎率兵包围普救寺,要抢掠崔莺莺做压寨夫人。相国夫人被逼无奈,只好当众许诺:谁能退却贼兵,就将莺莺嫁给谁。张君瑞向好友白马将军杜确求救,围兵被解。可是事件平定之后,相国夫人却悔婚,让崔、张二人以兄妹称呼。崔、张又陷入无限痛苦之中。莺莺的丫环红娘出于义愤,帮他二人传递书简,崔、张终于冲破种种樊篱,私自结合。在事实面前,相国夫人被迫允婚,可又以“三辈儿不招白衣女婿”为由,逼迫张君瑞上京赴试。张君瑞不负众望,状元得第,衣锦归来,与崔莺莺有情人终成眷属。

电子图书: [全文阅读](#)



9 《窦娥冤》

馆藏索书号:[I247.57/2012227](#)

基本信息: (元)关汉卿著.长春:吉林文史出版社,1997

内容简介: 《窦娥冤》写楚州贫儒窦天章为进京求取功名,被迫将幼女端云卖给蔡婆家当童养媳,改名窦娥。窦娥婚后丈夫去世,婆媳两人相依为命。地痞无赖张驴儿父子进其家门,逼迫婆媳二人嫁其父子,窦娥抗拒不从。张驴儿下毒欲害蔡婆,反将其父毒死,便嫁祸于窦娥。张驴儿诬告其父为窦娥害死,官府严刑逼供,窦娥为救护婆婆,自认杀人,被判斩刑。窦娥衔冤,刑前发下三桩“无头愿”:如她屈死,血溅白练,六月飞霜,大旱三年,后果如其言。三年后窦天章任廉访使至楚州,复审此案,为窦娥申冤,张驴儿终于落入法网。

电子图书: [全文阅读上册](#)、[全文阅读下册](#)



10 《牡丹亭》

馆藏索书号:[I237.2/791](#)

基本信息: (明)汤显祖著;徐朔方,杨笑梅校注.北京:人民文学出版社,2002

内容简介: 《牡丹亭》是明代大曲家汤显祖的代表作,与《西厢记》、《长生殿》、《桃花扇》一起被誉为“四大名剧”,它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就。汤显祖描写杜丽娘的美貌很成功,而描写杜丽娘的感情和理想的那些片段更具魅力。《牡丹亭》写出,她不是死于爱情被破坏,而是死于对爱情的徒然渴望。通过杜丽娘的形象,《牡丹亭》表达了当时广大男女青年要求个性解放,要求爱情自由、婚姻自主的呼声,并且暴露了封建礼教对人们幸福生活和美好理想的摧残。

电子图书: [全文阅读](#)



11 《儒林外史》

馆藏索书号:[I242.4/781-10](#)

基本信息: (清)吴敬梓著.上海:上海古籍出版社,2006

内容简介: 长篇章回小说《儒林外史》,是我国第一部以长卷形式描绘清初中国社会知识分子形象的佳作。作者以讽刺而准确的笔法,精心描写了近二百个人物。小说假托明代,实际上描写了清代康乾时期科举制度下读书人的功名和生活。《儒林外史》全书五十六章,以顶针的形式,将许多个生动的故事串联起来。由于这些故事都是以真人真事为原型塑造的,因而具有强烈的真实感和典型性,其所塑造的人物形象,所剖析的人物心理,无不具有真实的力量。《儒林外史》是一部讽刺小说,是一幅活生生的社会面貌图。

电子图书: [全文阅读一](#)、[全文阅读二](#)

