

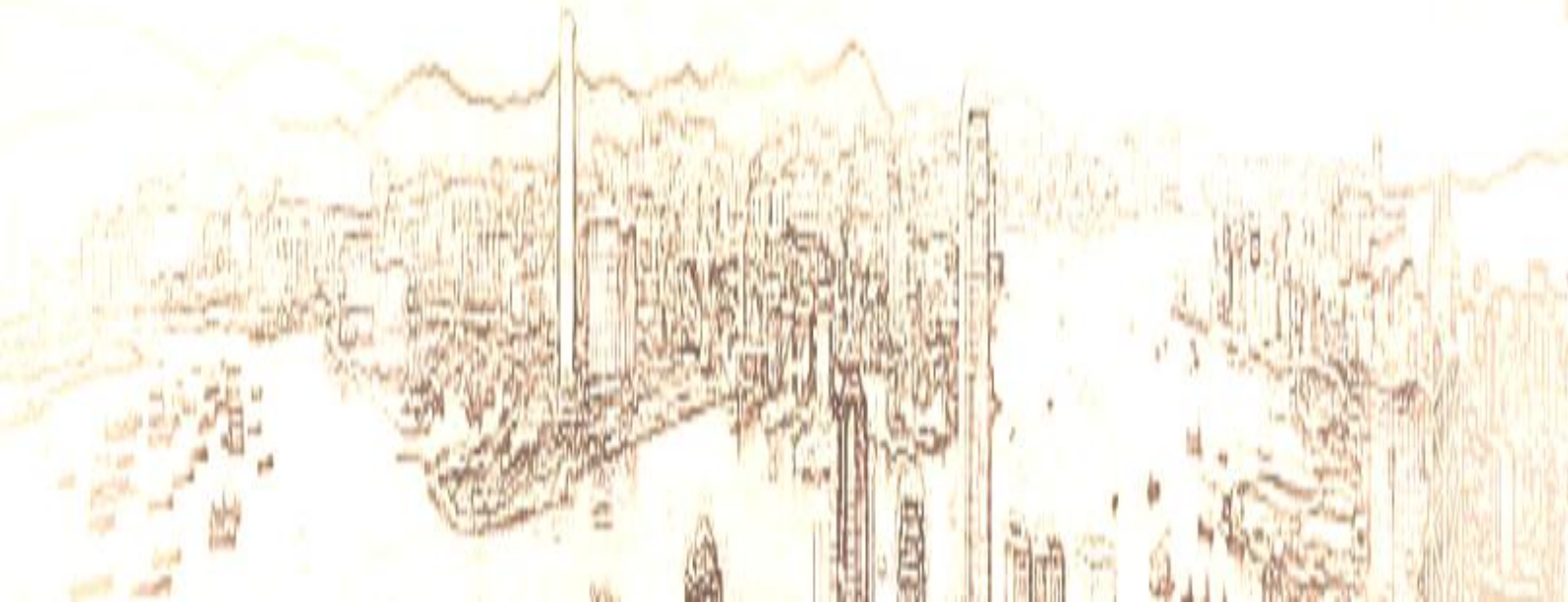
回归二十载 共叙中华情

——庆祝香港回归二十周年书目推荐

编者按：回归二十载，述不尽中华情。二十年来，回归后的香港更加的有活力，与祖国大陆的关系日益紧密。香港的回归，不仅仅是主权的回归、历史的回归、制度的回归，更是情感的回归、文化的回归。

自回归以来，香港政府每年投入大量资金精力开展国民教育，简体字和普通话已不再陌生，香港同胞对中国人身份的认同感正在悄然发生变化，对中华优秀传统文化的向心力也在不断攀升。

本次专题书目，以展现香港历史与发展、沧桑与繁荣为经，以体现香港精神与人文为纬，用中华优秀传统文化串联起香港时空经纬，以期两地同胞共同了解香港的发展与历史，认识祖国博大精深的传统文化，增强向心力、凝聚力和认同感。





图书

两地殇

1840年前的香港是一个小渔村，1842年—1997年，香港沦为英国的殖民地，开启百多年沧桑与屈辱的历史，也开启了香港忍辱负重，继而顽强腾飞、一跃成为“亚洲四小龙”之一的历史。

