

# 带上一本书去旅行——身体和灵魂都在路上

## ——2015 图书馆“行走中的阅读”专题书目



### 编者按：

旅行时，我们应该阅读什么？旅行中，我们最不缺的便是用于沉思的时间，尤其是在那些漫长的火车或大巴上，抑或是在陌生的飞机场等待的时候，当然还有每天晚上入睡前，躺在不同床上的时候，那么带上书本去旅行吧，一趟旅程下来，你的收获将远不止美景和照片。

现如今，旅行逐渐成为一种生活方式，越来越多的人选择了“身体和灵魂，都在路上”。本期专题书目以“行走中的阅读”为主题，向读者推荐适合旅行中阅读的图书。当你暂时还没有时间和精力去旅行的时候，你也可以通过阅读来领略书中的风景，待时机成熟就带上一本书去旅行。将旅行和阅读结合起来，你会发现，**世界那么大，想怎么看就怎么看！**



### 1《边城》

馆藏索书号：[I246.5/8227-6](#)

**基本信息：**沈从文著.武汉:长江文艺出版社,2014

**内容简介：**沈从文在 20 世纪 30 年代的中国作家中，创作了有象征意义且感情丰富的小说，造诣颇深。中篇小说《边城》是沈从文的代表作，写于一九三三年至一九三四年初，寄寓着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是他表现人性美最突出的作品，这篇作品如沈从文的其他湘西作品，着眼于普通人、善良人的命运变迁，描写了湘女翠翠阴差阳错的生活悲剧。

**电子图书：**[全文阅读](#)

**推荐理由：**此书传达的人性真善美，描述风景的古朴与自然美，是人的心灵精神与身体之所向，适合去古城、小镇旅行时阅读。此版本新，装帧精美。



### 2《林清玄散文精选》

馆藏索书号：[I267/2013302](#)

**基本信息：**林清玄著.武汉:长江文艺出版社,2013

**内容简介：**《林清玄散文精选》除精选“菩提系列”十书中的经典篇目外，还收录了林清玄早期的散文代表作，如《温一壶月光下酒》、《白雪少年》、《在梦的远方》等。让我们以《林清玄散文精选》作舟，与林先生一起，“循着时光的河流向上游前进，两岸花树宛然，群山微风依稀，好像重活了一次。”

**电子图书：**[全文阅读](#)

**推荐理由：**他的散文让人感悟人生哲理，适合旅行中沉思。



### 3《把心放在世界最温暖的角落》

馆藏索书号：[I267.1/2015175](#)

**基本信息：**彭彭著.天津:天津人民出版社,2014

**内容简介：**描写了一个应届毕业生 100 天的毕业旅行之旅，展现了作者在此人生阶段的种种迷茫以及对人生的思索，内容涉及爱情、亲情、友情、旅行、青春、梦想、茫然、寻找自我、成长，是年轻人成长的心灵记录。

**电子图书：**暂无

**推荐理由：**本书积极温暖，全面展示了一个年轻人成长的心路历程，对广大读者有启发意义。适合毕业旅行阅读。



### 4《背包十年:我的职业是旅行》

馆藏索书号：[I267.4/20119](#)

**基本信息：**小鹏著.北京:中信出版社,2010

**内容简介：**这是一段背包十年的旅程分享，也是一个孤独狂徒的梦想宣言，更是一趟深度心灵之旅。整整十年，小鹏没干过太正经的事儿，除了旅行——这是他人生中唯一严肃对待的事情。经纬之间，他用最节俭最自助最深入的旅行方式，将半个地球统统塞进了背包。背包十年，小鹏由最初的菜鸟背包客，变成国内首位职业旅行家。

**电子图书：**[全文阅读](#)

**推荐理由：**成为背包族，应该是很多年轻人的梦想。无论是三毛，凯鲁亚克，还是切·格瓦拉，在路上的精神永远都在年轻人之间传承，无论是现实反抗，还是自我寻找，趁着年轻赶紧再放纵一次吧！



### 5《撒哈拉的故事》

馆藏索书号:[I267/8122\(2\)-4](#)