	<p>12 《孽海花》 馆藏索书号:I242.4/20072</p> <p>基本信息: (清)曾朴著;张明高校注.北京:人民文学出版社,2006</p> <p>内容简介:《孽海花》是清末谴责小说之一,是一部未完成的优秀小说,深受欢迎,又存有悬念,它的出版,曾于20世纪初期的文坛引起轰动,在不长的时间里,先后再版10余次,“行销10万部左右,独创记录”。本书以1941年重刊本作底本,后五回则用《真善美》月刊所刊原文校定。《孽海花》以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索,展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。书中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画,写他们的虚伪造作,写他们面对西方文明冲突时的庸腐无能。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>13 《二十年目睹之怪现状》 馆藏索书号:I242.4/7810.2</p> <p>基本信息: (清)吴趼人著.北京:人民文学出版社,2000</p> <p>内容简介:《二十年目睹之怪现状》和《官场现形记》、《老残游记》、《孽海花》齐名,号称清末四部著名的谴责小说,属于批判现实作品系列。《二十年目睹之怪现状》作为一部谴责小说,主要是揭露十九世纪最后二十年中国社会的各种丑恶腐败现象。全书以主人公“九死一生”的经历为主要线索,从他为父亲奔丧开始,到经商失败结束,通过二十年间的遭遇和见闻,勾画出晚清末年的种种怪状。</p> <p>电子图书: 全文阅读上册、全文阅读下册</p>
	<p>14 《老残游记》 馆藏索书号:I242.4/7917-7</p> <p>基本信息: (清)刘鹗著.北京:华夏出版社,2012</p> <p>内容简介:《老残游记》,清末中篇小说,是刘鹗的代表作,流传甚广,被联合国教科文组织认定为世界文学名著。一个世纪以来,《老残游记》印行的各种中文版本有186种之多,此外又被译成英文、法文、德文、俄文、日文、捷克文、匈牙利文、朝鲜文等8种文字。中外各国欣赏和研究者对这部体现了作者政治思想、道德观念、美学理想和深妙哲理意味,并在艺术上又有创新的近代小说表现了巨大的热情,在全球范围内能够引起如此强烈反响的中国近代小说,《老残游记》独占鳌头。《老残游记》应是继《红楼梦》之后又一部上乘的“文化小说”,而且是一部古往今来诞生于中华民族、在全世界范围内具有超一流精神、文化、文学和艺术境界的巅峰之作。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>15 《桃花扇》 馆藏索书号:I237.2/20062</p> <p>基本信息: (清)孔尚任著;翁敏华评点.上海:华东师范大学出版社,2006</p> <p>内容简介:本剧是中国清代著名的传奇剧本,是作者经历十余年三易其稿而完成的。此剧表现了明末时以复社文人侯方域、吴次尾、陈定生为代表的清流同以阮大铖和马士英为代表的权奸之间的斗争,揭露了南明王朝政治的腐败和衰亡原因,反映了当时的社会面貌。即作者自己所说:借离合之情,写兴亡之感,实事实人,有凭有据。通过侯方域和李香君悲欢离合的爱情故事,表现南明覆亡的历史,并总结明朝300年亡国的历史经验,表现了丰富复杂的社会历史内容。本剧与《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》一起被誉为“四大名剧”,它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就,具有极大的文学艺术价值。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>16 《官场现形记》 馆藏索书号:I242.4/200622</p> <p>基本信息: (清)李宝嘉著;张友鹤校注.北京:人民文学出版社,2006</p> <p>内容简介:《官场现形记》,李宝嘉(1867—1906)作,是清末“谴责小说”中最早、最有代表性的一部。这部小说,集中地暴露了封建社会崩溃时期统治机构内部的腐朽情况。鲁迅先生说,“凡所叙述、皆迎合、钻营、蒙混、罗掘、倾轧等故事,兼及士人之热心于作吏,及官吏闺中之隐情。头绪既繁,脚色复夥,其记事遂率与一人俱起,亦即与其人俱讫,若断若续,与《儒林外史略同》”。书中出现的那些官僚,昏聩糊涂,卑鄙齷齪,达到极点;他们压迫人民,剥削人民,严酷暴虐,也达到极点,但是,作者并没有对现实生活进行深入的艺术概括,写作态度上也有迎合时势、哗众取宠的成分。</p> <p>电子图书: 全文阅读上册、全文阅读下册</p>
	<p>17 《镜花缘》 馆藏索书号:I242.4/7916-2</p> <p>基本信息: (清)李汝珍著.上海:上海古籍出版社,1991</p> <p>内容简介:《镜花缘》所反映的时代不是作者生活的清朝,而是假托于唐代女皇武则天统治的时期。作者虽然采用浪漫主义的手法,描写的是在一个虚幻的海外世界发生的种种离奇神异的故事,但这个奇异的幻想世界反映的却是当时真实的社会现实。全书可分为两部分,前五十四写主人公唐敖科举落第,心存失落忧郁之感,既跟随妻弟林之洋出游海外,在船工多九公的导游之下,遍观海外四十多个国家的奇人异事,后入小蓬莱求仙不返。花神之首百花仙下凡托生为唐敖之女名小山。唐小山思父心切,就出海寻找,在小蓬莱意外得到“天书”一卷。后五十四写武则天首开女试,遭贬的百花之神皆及第,又在人间重聚,后唐小山又重进仙山。本书描写了100位聪慧绝伦的女子形象,并借想像叙述了海外各国的风土人情,在体现男女平等的进步思想的同时,抨击了社会的丑恶现状。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>

18 《梦溪笔谈全译》

馆藏索书号:[I264.41/20091-2](#)

基本信息: (宋)沈括著;金良年,胡小静译.上海:上海古籍出版社,2013

内容简介:《梦溪笔谈全译》包括《笔谈》、《补笔谈》、《续笔谈》三部分。《笔谈》二十六卷,分为十七门,依次为故事、辩证、乐律、象数、人事、官政、机智、艺文、书画、技艺、器用、神奇、异事、谬误、讥谑、杂志、药议。《补笔谈》三卷,包括上述内容中十一门。《续笔谈》一卷,不分门。全书共六百零九条(不同版本稍有出入),内容涉及天文、数学、物理、化学、生物、地质、地理、气象、医药、农学、工程技术、文学、史事、音乐和艺术等。在这些条目中,属于人文科学例如人类学、考古学、语言学、音乐等方面的,约占全部条目的18%;属于自然科学方面的,约占总数的36%,其余的则为人事资料、军事、法律及杂闻轶事等约占全书的46%。就性质而言,《梦溪笔谈》属于笔记类。

电子图书: [全文阅读](#)

19 《三言二拍》

馆藏索书号:[I242.3/20073](#)