本部分书目以展现香港历史、香港发展与繁荣为主。

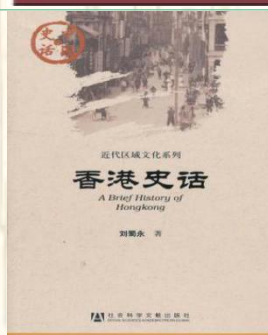


香港简史：一八四〇—一九九七 馆藏索书号：[K296.58/201510](#)

基本信息：许锡挥等著. 广州：广东人民出版社，2015

内容简介：本书简要讲述了香港古老的历史文化，并以时间为序，回顾了香港从第一次鸦片战争到1997年的发展历程，以香港回归作结。

电子图书：暂无



香港史话 馆藏索书号：[K296.58/20121](#)

基本信息：刘蜀永著. 北京：社会科学文献出版社，2011

内容简介：本书主要从政治、经济、文化等各个方面介绍了香港发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了香港文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了港人的不屈与抗争精神。全书言简意赅，深入浅出地介绍了香港历史与现状。

电子图书：[全文阅读](#)

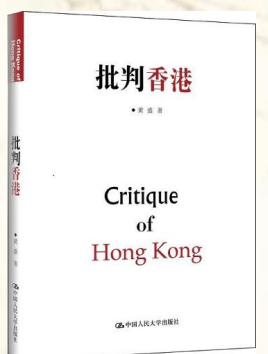


邓小平与香港 馆藏索书号：[D618/978](#)

基本信息：陈雪英主编. 北京：当代世界出版社，1997

内容简介：本书描述了香港从割让到回归的风雨历程。通过对香港历史轨道的追踪，更好地认识邓小平这位伟人，体会一国两制的真谛，清楚了解香港苍凉而悲壮的过去，展现繁华和雪洗耻辱的现在，迎接更加灿烂的未来。

电子图书：[全文阅读](#)

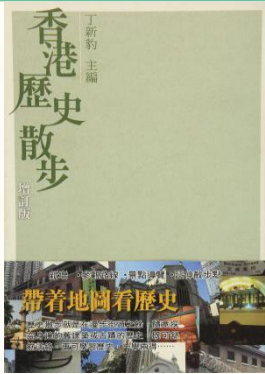


批判香港 馆藏索书号：[D676.58/20171](#)

基本信息：黄盛著. 北京：中国人民大学出版社，2015

内容简介：本书是一位香港学者评论香港政治和社会的政论集。本书将香港放在一个大历史中，以一个后殖民主义理论为框架，从批判香港的政治和社会文化入手，聚焦当前香港政治社会一批重大时事议题，以批判的眼光对诸如民主党派与中央政府关系、真假普选、占领中环以及香港核心价值等问题，进行了深刻的反思和批判，并提出了许多诚恳务实的建议。

电子图书：暂无



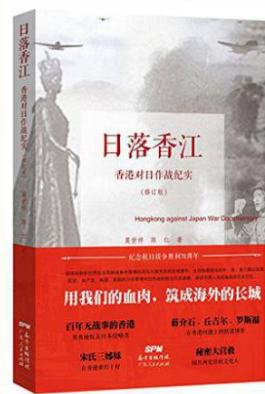
香港历史散步

馆藏索书号: [K296.58/20101](#)

基本信息: 丁新豹主编. 香港:商务印书馆(香港)有限公司, 2008

内容简介: 如果说, 中环是香港这个前英国殖民地的城市中心, 上环就是香港华人社会大展鸿图的地方。生活迫着我们向前冲, 忽略了历史的可贵。天星码头成为往事以后, 中西区还有什么地方值得我们纪念? 热爱分享香港历史的丁博士, 特选了中环、上环两个香港最早发展的区域, 言之有物地带读者一起回到过去探险, 揭开鲜为人知的香港历史趣事。

电子图书: [全文阅读](#)



日落香江：香港对日作战纪实

馆藏索书号: [K265.06/991.2](#)

基本信息: 莫世祥, 陈红著. 香港:三联书店(香港)有限公司, 2015

内容简介: 香港对日作战是二战期间中国抗日战争和国际太平洋战争的重要一役。本书采用历史纪实的表述形式, 以翔实的档案文献为依据, 借助文学对于历史场景与具体细节的想象和描述, 力求如实而生动地展现昔日中、英、美三国和中国国民党、中国共产党、英国、美国四方在香港对日作战的综合历史画卷。