**基本信息:** 三毛著.北京:北京十月文艺出版社,2007

**内容简介:** 撒哈拉,那片漫地金黄的沙漠!撒哈拉的异域风情,风土人情,沙漠生活中的点滴,如同把人带入一个需要揭开的风情世界。《沙漠中的饭店》《结婚记》《悬壶济世》《娃娃新娘》《荒山之夜》《沙漠观浴记》……《撒哈拉的故事》以撒哈拉沙漠的生活为题材,各篇节,各有故事。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 撒哈拉并不是三毛想象中的撒哈拉,可是她从来没有改变过对它的爱,将她自己的青春献给撒哈拉,无怨无悔。



### 6《人间草木》

馆藏索书号:[I267/2014630](#)

**基本信息:** 汪曾祺著.天津:天津人民出版社,2014

**内容简介:** 《人间草木》是汪曾祺写他的旧人旧事、旅行见闻、各地风土人情、花鸟虫鱼的经典散文集,字里行间充分流露出他对凡人小事和乡土名俗的深深眷恋和对旧日生活情景的缅怀。作品具有浓郁的乡土气息,显示出沈从文的师承,堪称当代小品文的经典,让读者足不出户便能领略一代散文大师作品的风采。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 既然选择旅行,总要去体会风土人情。看青山深深,流水潺潺,登山则情满于山,观水则意溢于水,一草一木总关情。旅行时,不妨拾起这样一本书,观大师笔下的山水草木,四方食事,用心品味那些逝去的时光。



### 7《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

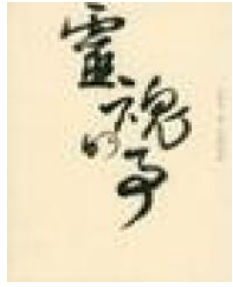
馆藏索书号:[I267/2014494](#)

**基本信息:** 毕淑敏著.长沙:湖南文艺出版社,2014

**内容简介:** 这本书是毕淑敏在环球旅行后的最美的心得,是一场清新温暖的治愈系环球旅行,更是一次与灵魂见面的约定。本书以作者近年来的旅行心得为主题,收集了游记、手札 23 篇。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 几百万读者翘首以待的毕淑敏新编作品。质朴干净的文字蕴含强大正能量。读万卷书,行万里路。每个人都可以在旅行中边走边学,用行走来强大内心,遇见未知的自己。



### 8《灵魂的事》

馆藏索书号:[I267.1/2005256](#)

**基本信息:** 史铁生著.天津:百花文艺出版社,2005

**内容简介:** 史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全结合在一起,用自己残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。他睿智的言辞,照亮的是我们日益幽暗的内心。本书是他的最新散文集。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 关于生命、爱情、信仰,他想得深、走得远。



### 9《转山:边境流浪者》

馆藏索书号:[I267.4/200912](#)

**基本信息:** 谢旺霖著.广西:广西师范大学出版社,2008

**内容简介:** 夜间骑行几乎掉下悬崖,在藏獒与野狗的夹击下狼狈脱险,由于食物中毒而整整两天上吐下泻……艰险的旅程只是表象,而作者表述的核心是面对自己的软弱。从最初的防范戒备到最后与藏民共食糌粑,作者的变化或者说成长清晰可见:“从内向转化外放,从寡言变多话”,“我在创造另一个新的可能的自我”。这不仅是一次身体的旅行,更是一次心灵的旅行,这不仅是一本关于旅行的书,更是一部关于成长的书。在行走的过程中,作者赤裸裸地展示自己。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 作品核心是自由与梦(自我),在这个时代,谈梦似乎越来越奢侈,却也越来越珍贵。根据本书改编的电影,获得东京电影节最佳艺术贡献奖。可以说,《转山》不仅仅属于骑行者,它属于所有年轻人或曾经年轻的人。



### 10《去印度学倒立:吴苏媚的“西游记”》

馆藏索书号:[I267.4/201276](#)

**基本信息:** 吴苏媚著.南京:江苏人民出版社,2012

**内容简介:** 本书作者两年来只身西游万里,辗转印度、缅甸、尼泊尔诸国,带你领略孟买、果阿、乌布代尔、亨比、大吉岭、噶伦堡、瓦拉纳西、斯利那加等地的异国风情和神秘之美,拜访了诸多印度修行地,接触禅修和瑜伽,深入印度平民生活。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 《项塔兰》里有一句话:“没有爱,印度不可能存在。”印度是一个以人们之间相互的忍耐、慈悲、温和、友善而维系起来的国家。作者确实没有学会瑜伽的倒立,但她学会了观念上的倒立,她懂得了用另外一种角度去看待生活,看待生死,看待一切。