基本信息: (明)冯梦龙等编著.北京:北京出版社,2006

内容简介:“三言二拍”是我国古代流传颇广的短篇小说集,在中国文学史上占有重要地位。“三言”是指明代冯梦龙所编纂的《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》,是我国文学史上第一部规模宏大的白话短篇小说总集,也是白话短篇小说发展历程上由民间艺人的口头艺术转为文人作家的案头文学的第一座丰碑。这些作品题材广泛,内容复杂,从各个角度不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。“二拍”是指凌蒙初所编的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》,是作者根据野史笔记、文言小说和当时的社会传闻创作的,主体反映了市民生活中追求财富和享乐的社会风气,同时反映了资本主义萌芽时期人们渴望爱情和平等的自由主义思想。“三言二拍”总计四百多万字,收录故事尽200篇。本书从中选取71篇流传最广、最具代表性和可读性的故事,可以帮助读者去粗取精、以管窥豹。

电子图书: [全文阅读](#)

20 《鲁迅全集》

馆藏索书号:[I210.1/714](#)

基本信息: 鲁迅著.北京:人民文学出版社,1973-

内容简介:鲁迅(1881—1936),浙江绍兴人,中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。新中国成立后,由人民文学出版社重新编辑的版本,只收作者自己撰写的著作,包括创作、评论、文学史专著以及部分书信,并加了必要的注释,共十卷,于一九五六年至一九五八年间印行。1973年12月,人民文学出版社出版了20卷的《鲁迅全集》。第一卷,坟、热风、呐喊;第二卷,彷徨、热风、朝花夕拾、故事新编;第三卷,华盖集、华盖集续集、而已集;第四卷,三闲集、二心集、伪自由书;第五卷,伪自由书、准风月谈、花边文学;第六卷,且介亭杂文、且介亭杂文二集、且介亭杂文末编;第七卷,集外集、集外集拾遗、两地书;第八卷,古小说钩沉、会稽郡书杂集;第九卷,中国小说史略、嵇康集。

电子图书: [全文阅读](#)

[返回目录](#)

(4) 国学今释

1 《论语别裁》

馆藏索书号:[B222.05/20034.3](#)

基本信息: 南怀瑾著.上海:复旦大学出版社,2005

内容简介:由孔子的弟子及其后学编集的《论语》,是一部记载孔子言语行事的重要儒家经典。自西汉以来,《论语》所表述的孔子学说,迅速扩展,其影响遍及政治、思想、文化、教育、伦理道德等各个领域,成为中国传统文化的一大标识。台湾著名学者南怀瑾先生以渊博的学识,旁征博引,拈提古今而撰成的《论语别裁》,就是关于《论语》的讲演录。书中对《论语》二十篇的每一段原文,都作了详细而又生动的讲述。不仅有篇章结构、段落联结上的提示,而且有原文义旨以及所涉人文掌故的阐发。

电子图书: [全文阅读上](#)、[全文阅读下](#)

2 《孟子旁通》

馆藏索书号:[B222.55/20011](#)

基本信息: 南怀瑾著.上海:复旦大学出版社,1996

内容简介:《孟子》是儒家的经典名著,也是研究孟子的生平事迹及其学说的最重要的资料。许多激励人心、流传千古的至理名言源出于它。本书是台湾著名学者南怀瑾先生关于《孟子》的讲记。作者采用“经史合参”的方法,以《孟子》的原文为“经”,春秋战国的社会背景、人物活动为“史”,并配合其他种种历史故事和社会现象,对孟子立身处世的人格及其思想影响,作了透彻的讲述。它使读者能在谈笑风生的气氛中,轻松而又深刻地领受中国传统文化的熏习,增长文史知识,获取人生智慧。书末还附有历代《孟子》研究书目。

电子图书: [全文阅读](#)

3 《孟子译注:简体字本》

馆藏索书号:[B223.54/792-2](#)

基本信息: 杨伯峻译注.北京:中华书局,2008

内容简介: 本书中杨伯峻先生对《孟子》的字音词义、历史知识、地理沿革、名物制度、风俗习惯及生僻字、破读和易生歧义和晦涩费解的词句作了详细的注解和简要考证,并译为白话文,可以帮助读者借自学方式提高阅读古书的能力。

电子图书: [全文阅读](#)

4 《论语译注》

馆藏索书号:[B222.2/20132](#)

基本信息: 杨伯峻译注.北京:中华书局,2012

内容简介: 本书系名家力作,杨伯峻先生在精研《论语》的基础上,对《论语》二十篇进行了精确细致的注释和翻译。每章分为原文、注释、译文三部分,注释精准,译文流畅明白,是当代最好的《论语》读本之一,在学术界和读者中享有盛誉。

电子图书: [全文阅读](#)

5 《钱钟书集:管锥编》

馆藏索书号:[C52/200613.2/2](#)

基本信息: 钱钟书著.北京:三联书店,2007

内容简介: 《管锥编》是钱钟书先生生前的一部笔记体的巨著。同他的《谈艺录》、《七缀集》、《槐聚诗存》、《写在人生边上》等不一样,《管锥编》不能被归入任何的学术体例当中。该书范围由先秦迄于唐前,而涉及音韵、训诂、经义、比较文化等多门学科。在本书中,钱先生对《周易》、《毛诗》、《左传》、《史记》、《太平广记》、《老子》、《列子》、《焦氏易林》、《楚辞》以及全上古三代秦汉三国六朝文等古代典籍进行了详尽的缜密的考疏,体现了先生学贯中西的丰厚学养,代表了目前学术界的最高水平。“管锥”二字,出自《庄子秋水》。在《韩诗外传》中有:“譬如以管窥天,以锥刺地——所窥者大,所见者小,所刺者巨,所中者少。”

电子图书: [全文阅读一](#)、[全文阅读二](#)、[全文阅读三](#)、[全文阅读四](#)