电子图书: [全文阅读](#)



彩色香港 1940s-1960s

馆藏索书号: 订购中

基本信息: 高添强, 黎健强著. 香港:三联书店(香港)有限公司, 2013

内容简介: 1940至1960年代是香港历史上一个高低跌宕的重要时期。日军三年零八个月的蹂躏、大量难民的涌入、动乱的爆发……在此等物货匮乏、百废待兴的情况下, 莫不令市民生活百上加斤。纵然危机处处, 但港人非但没有退缩, 反之在坚毅不屈、努力不懈的努力下, 转危为机, 成就了1970年代以来香港经济腾飞的奇迹。

电子图书: 暂无



默默向上游

馆藏索书号: [K296.58/20155](#)

基本信息: 郑宝鸿著. 香港:商务印书馆(香港)有限公司, 2014

内容简介: 五十年代的香港, 百废待兴, 是一个需要辛勤工作“捱世界”的社会, 充满挑战, 但亦有无数出人头地的机会。其时, 大陆政权更易, 大批内地人南下香港发展, 引入了资金及技术, 其后韩战导致对中国禁运, 迫使香港由从事转口, 转型为工业城市, 不少工厂纷纷在各区开设, 为香港经济发展奠下基石。作者郑宝鸿经过长期的积累收藏, 利用丰富的图片及大量材料, 透过香港五十年代关键的细节, 重现社会生活不一般的面貌。

电子图书: 暂无



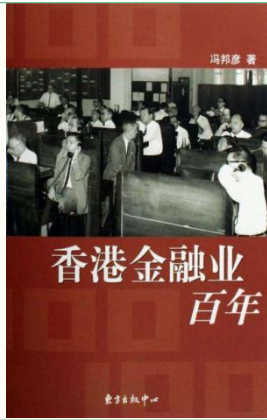
那似曾相识的七十年代

馆藏索书号: [D676.588/20142](#)

基本信息: 吕大乐著. 香港:中华书局(香港)有限公司, 2012

内容简介: 1970年代有两件对香港产生深远影响的事情。第一件是廉政公署成立, 这象征了“香港社会走向理性化与进步”。第二件是香港消费者委员会成立。事后证明, 无论是消费者委员会还是廉政公署, 都为香港的现代化转型做出了巨大贡献。“七十年代香港”的确有着一种神话般的色彩。“麦理浩时代”是否就如此美好? 是否就从此发展出香港的“光辉岁月”? 1974年究竟发生了什么影响深远但又不为人知的事? ……对不同社会背景的人来说, 都会有不一样的“七十年代香港”的传奇故事。

电子图书: 暂无



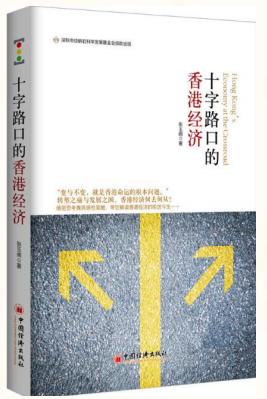
香港金融业百年

馆藏索书号: [F832.95/20022-2](#)

基本信息: 冯邦彦著. 上海: 东方出版中心, 2007

内容简介: 根据美国学者李德(Reed)的研究, 香港作为国际金融中心的起源始于20世纪初叶。不过, 一般公认, 香港作为亚太区国际金融中心的崛起, 约始于1970年代后期。战后以来, 随着香港经济起飞, 香港政府采取了一系列金融自由化政策, 香港金融业进入一个快速发展、迈向现代化、多元化、国际化的新时期。在此进程中, 金融业形成门类齐全而发达的市场体系, 以及健全而完善的监管制度。香港因其国际金融中心的地位而享誉全球。

电子图书: [全文阅读](#)



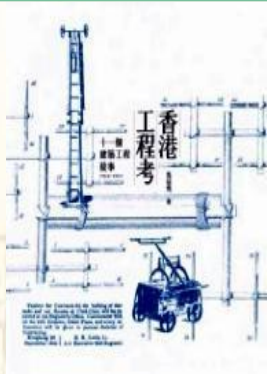
十字路口的香港经济

馆藏索书号: [F832.95/20022-2](#)