### 11《雪国》

馆藏索书号:[I313.45/200822](#)

**基本信息:** (日)川端康成著;高慧勤译.北京:人民文学出版社,2008

**内容简介:** 《伊豆舞女》《雪国》《古都》《千只鹤》是日本作家川端康成的代表作,他以这四部小说获得了一九六八年的诺贝尔文学奖,泰戈尔之外,他是获此殊荣的第二位东方作家。本书收集了这四部代表作。《伊豆舞女》采用第一人称,主人公在旅途中,遇到一伙江湖艺人,彼此结伴同行。他们心地善良,情感纯朴,待人热诚,使他体会到人情温暖。尤其那个天真未蓄的小舞女,对他表示一种温馨的情意,主人公心里也萌发一缕柔情。虽是小说,多是纪实。四天的旅途,从相遇相识,书中所表现的少男少女的纤细心理,一片纯情。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 此书四篇代表作文笔清新,让人沉浸在小说的虚幻中,感受日本的传统古典文化,放空自己。



### 12《中国游记》

馆藏索书号:[I313.65/200717](#)

**基本信息:** (日)芥川龙之介著;秦刚译.北京:中华书局,2007

**内容简介:** 1921年3月至7月,芥川龙之介受大阪每日新闻社委托到中国游览。从上海、南京、长沙、洛阳等地都留下了这位年轻作家的身影。《中国游记》就是这次旅行的见闻记录。书中不仅论及政治、经济、文化等问题,还对当时的世风民情进行了详细的描述。尤其值得一提的是,书中留下了作者拜访章炳麟、郑孝胥、李人杰(汉俊)、辜鸿铭、胡适等人的谈话记录。这次出版,还配有芥川氏当年旅行的六张精美照片。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 作者用生动地语言介绍了他在上个世纪20年代中国的所见所闻,通过文字,我们仿佛看到了上海、南京、长沙等这些城市上个世纪熟悉又陌生的模样。



### 13《独立,从一个人旅行开始》

馆藏索书号:[I313.65/201218](#)

**基本信息:** (日)新井一二三著.上海:上海译文出版社,2011

**内容简介:** 人为什么要去旅行?是要忘记现实?还是要面对自己?新井一二三,从14岁搭上第一趟长途火车开始,有机会就想往外闯,往外飞。离乡背井踏上北京遍游中国,进入中欧迷宫、见识古巴、越南,甚至移民加拿大,到香港工作,她游走异地十年,得到了什么?一个道道地地的东京人,日文是她的母语,中文写作是她疗伤自我的方式,在香港被叫“文化杂种”,在台湾出版了十七本书,在东京朋友笑她穷,她目瞪口呆,为什么理想生活不能就是,旅行,旅行,再旅行?

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 当年勇敢无惧的少女,单枪匹马,像一颗孤独的行星,走向国境边界,走向流亡者的故乡,布拉格是昆德拉的,古巴是海明威的,香港是张爱玲的,花费最多机票钱,说最多外国话,多少次飞越太平洋……其实真想要明白的是,幸福与自由。



### 14《萨哈林旅行记》

馆藏索书号:[I512.5/801](#)

**基本信息:** (苏)契诃夫著;习绍华,姜长斌译.哈尔滨:黑龙江人民出版社,1980

**内容简介:** 萨哈林岛是北太平洋上介于鞑靼海峡和鄂霍次克海之间的一个长条形岛屿,四面环水,俄罗斯帝国把它当作是罪犯无法逃脱的天然监狱,从19世纪60年代起,将成千上万的政治犯和刑事犯流放到这里,从事苦役劳动。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 村上春树盛赞,契诃夫毕生至为自豪的作品,拖着几近崩溃的病弱之躯,途经一万俄里的苦寒与荒凉,他踏进这“不可容忍的痛苦之地”,用文字诊断俄罗斯。



### 15《花园里的野蛮人》

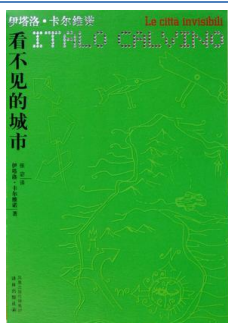
馆藏索书号:[I513.65/20152](#)