6 《饶宗颐集》

馆藏索书号:[C52/201243](#)

基本信息: 饶宗颐著;陈韩曦编注.广州:花城出版社,2011

内容简介: 这本国学大师的小文集,分为五部分:经史新论、文学综述、书画通议、诗赋拾珠、散文馥馥,是从其70多种著作和900多篇文章遴选出来的精华。在此可领略到大师长流不息的求知欲和永无止境的创造力;求真、求正、求是的治学精神;爱国爱民、立根本、识大体、通大义,把研究和弘扬中华优秀传统文化紧密结合的博大胸怀。

电子图书: [全文阅读](#)

7 《蒋勋说红楼梦》

馆藏索书号:[I207.411/20114](#)

基本信息: 蒋勋著.上海:上海三联书店,2010-

内容简介: 本书由“蒋勋说红楼梦”演讲CD整理而成,作者根据其对中国文化美学的精深研究,从人性的角度挖掘《红楼梦》独特的人文内涵,还原《红楼梦》的真正文学意蕴,让读者不再陷于考据、论证的迷阵,真正感受到这部伟大作品的非凡魅力。

电子图书: [全文阅读1](#)、[全文阅读2](#)、[全文阅读3](#)、[全文阅读4](#)、[全文阅读6](#)、[全文阅读8](#)

8 《莫砺锋说唐诗》

馆藏索书号:[I207.22/2008116](#)

基本信息: 莫砺锋著.南京:凤凰出版社,2008

内容简介: 《莫砺锋讲唐诗》以莫教授在中央电视台百家讲坛主讲的《诗歌唐朝》为基础。讲座中,他通过“诗抒胸怀”、“怀才不遇”、“沧海桑田”、“君子之交”、“忧国情怀”、“天伦之乐”、“送别之情”、“山水有情”、“爱情新语”等14个专题,将中国文化中颇具魅力的唐诗呈现给广大读者。

电子图书: [全文阅读](#)

9 《宋词赏析》

馆藏索书号:[I207.23/200623.2](#)

基本信息: 沈祖棻著.北京:北京出版社,2013

内容简介: 《宋词赏析》一书出版于1980年。新颖别致的审美眼光和连类而及的评析方法,不仅使宋词名作的意蕴得到新的阐释,也使传统的诗歌鉴赏理论得到了新的理解和升华。徜徉于泱泱宋词之海,不觉心悅意趣。本书是作者讲课笔记的辑录,收录了作者对87首词作的赏析,涉及作者包括无名氏、范仲淹、张先、晏殊、欧阳修、柳永、晏几道、苏轼、秦观等人。

电子图书: [全文阅读](#)

[返回目录](#)