基本信息: 张玉阁著. 北京: 中国经济出版社, 2016

内容简介: 本书重点关注了香港经济面临的困局和挑战, 深入探索了香港经济的“转型”与“发展”之路。作者在全面系统回顾了研究了香港经济历史发展的之后表现, 重点分析了客观评估香港的经济结构、经济增长等问题方面的表现; 深入同时探讨了香港经济的运行机理, 重点分析着力剖析了香港的经济制度、政府施政等方面的问题; 最后, 面向未来, 作者提出香港经济需要认真思考的问题, 以期对关注香港经济问题的读者有所启迪及引领。

电子图书: 暂无



香港工程考

馆藏索书号: [TU-092/20144](#)

基本信息: 馬冠堯著. 香港: 三聯書店(香港)有限公司, 2011

内容简介: 本书乃是作者经多年努力, 在浩如烟海的政府档案及旧报章中查找与工程相关的资料, 整理结集而成。书中阐述了11个与香港工程历史有关的小故事。本书资料翔实, 分析到位, 除了建筑及工程历史外, 透过各个小故事, 更可窥见香港开埠初年社会各阶层人士的生活面貌, 是香港历史爱好者不可错过的历史著作。

电子图书: 暂无



香港工程考 II

馆藏索书号: 暂无

基本信息: 馬冠堯著. 香港: 三聯書店(香港)有限公司, 2014

内容简介: 漆咸道、谢斐道、分域街、屈地街、贾炳达道……这些让内地游客摸不清头脑的街道, 背后蕴含了一个共通点: 它们的名字全是以香港开埠以来的工程师命名。经作者的仔细考证, 香港以工程师命名的街道竟有31条之多, 当中还未包括部分横街小巷。被使用姓名的工程师, 包括航海测量师、皇家工程师、造船工程师、煤气工程师、铁路工程师、水务工程师、道路工程师, 以及土木工程师。

电子图书: 暂无



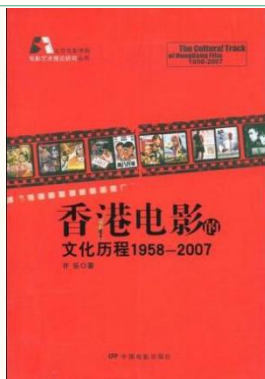
香港百年光影

馆藏索书号: [J909.2/20087](#)

基本信息: 钟宝贤著. 北京: 北京大学出版社, 2007

内容简介: 本书以商业史的角度阐释香港电影业百年兴衰, 但背后诉说的的是一个城市成长的故事。多年来, 在中西文化落差、左右阵营夹缝、东南亚民族差异之处, 香港和它的电影业找到了属于自己的位置, 开拓生机, 绝处逢生。但步入21世纪, 随着以上落差、夹缝渐渐收窄, 香港和与之血脉相连的电影业该如何自处, 以寻求自己的位置呢? 历史或许已为答案埋下了伏线。

电子图书: [全文阅读](#)



香港电影的文化历程

馆藏索书号: [J909.2/200910](#)

基本信息: 许乐著. 北京:中国电影出版社, 2009

内容简介: 本书是一部以香港电影文化史为核心的研究著作。该著作对 1958 年至今香港电影五十年的发展历史进行了简单扼要的梳理; 在阅读具体影片文本的基础上对香港的电影文化进行了较为深入的研究; 考察了香港电影这五十年里“国”与“城”的交替变迁; 以“国”与“城”的交替变迁为契机, 研究了香港电影文化中呈现和暗含的“香港身份”的问题。

电子图书: [全文阅读](#)



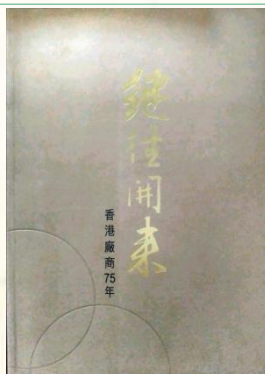
香港电影夜与雾

馆藏索书号: [J905.2/201225](#)