**基本信息:** (波兰)兹比格涅夫 赫伯特著;张振辉译.广州:花城出版社,2014

**内容简介:** 赫伯特是波兰大师级诗人,是诺贝尔文学奖的重要候选人之一。作者信马由缰厚积薄发,对笔下的每一处遗址、每一个景致、每一个人物、每一件史实,都进行了精神和现实的深度交叉造访、探寻和写作,为我们呈上了一份欧洲的人类文明进化史,其中涉及法国的远古洞窟壁画、古希腊神庙、法国和意大利的古城、教堂的修建及其建筑艺术、一系列画家及画作,信息量大,富有深厚的历史、文化和艺术内涵。

**电子图书:** 暂无

**推荐理由:** 本书是诗人研究欧洲文化三部曲中的第一部,历经三年多问世;是在大量阅读的基础上游历欧洲,对欧洲尤其是法国和意大利的建筑、美术、宗教进行寻幽探胜的成果。书中糅合了历史、哲学、艺术、文学等各方面的知识元素。



### 16《看不见的城市》

馆藏索书号:[I546.45/20072](#)

**基本信息:** (意大利)伊塔洛 卡尔维诺著;张宓译.南京:译林出版社,2006

**内容简介:** 马可波罗到达已经年老的忽必烈大汗的皇宫中,向大汗讲着他在帝国所见到和游览的城市。“看不见的城市”是不存在的城市,却是完美的,存活于(马可波罗或忽必烈的)脑海中,由所有不完美的城市不同优点组合而成。忽必烈十分渴望找到这座城市,但听过马可波罗对其他城市的描述后,大汗就知道它根本不会以城市的形式被建造出来。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** “每到一个新城市,旅行者就会发现一段自己未曾经历过的过去”。这本书所唤起的并不仅仅是一个与时间无关的城市概念,而是在书中展开了一种时而含蓄时而清晰的关于现代城市的讨论。



### 17《世界:半个世纪的行走与书写》

馆藏索书号:[I561.65/201011](#)

**基本信息:** (英)简 莫里斯著;方军,吕静莲译.杭州:浙江大学出版社,2010

**内容简介:** 本书是作者半个世纪以来游记写作的精华集,文章随着莫里斯的足迹遍布大英帝国的殖民地乃至战后的柏林,60年代末期的日本,先哲逝去的牛津,嬉皮士的曼哈顿,清风徐徐的波特兰,最后落脚到她几十年走走停停的永恒中转站:香港。她不写名人政客,只写斜阳下匆匆回家的士司机的会心一笑,街头巷尾值得流连徘徊的小风景,像任何都市里的“真正的幸存者”一样,她笔下的那个城市经她雕琢、调试不再散发着一贯的那种光芒。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 老派英式作家的文风。正如莫里斯在访谈时所说,她常无目的地闲逛以及像狗一样咧嘴微笑在城市里行走,正是这样的一种姿态使得她的游记散文洋溢着斑斓色彩、渗透着智者的哲思。



### 18《旅行的艺术》

馆藏索书号:[I561.65/20134](#)

**基本信息:** (英)阿兰 德波顿著;南治国,彭俊豪,何世译.上海:上海译文出版社,2012

**内容简介:** 本书分为出发、动机、风景、艺术、回归五部分,主要内容包括:对旅行的期待;旅行中的特定场所;异国情调等。此书并非一本旅行指南,他也无意涉及旅行的各个方面或者着意于探讨旅行之深义。作者的敏感不仅体现在对文学和艺术作品与旅行地之间的奇妙关联的感悟上,如凡·高的画作与普罗旺斯,福楼拜的创作与东方情调等,而且他从不漠视旅行中许许多多司空见惯的细小环节。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 余秋雨作序。这部书就像一场完美的旅程,教我们如何好奇、思考和观察,让我们重新对生命充满热情。



### 19《印度三部曲》

馆藏索书号:[I561.65/20102.2](#)、[I561.65/20042.2](#)、[I561.65/20031.2](#)