二、行走万里河山（地域文化）

	<p>1 《江格尔:蒙古族民间史诗》 馆藏索书号:I222/843</p> <p>基本信息: 色道尔吉译.北京:人民文学出版社,1983</p> <p>内容简介:《江格尔》是蒙古族的一部可以彪炳青史的英雄史诗,被誉为蒙古族古典文学三大名著之一,并在世界范围产生了广泛影响,是蒙古族人民贡献于世界文化宝库的璀璨明珠。它以蒙古族原始氏族社会与奴隶制交接期的社会生活为背景,歌颂乐园宝木巴和宝木巴的勇士及其骏马,生动地反映了古代劳动牧民的社会理想,蒙古社会奴隶制形成前后的大变化大动荡历史状况,以及进行的艰苦卓绝斗争和惊心动魄的战斗场面。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>2 《玛纳斯》 馆藏索书号:I293.722/20111</p> <p>基本信息: 居素普 玛玛依演唱;阿地里 居玛吐尔地译.乌鲁木齐:新疆人民出版社,2009</p> <p>内容简介: 本书是柯尔克孜族英雄史诗,也是我国三大史诗之一。史诗以玛纳斯等八个英雄的故事为线索,描述了古代柯尔克孜族的政治、经济、历史、哲学、文化及社会生活的各个方面,是研究古代柯尔克孜族的百科全书。</p> <p>电子图书: 全文阅读 1、全文阅读 2、全文阅读 3、全文阅读 4</p>
	<p>3 《中国地域文化丛书》 馆藏索书号:链接地址</p> <p>基本信息: 盘福东等著.沈阳:辽宁教育出版社,1998</p> <p>内容简介: 这套丛书包括了齐鲁文化、三晋文化、吴越文化、巴蜀文化、台湾文化、西域文化、徽州文化、荆楚文化、燕赵文化、三秦文化、关东文化、岭南文化等等,构成了锦绣中华的历史画卷。读者可以通过这套丛书,更全面更具体地了解到中华民族各族人民,在我们这块古老的土地上,在悠久的历史过程中,是怎样在不同的自然环境和不同的社会历史条件下用自己的劳动智慧创造了自己的文化,形成了至今犹存的独特的社会文化生活风貌。</p> <p>电子图书: 全文阅读 (《八桂文化》)</p>
	<p>4 《潮汕文化概说》 馆藏索书号:K296.53/20022.2</p> <p>基本信息: 陈泽泓著.广州:广东人民出版社,2013</p> <p>内容简介: 本书是著名学者陈泽泓先生论述潮汕文化的一本专著。书中,作者对潮汕文化的方方面面(如潮汕民系、潮汕方言文化、潮人民性、潮汕风俗等)进行了深入而细致的研究,材料丰富,行文严谨,观点有新意而遵法度。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>5 《粤韵风华》 馆藏索书号:J825.65/20117</p> <p>基本信息: 李计筹编著.广州:暨南大学出版社,2011</p> <p>内容简介:《粤韵风华》是“岭南文化书系”系列之“广府文化丛书”中的一册,分为梨园歌舞赛繁华——粤剧的形成与发展、繁丝急管一时合——粤剧的唱腔音乐、赤橙黄绿青蓝紫——粤剧的舞台美术、粤剧的行当体制和火树银花不夜天——粤剧的演员等七部分内容。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>6 《长江文化史》 馆藏索书号:K295/20031.2</p> <p>基本信息: 李学勤,徐吉军主编.南昌:江西教育出版社,1996</p> <p>内容简介: 本书所论述的长江文化是一种大区域文化,作者希望通过历代长江流域文化史的探索,展示出这一大区域在中华文明中的重要地位。在一定意义上说,这是带有填补学术空白性质的工作。过去说起中国历史文化,总是讲黄河流域是文明的摇篮。当时流行的看法是,中华文明的起源是一元的,其中心在黄河中下游,由之向外传播以至各地。还有不少著作,把这种看法同文明兴起于大河流域的理论联系起来。西亚的文明初起于幼发拉底、底格里斯两河流域,埃及的文明发祥于尼罗河流域,印度的文明繁盛于印度河、恒河流域,而中华文明则在黄河流域产生和兴起。这种看法忽视了中国最大的河流——长江。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>7 《春节》 馆藏索书号:K892.1/200828</p> <p>基本信息: 萧放,许明堂著.北京:中国社会出版社,2006</p> <p>内容简介: 本书内容包括:千年第一节、春节习俗漫话、少数民族春节、海外华人春节等,展示了中国文化的独特魅力,使读者更深刻的了解中国的民间习俗。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>
	<p>8 《黄河文明的绿洲:宁夏历史文化地理》 馆藏索书号:K294.3/20081</p> <p>基本信息: 薛正昌著.银川:宁夏人民出版社,2007</p> <p>内容简介: 本书由6编32章构成,内容涉及宁夏早期石器时代与青铜文化、历代政权划分与建置沿革、中西文化融合在宁夏的表现,农业文明与生态环境、地域文化的军事表现特征,地方文化生成与民俗文化等。对宁夏历史文化的形成、发展、演变的脉络与历程作了清晰的梳理与勾勒,同时将宁夏历史文化的走向和发展放在西北乃至全国社会历史发展的大背景下审视。本书既有对宁夏历史文化的宏观把握,也有对各个朝代政治、军事、经济、文化等变迁的研究。</p> <p>电子图书: 全文阅读</p>



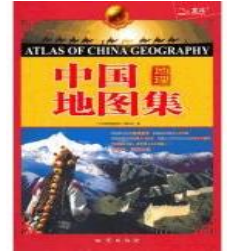
9 《闽南历史文化概说》

馆藏索书号:[K295.7/20142](#)

基本信息: 萧庆伟,邓文金,施榆生主编.福州:福建人民出版社,2013

内容简介: 本书分为五章,包括:闽南民系形成的历史、闽南民系及其文化的基本特征、闽南历史文化面面观、闽南地区文物保护与非物质文化遗产名录、闽南历史文化研究论著基本目录。

电子图书: [全文阅读](#)



10 《中国地理地图集》

馆藏索书号:[K992/20102](#)

基本信息: 《中国地理地图集》编辑部编.北京:地质出版社,2010

内容简介: 从茫茫雪原到椰风海韵,从戈壁荒漠到小桥流水,每一座山的沟壑都蕴藏风情,每一条河的涛声都流淌传说…… 怆然泪下的故事,金戈铁马的呼啸,有些在谈笑间灰飞烟灭,有些则永远留存为中周意象,五千余年浩浩荡荡的时光中,历史的踪迹清晰可见回首生生不息的古老文明、前望逐渐崛起的大国气象,更多的奇迹正在上演,更美的风景正在呈现。本书以一条条生动活泼的线条,一幅幅精美清晰的图片,一句句奇妙幽深的文字——描绘了一个幅员辽阔的中国、一个历史悠久的中国、一个文化丰盛的中国、一个风雨沧桑的中国!本书,奉献给您一个绚丽多彩的中国。

电子图书: 暂无

[返回目录](#)

三、荡涤身心纯净 (中医与哲学宗教文化)



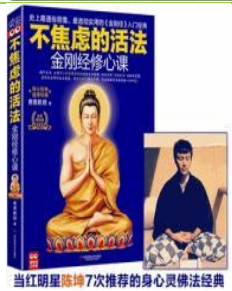
1 《黄帝内经》

馆藏索书号:[R221/201211](#)

本信息: 郝易整理.北京:中华书局,2011

内容简介: 《黄帝内经》是我国现存最早的医学文献典籍,与《易经》、《道德经》并称上古三大奇书。简称《内经》。包括《素问》和《灵枢》两部分,各八十一篇,共一百六十二篇。《黄帝内经》的书名最早见于《汉书·艺文志》,主要以黄帝和岐伯、雷公等人问答的形式写成。关于《内经》的作者历代众说纷纭,大多数人认为黄帝显系托名,其书当成众人之手。其成书时间大约从春秋战国到两汉之间。