基本信息: 汤祯兆著. 杭州:浙江大学出版社, 2012

内容简介: 本书是一本具有独立精神的香港电影通鉴, 时而辛辣时而惋惜, 在回顾与展望间, 作者汤祯兆对不同年代的电影作品提出了清醒而独具个人触觉的观点, 真正立足香港本土文化, 对香港电影特质及其微妙心理的剖析可谓一针见血, 真切到位。

电子图书: [全文阅读](#)



继往开来: 香港厂商75年

馆藏索书号: [F427.658/20131](#)

基本信息: 李培德著. 香港:商务印书馆(香港)有限公司, 2009

内容简介: 详细介绍香港工业自战前到今天的发展历程, 详列政府的工业政策、各大商会、香港厂商、工展会、香港品牌所扮演的角色。本书详细研究分析香港工业的发展, 资料数据详尽, 是少见之专著, 具参考价值的学术贡献。作者经多年研究而成书, 本书可供学术界参研之用, 图文并茂, 分析客观, 可供研究香港工业、香港经济史之用。

电子图书: 暂无



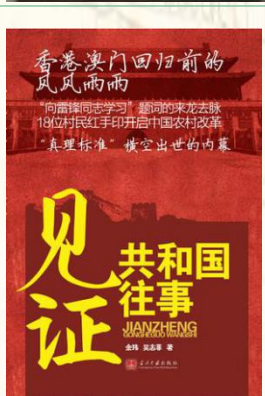
邮票中的香港史

馆藏索书号: [G262.2/20152](#)

基本信息: 蔡思行编著. 香港:中华书局(香港)有限公司, 2013

内容简介: 这是一本邮票简史, 也是一本香港小史。1862 年, 首枚香港邮票正式诞生, 是为英帝国维多利亚女皇通用邮票。150 年来, 香港邮票推陈出新、题材多样, 方方面面将香港从英国殖民地到中国特别行政区的历史面貌, 以图像形式记录下来。本书精选 200 多张香港邮票、小全张及首日封, 重塑其设计原意和时代背景, 重新勾画百多年来香港走过的路。

电子图书: [全文阅读](#)



见证共和国往事

馆藏索书号: [K260.6/20162](#)

基本信息: 余玮, 吴志菲著. 北京:当代中国出版社, 2016

内容简介: 回首共和国往事, 波澜壮阔, 风云变幻。本书作者采访了一些重要历史场合的见证者, 重大历史事件的亲历者和推动者、在共和国历史上重要人物身边的工作人员, 讲述这些往事背后的故事, 揭开一些内幕和鲜为人知的历史细节, 在某种意义上反映了新中国的历史进程和香港澳门回归前的风风雨雨。

电子图书: 暂无

“一国两制”在香港特别行政区的实践

(2014年6月)

中华人民共和国
国务院新闻办公室

人民出版社

“一国两制”在香港特别行政区的实践

馆藏索书号: [D676.58/20155](#)

基本信息: 中华人民共和国国务院新闻办公室发布. 北京:人民出版社, 2014
内容简介: 书稿首先介绍了“一国两制”方针政策的提出,回顾了中央政府全力维护香港特别行政区繁荣稳定,以及该方针政策在香港特别行政区的贯彻落实,有利于全面准确地理解和贯彻“一国两制”、“港人治港”、高度自治的方针,把这项实践推上新台阶。

电子图书: [全文阅读](#)



邓小平与香港回归

馆藏索书号: [A849.164/15](#)

基本信息: 齐鹏飞著. 北京:华夏出版社, 2004

内容简介: 对邓小平关于香港回归的理论与实践即对邓小平的“一国两制”之“香港模式”的理论创新和实践创新的研究,在香港回归进行时的二十世纪的八十年代、九十年代,是一个高峰期,邓小平的一国两制的科学构想在继承和发展古代中国国家统一的历史遗产和历史传统的基础上对于马克思主义的理论和新的实践创新,是香港回归结束香港 156 年的英国殖民政治对于中华民族的伟大复兴的标志性的意义。

电子图书: [全文阅读](#)

寻根梦

1997年7月1日,中国正式恢复对香港行使主权,成为中国的特别行政区之一。一朝回归,百年梦圆,这是一条回归路,也是一条思乡路、圆梦路、寻根路,这条路上凝聚了香港同胞对祖国大陆的思念和向往,也凝聚了香港同胞团结不屈、奋发图强的精神和人文情态。