**基本信息:** (英)V.S.奈保尔著;黄道琳等译.北京:三联出版社,2012

**内容简介:** 1962年、1975年、1988年,奈保尔三次赴印度,写下了有关印度的三本书,这就是:《印度:受伤的文明》、《幽黯国度:记忆与现实交错的印度》、《印度:百万叛变的今天》。

**电子图书:** [受伤的文明](#)、[记忆与现实交错的印度](#)、[百万叛变的今天](#)

**推荐理由:** 不仅仅是游记。《印度三部曲》在评论界评价极高,与作家获诺贝尔文学奖的小说齐名。



## 20《时间旅行者的妻子》

馆藏索书号:[I712.45/200761](#)

**基本信息:** (美)奥德丽·尼格芬著;夏金,安磷译.北京:人民文学出版社,2007

**内容简介:** 如果生命是一场旅行,亨利的旅程肯定比常人的更加迂回,患有慢性时间错位症的他,会不知不觉地游离在时间之间。可是在时间的正常旅途中行走的克莱尔呢?她被丈夫远远抛在后面,焦急地渴望着爱人能早日回到身边。克莱尔虽然拥有时间,却只能通过触摸亨利,来触摸时间。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 这是一曲高昂的爱的颂歌,是一程常人不可思议的浪漫之旅。这像是一本科幻小说,却洋溢着浓浓的诗意。这像是一本爱情小说,却饱含了信念与时空的哲理。



## 21《在路上》

馆藏索书号:[I712.45/200743](#)

**基本信息:** (美)杰克·凯鲁亚克著;王永年译.上海:上海译文出版社,2006

**内容简介:** 《在路上》里的人物实际上是在“寻求”,他们寻求的特定目标是精神领域的,虽然他们一有借口就横越全国来回奔波,沿途寻找刺激,他们真正的旅途却在精神层面;如果说他们似乎逾越了大部分法律和道德的界限,他们的出发点也仅仅是希望在另一侧找到信仰”。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 《在路上》可以同马克·吐温的《哈克贝里·芬历险记》和弗·斯科特·菲兹杰拉德的《了不起的盖茨比》并列为美国的经典作品,被视为探索个人自由的主题和拷问“美国梦”承诺的小说。



## 22《摩托日记:拉丁美洲游记》

馆藏索书号:[I751.65/20121](#)

**基本信息:** (阿)切·格瓦拉著;王绍祥译.上海:上海译文出版社,2012

**内容简介:** 本书用手记式的文字记录了1951年初·格瓦拉和朋友阿尔贝托·格拉纳多两度靠骑摩托车和在公路上拦车,在南美洲五国漫游的旅程,以及他的观察与思考。两位年轻人在旅程中体味到拉丁美洲的社会与政治问题,旅途中所感受到的各种事物不断地改变着他们的看法。格瓦拉亲眼看见了人间的苦难和社会的不公,进而悟出自己生命的方向。就在这场发现之旅之后,切加入了古巴革命。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 青年格瓦拉的冒险经历,和他伟大的心灵一样,都让我们明白,旅行不但可以增长见识,认识现实世界的本来面目,也会改变一个人的思维方式,甚至改变一个人的人生轨迹。



## 23《江城》

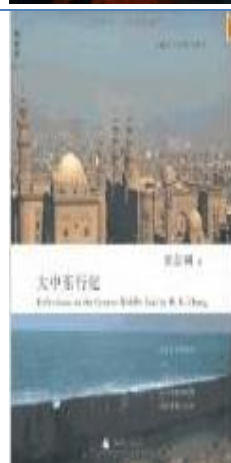
馆藏索书号:[I712.65/20092-2](#)

**基本信息:** (美)彼得·海斯勒著;李雪顺译.上海:上海译文出版社,2012

**内容简介:** 本书是纪实小说。1996年8月底一个温热而清朗的夜晚,我从重庆出发,乘慢船,顺江而下来到涪陵。在这里,我有时是一个旁观者,有时又置身于当地的生活之中,这种亲疏结合的观察构成了我在四川两年的部分生活。在1996年至1998年间,我学会了热爱涪陵。能再次回到长江上的感觉真好,哪怕它的旧时激流只存于我的记忆之中。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 本书是《寻路中国》([I712.65/201112](#)、[全文阅读](#))的姐妹篇。