电子图书: [全文阅读](#)



2 《金刚经修心课:不焦虑的活法》

馆藏索书号:[B948-49/201317](#)

基本信息: 费勇著.上海:华东师范大学出版社,2013

内容简介: 被誉为“万经之王”的《金刚经》,记载了释迦牟尼佛在人世间时的本来面目与讲话实录,全文 5176 字,字字蕴含佛法精髓,句句都是人生真谛。今天,在繁忙的生活中,压力、疲劳、挫折、迷茫,容易使我们陷于焦虑,身心疲惫;这时候,无论您是否有宗教信仰,读一读佛经,都可以让心平静下来,从而在日常生活中更自然从容,更积极乐观,遇到任何事都能坦然面对。本书作者费勇教授结合 20 年的读佛心得,将《金刚经》深奥的道理与日常生活紧密相连,通过趣妙横生的精彩阐述,让您轻轻松松读懂佛经、感受佛法智慧,获得来自佛陀的正能量,不知不觉中变得平静、放松、喜悦和幸福。

电子图书: 暂无



3 《医道还元》

馆藏索书号:[R2-02/20131](#)

基本信息: (唐)纯阳吕祖师著;沈道昌整理.北京:中医古籍出版社,2013

内容简介: 全书首先从脉理、症候、药法三个方面,由浅入深地详细解析了人身得病的起因,并指明了如何运用五行生克之理予以辨证施治,令人读后自得祛病的“灵丹妙法”;其次又从心病重于身病处讲起,“道寄寓于心”,心离道身岂能不病,调心使之安和,即可祛其身病,又可获入道之门;然后从性命双修揭示了养生延年的秘奥,直剖古贤隐而不宣的长生秘诀,期愿家喻户晓,人人同登寿域。同时,本书又对《道德经》和“丹经”作了一定的剖析和注释。本书还对道学、中医学、中国哲学,尤其是中医哲学的研究提供重要的参考价值。

电子图书: [全文阅读](#)



4 《佛教十三经》

馆藏索书号:[B94/201117](#)

基本信息: 鸠摩罗什等著.北京:中华书局,2010

内容简介: 本书精心选择了对中国佛教影响最大、最能体现中国佛教基本精神的十三部佛经,即《心经》、《金刚经》、《无量寿经》、《圆觉经》、《梵网经》、《坛经》、《楞严经》、《解深密经》、《维摩诘经》、《楞伽经》、《金光明经》、《法华经》、《四十二章经》,是为“佛教十三经”。

电子图书: [全文阅读](#)



5 《国学养生智慧:大道养生》

馆藏索书号:[R212/20148](#)

基本信息: 于江山著.北京:中国民主法制出版社,2013

内容简介: 本书以中医文化为主导。结合现代医学成就,对国人的健康养生进行全面指导。是迄今为止最个性化、生活化、艺术化的健康养生著作。支撑课程内容的“一梁四柱”对于国人构建健康的生活方式,提升生活质量都有重要的指导意义。

电子图书: [全文阅读](#)



6《六祖坛经:直通现代心灵的佛法》

馆藏索书号:[B946.5/201322](#)

基本信息: 杨惠南编著.北京:中国友谊出版公司,2013

内容简介: 本书是一本六祖大师传。约梁武帝时代,达摩祖师来到中国,成了中国禅宗的第一代祖师。达摩传给了第二祖慧可(神光),陆陆续续又传到了唐朝时代的惠能禅师,也就是中国禅宗的第六代祖师。六祖惠能是中国禅宗中最伟大的禅师。他那光辉灿烂的一生和朴实自由的思想,风靡了全中国,带给中国人取之不尽、用之不竭的精神活泉!他滋润了思想家的心灵,丰富了诗人们的想像力,使宋、明两朝的文化界开出了灿烂缤纷的花朵!

电子图书: [全文阅读](#)



7《道理生活:与樊正伦论“道”》

馆藏索书号:[R212-49/20113](#)

基本信息: 田原编著.北京:中国医药科技出版社,2011

内容简介: 我国几千年历史中,“大道”是各行各业人共同的终极追求。“道可道,非常道”,在大众眼中,道似乎虚无缥缈,其实,最有趣的道都在生活中,每一个人,都生在道中。本书根据田原访谈樊正伦的内容编写而成,结合生态学、生物学、哲学等学科的视角,围绕中医文化智慧,着眼于生命现象,重新认识日常生活中的许多细节,帮助人们远离不良的生活方式,用道来梳理生活,恢复正常身心状态。

电子图书: [全文阅读](#)



8《禅宗心法》

馆藏索书号:[B946.5/200814](#)

基本信息: 萧天石著.北京:华夏出版社,2007

内容简介: 禅以心为宗。以无门为法门。本书作者萧天石先生以其学术权威盛誉海内外四十年,毕生致力于中华传统文化的研究和宣传,其撰述的《禅宗心法》和指点《六祖坛经》心法,以能“独具一只眼,突破万千关”而震撼禅林。

电子图书: [全文阅读](#)



9《正见:佛陀的证悟》

馆藏索书号:[B94-49/20073](#)