本部分书目以体现香港精神、香港人文和文化情态的书目及对祖国大陆的感情为主。



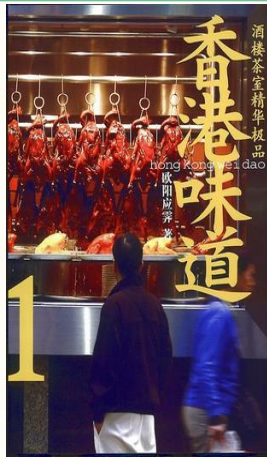
我的 1997

馆藏索书号: [订购中](#)

基本信息: 张强,李康著. 成都:天地出版社, 2017

内容简介: 从改革开放到香港回归的 20 年,是我国社会发生翻天覆地变化的 20 年。本书以内地、香港两地这 20 年的岁月变迁为背景,以高建国和安慧一段扣人心弦的爱情故事为线索,连接起特殊的时代环境下一群不同身份、不同性格的年轻人奋斗的历程。围绕高建国的挫折、奋起、磨炼、成长,以及其爱情、家庭、事业和梦想,作品成功塑造了在大时代饱受磨砺而又顽强奋进的普通人,折射出香港回归前后国家翻天覆地的风云变幻,诠释出非凡的时代意义。

电子图书: 暂无



香港味道

馆藏索书号: [TS971/20147/1](#)

基本信息: 欧阳应霁著. 北京:生活·读书·新知三联书店, 2007

内容简介: 了解香港,或许可以从了解香港的“味道”开始。味道很难科学地、准确地说得清楚,介乎一种感情与理智之间,十分个人。“味道”也是一种载体一个平台,一次个人与集体、过去与未来的沟通对话的机会。这是一种神奇而又实在的东西,香港也是。更好的,或者更坏的味道,在前面。

电子图书: [全文阅读](#)



我这一代香港人

馆藏索书号: [I267.1/2010183-2](#)

基本信息: 陈冠中著. 北京:中信出版社, 2013

内容简介: 本书以一个香港人的角度,为读者解读了“港人港事”以及世界其他一些城市,主要分为两部分。一部分从历史和文化的角度谈香港,比如香港的社会文化史,香港回归十周年之后发生了什么变化等等。第二部分主要聚焦于世界一些其他城市的观念,比如美国的城市等等。

电子图书: [全文阅读](#)



四分之三香港

馆藏索书号: [K928.965.8/20154](#)

基本信息: 刘克襄著. 台北:远流出版事业股份有限公司, 2014

内容简介: 2006年秋天,刘克襄开始在香港行山,体悟广达四分之三的郊野才是香港本色。凭借长年走访山野和自然观察的经验,他摸索出独到的行程,26条路线带你看到不一样的香港。他率性地勾勒路线,行山穿村的内容溢出了香港现有登山指南的范畴。他以扎实的台湾经验,道出香港的南方生态美学。他的热情感染了香港读者和同行的学子,启发他们关心家园大地。

电子图书: [全文阅读](#)



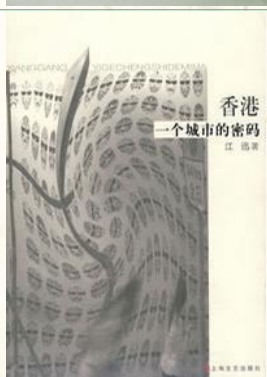
地文志: 追忆香港地方与文学

馆藏索书号: [I267/2014860](#)

基本信息: 陈智德著. 台北:联经出版事业公司, 2013

内容简介: 本书糅合了不同的文类,例如地方纪事、掌故拾遗、成长回忆、文学谈片,同时穿插个人及他人的诗作。全书共分两卷,上卷以文学为枢纽,编列地区为经纬,旁及述说、引用、评论多位香港前辈和同代作者的香港城市故事、经验描写,和自己的地方生活体验互为阐发。下卷则以书与城为主调:香港的老书店、二楼书店、文艺刊物,在终年不散的灰尘和霉味中,陈智德以文字为他/它们留下动人的记忆。

电子图书: [全文阅读](#)