## 24《大中东行纪:世界并非静悄悄》

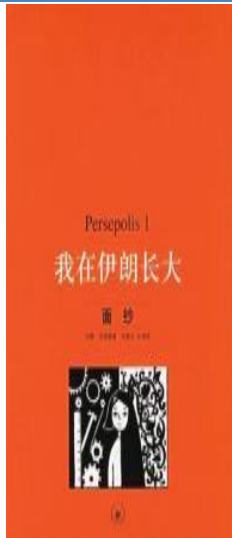
馆藏索书号:[I267.4/201223](#)

**基本信息:** 张信刚著.桂林:广西师范大学出版社,2011

**内容简介:** 大中东有这样的历史和文明?伊斯兰世界的现状和前景何在?……地理塑造历史,历史影响今天。作者张信刚逐一游历大中东各国的经历,追述大中东各国的历史与文化,并以人类历史的纵深和国际政治的视野,探究中东、北非、高加索等地区硝烟不息的历史缘由和现实原因,汇聚作者对人类不同文明之间横向交流与纵向演变的观察和体会。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 伊斯兰教、基督教、犹太教之间的碰撞与消长,罗马、波斯、拜占庭、阿拉伯、蒙古、奥斯曼等帝国的冲突与兴替,英、法、意、俄(苏)、美等强国百余年来在大中东的掠夺和影响,以及大中东各国谋求独立、发展的抗争与曲折,作者将在大中东31国的经历、见闻和思索,连缀起来,拼接出一幅波澜壮阔的大中东文明图景。《大中东行纪》两百余幅精美彩图,让神秘的大中东更为生动。



## 25《我在伊朗长大.面纱》

馆藏索书号:[J238.2/20071](#)

**基本信息:** (伊朗)玛赞·莎塔碧著;马爱农,左涛译.北京:三联书店,2006

**内容简介:** 这套连环图述说了一个小女孩在伊斯兰革命时期的成长故事。这个小女孩经历了国王被推翻、伊斯兰革命、与伊拉克战争等国家大事。作者玛嘉·莎塔碧述说的正是她本人的成长经验。作者运用简单的线条和黑白对比带出这个震撼人心的故事。大量黑色的运用令画面充满力量。随着主角玛赞的成长,读者可以深入地了解伊朗的历史、政治和文化。玛赞谈及她的创作初衷,是这么说的:“人们谈起这个伟大的文明古国,总是将她与原教旨主义、狂热主义和恐怖主义联系在一起。我作为一个在伊朗长大的伊朗人,知道这个形象远非真实。我认为,不应该根据少数几个极端分子的恶劣行为而对整个国家做出评判;我也不希望人们忘记那些为了捍卫自由而在狱中失去生命、在两伊战争中丧生、在各种暴政统治下遭受折磨或被迫离开亲人和祖国的伊朗人。人可以原谅,但绝不应该忘记。”

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:**《我在伊朗长大》全系列共四册,在法国推出时大获好评,被译成十多种文字,并获得了包括2004年德国法兰克福书展“最佳漫画奖”等多个漫画书大奖。另外三册分别为《我在伊朗长大.安息日》([J238.2/20072](#)、[全文阅读](#))、《我在伊朗长大.流落奥地利》([J238.2/20073](#)、[全文阅读](#))、《我在伊朗长大.回家》([J238.2/20074](#))。



## 26《追风筝的人》

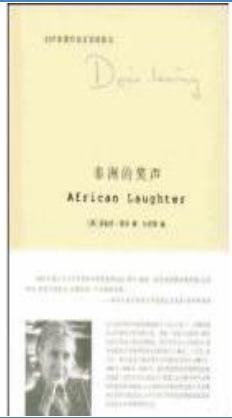
馆藏索书号:[I712.45/200665](#)

**基本信息:** (美)卡勒德·胡赛尼著;李继宏译.上海:上海人民出版社,2006

**内容简介:** 12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足,然而,在一场风筝比赛后,发生了一件悲惨不堪的事,阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦,逼走了哈桑,不久,自己也跟随父亲逃往美国。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪,阿米尔再度踏上睽违二十多年的故乡,希望能为不幸的好友尽最后一点心力,却发现一个惊天谎言,儿时的噩梦再度重演,阿米尔该如何抉择。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 背叛与救赎,失去和追寻,贯穿我们的成长。一次又一次的翻新过去的自己,只为更好的走向前方,谁能说,成长,不是与自己的一场博弈呢?