基本信息: 宗萨蒋扬钦哲仁波切著;姚仁喜译.北京:中国友谊出版公司,2007

内容简介: 本书中作者以最简单的语言来说明佛教最核心的四法印见地,文字看似简单,却包含了深入浅出的层层奥义。下笔行云流水,诙谐幽默又字字珠玑。在轻快的字句后面,充满了引导无明众生脱离轮回的佛菩萨大悲大愿。宗萨蒋扬钦哲仁波切是藏传佛教的老师,也是闻名影坛的导演。在书中,他以电影的虚拟实境,巧妙地比喻我们身处的幻相世界;而证悟的过程就仿佛脱去妄念所带来的层层蔽障,了解因缘的善变与无常;因而放下我执,迈向醒觉之路。他爽洁而利落地破除常人对佛教徒的误解:佛教徒等于祥和与非暴力;其实,这并非佛法的核心。对于要成为一位佛教徒,你必须接受佛教的四法印见地:一切和合现象都是无常,一切情绪都是痛苦,一切事物无自性,以及证悟超越概念。宗萨蒋扬钦哲仁波切以实证的经验加以分析,体现四见地最精要的部分,对于修行者有甚大的帮助。

电子图书: [全文阅读](#)



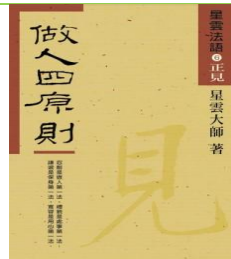
10《漫画<四十二章经>》

馆藏索书号:[J228.2/201220](#)

基本信息: 蔡志忠编绘.北京:生活·读书·新知三联书店,2011

内容简介: 当初释迦牟尼佛成道后,许多比丘纷纷提出疑问请佛陀解释,佛陀亦自动对比丘们恳切开示,这些生活中金科玉律的语录被集合为四十二章,成为《四十二章经》。此经作为佛经汉译的伊始而闻名于世(译经之地为洛阳白马寺),其特点被太虚大师归纳为“文简、义富、书古、传洁”。因其常与《八大人觉经》、《佛遗教经》合刊为“遗教三经”,本书同时收入漫画《八大人觉经》、《佛遗教经》:前者列举了诸佛菩萨等“大人”们应当觉知、忆念的八条人生真理;后者作为佛陀对出家弟子们的遗嘱,是对佛法的极致--苦、集、灭、道“四圣谛”的最后宣说。三经均简明扼要,义理显豁,朗朗上口,堪称经典中的经典。所指示的修身、行持、处世、待人、乃至觉悟和究竟解脱之道,经由蔡志忠先生的妙悟与妙笔演绎,配以中国佛学院教授宗舜法师、日本佛教大学杨笑天博士深入而权威的导读,希望能对我们的现实人生有所启发。

电子图书: [全文阅读](#)



11《做人四原则:正见》

馆藏索书号:[B94-49/201318/6](#)

基本信息: 星云大师著.台北:香海文化事业有限公司,2007

内容简介: 1. 工商社会人心浮动,劝诫读者时时警惕自己精进德业。2. 平时如何修养,涵养需用「敬」,进学在「致知」。(无事涵养,有事才能发用)。3. 修养之前,要先能知。如何获得正念,莫如读「经典」、「法语」。4. 日常随意翻阅数则,把善意念,善种子播入心中。遇事发用,才能随时跟随正念,依正念而行。5. 行为发出时,随时要以正念格正。如此,以己身行之,天下事事皆正。若遇事而发时,法语也像一帖药,也像应世之锦囊妙计、应世格言、短笺短语,遭遇烦恼时,读者也因有星云法语,如大师就在面前开示,灭烦恼焰。

电子图书: [全文阅读](#)

[返回目录](#)



网站资源

- 1、中华人民共和国文化部 <http://www.mcprc.gov.cn/>
- 2、国务院侨办下属之中国侨网——中华文化 <http://www.chinaqw.com/zhwh/>
- 3、中国文化网 <http://www.chinaculture.net/>
- 4、国学网 <http://www.guoxue.com/>
- 5、中华诗词网 <http://www.zhsc.net/>
- 6、书法空间——永不落幕的书法博物馆 <http://www.9610.com/>
- 7、艺术中国 <http://art.china.cn/>
- 8、中国国家地理网 <http://www.dili360.com/>
- 9、风华国乐 <http://cctv.cntv.cn/lm/fenghuaguoyue/>
- 10、中华中医网 <http://www.zhzyw.org/zybj/zyys/>
- 11、国学数典 <http://bbs.gxsd.com.cn/forum.php>

[返回目录](#)



视频资源

1 《蒋勋说<红楼梦>》

内容简介：《蒋勋说红楼梦》是蒋勋老师倾注长达半个世纪反复阅读《红楼梦》数十多遍后的心血之作，也是蒋老师根据其对中国文化美学的精深研究，从人性的、文学的角度挖掘《红楼梦》独特的人文内涵，还原《红楼梦》真正的文学内蕴的震撼大作，他让读者不再陷入诸如考据、论证、红学派别的迷阵，以全新视角详解整部《红楼梦》。这里，有繁华、幻灭的空灵与哀伤，有青春的孤独、寂寞和彷徨，更有活泼泼的真生命，热辣辣的真性情。不再是欣赏美文，也不是寻找思想，而是一个生命在叩问和聆听另外的生命。跟着蒋勋老师读《红楼梦》，才是真正阅读自己的一生。

播放地址：[蒋勋说《红楼梦》](#)