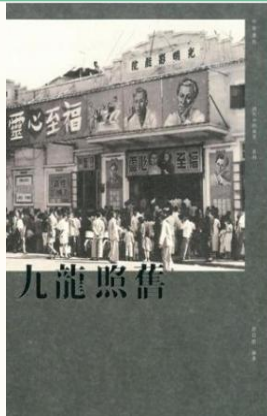
香港, 一个城市的密码

馆藏索书号: [I267/2008147](#)

基本信息: 江迅著. 上海:上海文艺出版社, 2008

内容简介: 一个个形态各异的都市密码,流行的、大众的、个人的、观念的、心理的、行为的,这本书中谈论的其实就是一个个典型的香港都市文化符号,对它们解读实际上成为了解香港都市文化的通道。然后,我们才能更深刻地了解香港、了解香港历史、了解香港故事、了解香港文化,进而真正了解香港人。

电子图书: [全文阅读](#)



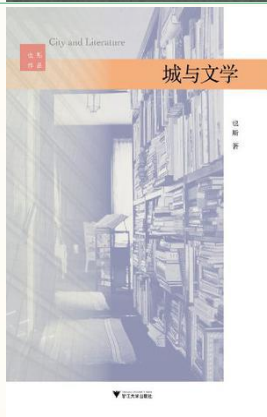
九龍照舊

馆藏索书号: [港台 10489](#)

基本信息: 许日彤著. 香港:中华书局(香港)股份有限公司, 2016

内容简介: 本书珍贵地反映出二十世纪初至六七十年代的九龙面貌, 帮助我们认识历史。还有, 历尽建国后难民潮的调景岭、石硤尾和西九龙一带的地区, 也是我们差点遗忘的历史见证者, 让我们重新体会上一代人的艰辛和奋斗岁月。本书作者话当年说故事之余, 为你我留下弥足珍贵的香港回忆, 更希望我们不独停留在过去, 更要珍惜现在, 并守护香港的未来。

电子图书: 暂无



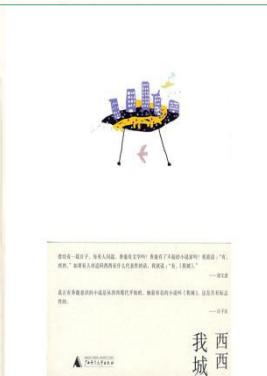
城与文学

馆藏索书号: [I206/201312](#)

基本信息: 也斯著. 杭州:浙江大学出版社, 2013

内容简介: 本书属于文学评论类。主要梳理了香港文学发展的历程、以及它与都市文化的关系。并探讨了香港文学的定位及其同西方现代文学的关系。书中着重谈了香港小说的发展、现状和未来, 并分析了张爱玲、陈冠中这样一些著名作家。

电子图书: [全文阅读](#)



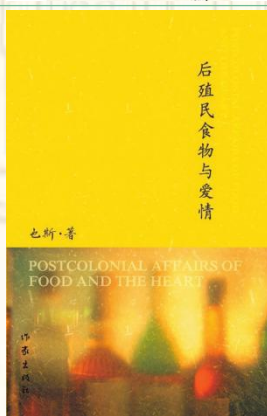
我城

馆藏索书号: [I247.57/2011366](#)

基本信息: 西西著. 桂林:广西师范大学出版社, 2010

内容简介: 本书讲述了中学毕业生阿果眼中的 70 年代香港, 阿髮、悠悠、阿傻、麦快乐等草根百姓逛街、郊游、搬家、求职、讨生活的香港, 西西以其“顽童体”的观察带人游走各地, 刻画一代香港人的真实状态, 记录当时诸多重要的历史瞬间。

电子图书: [全文阅读](#)



后殖民食物与爱情

馆藏索书号: [I247.7/201433](#)

基本信息: 也斯著. 北京:作家出版社, 2013

内容简介: 是“食物”, 所以有味道; 是“爱情”, 因此有各色人等谈情说爱。浪漫有之, 冲突有之, 当食物与爱情混为一谈, 产生了甜蜜蜜的男女情事、酸酸涩涩的人事矛盾、人生中必然尝受到的挫败苦味, 还有辛辣得叫人汗流浹背的不满控诉。一桌小说, 原来是吃不完尝不尽的人生之体验。

电子图书: [全文阅读](#)