## 27《非洲的笑声》

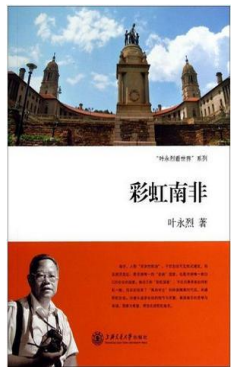
馆藏索书号:[I561.65/20097](#)

**基本信息:** (英)多丽丝·莱辛著;叶肖译.南京:南京大学出版社,2009

**内容简介:** 本书记述了一位著名英国女作家的非洲寻根之旅,那是一段深入多丽丝·莱辛的故乡的令人难忘的旅途。因为反抗白人少数统治,莱辛曾被九日的南罗德西亚政府禁止入境长达二十五年。《非洲的笑声》中,莱辛追忆了她对津巴布韦的四次访问:1982年、1988年、1989年、1992年。她丰富多彩而言辞犀利的叙述涵盖了津巴布韦生活的方方面面,从丛林中野生动物的锐减到政治腐败,从艾滋病的扩散到贫困黑人农民集体合作项目的成功,从今日津巴布韦的多种族混居到社会变化中女性崭新的作用……

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 美景目不暇接,笔调辛辣老到,莱辛以锐利的目光洞察不同种族人类的普遍状况,她的天赋之一就是要把政治斗争描写成在我们身边发生的事情,描写成我们的个人生活,并使我们从中看到生活中形形色色的矛盾与冲突。



## 28《彩虹南非》

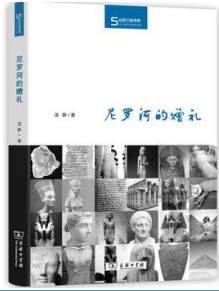
馆藏索书号:[K947.8/20141](#)

**基本信息:** 叶永烈著.上海:上海交通大学出版社,2014

**内容简介:** 南非,人称“非洲的欧洲”,不仅到处可见欧式建筑,而且经济发达,是非洲唯一的“金砖”国家,也是非洲唯一参加G20会议的国家。南非又称“彩虹国家”,不仅风景秀丽如同彩虹一般,而且在结束了“黑白对立”的种族隔离时代后,共建彩虹社会。《彩虹南非》作者叶永烈从诸多生动的细节与花絮,展现南非的苦难与幸福,困惑与希望,带你走进彩虹南非。

**电子图书:** 暂无

**推荐理由:** 本书展现了南非的苦难与幸福,困惑与希望,内容包括飞越印度洋、最美城市开普敦、开普敦半岛好风光、徜徉花园大道、第一大城约堡、紫色的首都等。



### 29 《尼罗河的赠礼》

馆藏索书号:[K411.2/20141](#)

**基本信息:** 温静著.北京:商务印书馆,2014

**内容简介:**《尼罗河的赠礼》在古埃及文明的各个层面上分别取景,选择代表性的传奇人物故事,例如古埃及文明的生死观,古埃及人的日常娱乐生活,金字塔的王家工程队与统筹规划,等等。本书包括:埃及的母亲河啊;诸神起源之地;神的信仰与人世轮回;四千年前的小资生活;古代埃及巡礼五章内容。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 本书让读者感受到一个立体鲜活的古代埃及,感受到自我的渺小与精神的奥秘,体会到人对和谐与永恒的向往。



### 30 《朝鲜印象》

馆藏索书号:[K931.25-64/20141](#)

**基本信息:** 杜白羽著.北京:人民日报出版社,2014

**内容简介:** 本书图文并茂,以亲历者的视角描绘了朝鲜人民特别是平壤人民的工作、生活、学习等。作者亲历朝鲜“变革”时代,以细腻的笔触和亲历者的镜头,为你带来金正恩时代,朝鲜所保留的原色,与不为你所知的“异彩”。作者将镜头聚焦朝鲜普通民众,捕捉人物表情与生活细节,有图有真相地娓娓道来抓拍光影背后的故事,勾勒还原不为你所知的朝鲜印象。

**电子图书:** [全文阅读](#)

**推荐理由:** 由于朝鲜至今不能随意拍照,书中照片一部分是作者在采访中积累下来的,一部分是生活中抓拍抢拍来的。这或许不是一本赏心悦目的摄影集,却是记录朝鲜鲜为人知另一面,讲述画面背后朝鲜百姓生活状态的独家记录。