2 昆曲《青春版牡丹亭》

内容简介：《牡丹亭》中瑰丽的爱情传奇，以典雅唯美的昆曲来演绎，相得益彰，四百年来不绝于舞台。2004年4月，由著名作家白先勇主持制作，两岸三地艺术家携手打造的“青春版”昆曲《牡丹亭》开始在世界巡演，更给这门古老的艺术以青春的喜悦和生命，在美国上演时场场暴满。从“美丽的古典”到“青春的现代”，本书尽展缠绵四百余年的美丽情感。

播放地址：[昆曲青春版牡丹亭上](#) [昆曲青春版牡丹亭下](#)



3 纪录片《茶》

内容简介：2013年11月12日下午，央视纪录频道原创大型纪录片《茶，一片树叶的故事》的首映式隆重举行。《茶》是一部全面探寻世界茶文化的纪录片。本片呈现了茶地自然的奇观、制茶工艺的神秘展示、古老茶艺的复活、各国茶道的探究、茶叶之路的历险，以及生活在世界上不同国家的近六十位茶人的故事，他们的汗水、旅程、喜悦、哀愁、爱情、死亡、觉醒、蜕变……这是一片茶叶引领的旅程，探寻这征服世界的香气背后究竟蕴含着怎样的秘密。

播放地址：[第一集 土地和手掌的温度](#) [第二集 路的尽头](#) [第三集 烧水煮茶的事](#)
[第四集 他乡故乡](#) [第五集 时间为茶而停下](#) [第六集 一碗茶汤见人情](#)



4 纪录片《牡丹》

内容简介：牡丹是中国著名的传统名花，不仅以形色富丽、雍容高贵而自古盛名，更承载着中华民族丰富的传统文化、精神象征和情感寄托。作为饮誉天下的“国花”，牡丹从栽培演化伊始就与中国政治、经济、文化结下了不解之缘，成为不可或缺的精神象征。一部牡丹的种植鉴赏史，几乎也是一部中国历史的演变史，一部中华文化的发展史。牡丹是中国文化的一个标志性符号，现实的牡丹，以及牡丹背后的中华文化，是本片的着眼点。更重要的则是，由牡丹延伸出的中国人的生活和故事。本片用纪录片的手法，由牡丹和中国文化作为大背景，以细微鲜活的细节和人物故事为表现重点。

播放地址：[纪录片《牡丹》](#)

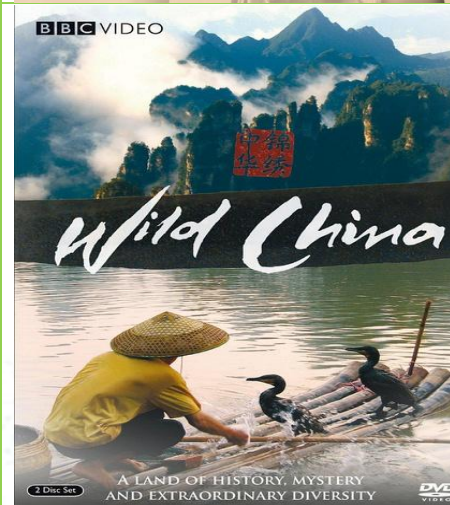


5 《美丽中国》

内容简介：从灯火通明的大都市，到人烟稀少的深山老林；从广阔无垠的大草原，到人迹罕至的沙漠戈壁；从长年积雪的高海拔山区到一望无际的平原；从浩瀚大地到碧海蓝天……中国，这片古老而又神奇的土地，囊括了多种特质的地貌，哺育着各族儿女，也孕育着各类珍奇野兽，奇花异草。这次，通过镜头，我们去探访散落在这片土地上的美丽奇景。沿着长江流域，去看喀斯特地貌造就的奇石怪林；去云南的热带雨林，寻找亚洲野象、滇金丝猴；来到青藏高原，奔赴内蒙草地，攀爬山脉，眺望西部边陲。这里，是你我熟悉又陌生的美丽中国。《美丽中国》分为《锦绣华南》、《云翔天边》、《神奇高原》、《风雪塞外》、《沃土中原》、《潮涌海岸》六集；全片拍摄中国 50 多个国家级野生动植物和风景保护区、86 种中国珍奇野生动植物和 30 多个民族生活故事，展现中国自然人文景观。

播放地址：

[1 美丽中国之云翔天边](#) [2 美丽中国之沃土中原](#) [3 美丽中国之神奇高原](#)
[4 美丽中国之锦绣华南](#) [5 美丽中国之风雪塞外](#) [6 美丽中国之潮涌海岸](#)



6 《千年菩提路》

内容简介：《千年菩提路》以寺庙的兴衰、人物的命运、不同佛教宗派的法脉传承为线索，勾勒中国佛教 2000 年来传播和发展的历史轨迹。第一次用纪录片的方式讲述佛教在中国 2000 多年的传承和发展。那些历史上最经典的佛教圣地，那些深刻影响着中国历史和文化的高僧大德，那些穿越千年至今依然震撼着我们的精彩瞬间，在这部纪录片里一一呈现。本片正是对这一伟大历程的全面回顾与展示。内容包括：白马驮经；东土释迦；少林寺；帝国高僧；法门寺；南海普陀；光明峨眉山；法海真源；大昭寺与小昭寺；布达拉宫；雍和宫；佛光山。

播放地址：[千年菩提路](#)



[返回目录](#)