繁胜录

馆藏索书号: [I247.7/2013227](#)

基本信息: 董启章著. 桂林:广西师范大学出版社, 2010

内容简介: 本书采用了古代“城市笔记”的体裁, 以未来完成式的写法, 透射大回归五十年以后, 即 2047 年的 V 城, 构造出多层次的香港 V 城景观。本书交替使用了记录、叙事和抒情三种文体, 共分 3 卷, 每卷各有 7 章, 叙述“大回归五十年”的“V 城风物志修复工作合写者”、“大回归时期新生代”共 7 人, 在 V 城文献堆填区发掘出前人刘华生的稿件, 经过重组和校正, 整理出 V 城的《繁胜录》。

电子图书: 暂无



微喜重行

馆藏索书号: [I247.57/2015456](#)

基本信息: 黄碧云著. 香港: 天地图书有限公司, 2014

内容简介: “爱”与“行”素来是黄碧云小说中不可或缺的两大主题。作为黄碧云沉默与“不写”七年后的第三部作品, 本书在这两个主题上与黄碧云以往的创作有承接, 亦有不同。曾经, 面对人生的无“爱”境况, 黄碧云视肉体的行旅为救赎, 然而本书的行旅却表现出明显的向内性。这种转变恰恰反映出已是知天命之年的黄碧云对抗争与沉默两种对立的人生状态的新思考。

电子图书: [全文阅读](#)



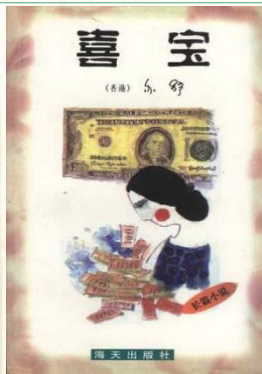
神雕侠侣

馆藏索书号: [I247.58/9422-4](#)

基本信息: 金庸著. 广州: 广州出版社, 2013

内容简介: 本书讲述了南宋年间, 蒙古大军围攻襄阳城。大侠郭靖带领城内军民殊死抵抗。郭靖义弟杨康的遗腹子杨过投身古墓派, 并与师父小龙女展开一场为世俗所不容的师徒之恋。欲杀郭靖为父报仇的杨过, 最终却感于郭靖“侠之大者、为国为民”的赤子之心, 毅然助其守城。屡建奇功的神雕大侠杨过, 身受断臂之痛、情花之毒, 却不畏艰难险阻, 一心追求自己的真爱, 经历世人难以想象的种种磨难, 有情人终成眷属。

电子图书: 暂无



喜宝

馆藏索书号: [I247.5/9729/19](#)

基本信息: 亦舒著. 深圳: 海天出版社, 1996

内容简介: 1979年, 亦舒小说《喜宝》由香港明窗出版社出版, 为文学评论界公认的亦舒代表作。作品讲述了剑桥高材生姜喜宝, 在爱情婚姻中现实的选择, 让她得到了想得到的一切, 甚至更多。但是, 虽然得到了金钱与物质上的满足, 却耐不住感情与生理上的寂寞和空虚, 最终喜宝变成最富有的女人, 但她明白, 她得到了金钱, 却失去了一切, 青春、爱情、生命力……

电子图书: [全文阅读](#)



霸王别姬

馆藏索书号: [I247.57/9911](#)

基本信息: 李碧华著. 北京: 人民文学出版社, 1993 1999 印

内容简介: 李碧华的专栏及小说在中港台新马等地区报刊登载, 结集出版逾百本并有多国译本。擅长写辛辣、凄艳悲凉的故事小说, 文笔流畅, 观点独到。本书作为其代表作已由大陆及港、台三方联合拍成电影, 获第四十六届戛纳电影节金棕榈奖。

电子图书: [全文阅读](#)



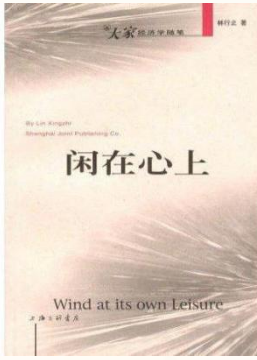
荷包里的单人床

馆藏索书号: [I247.57/200258](#)

基本信息: 张小娴著. 海口: 南海出版公司, 2001

内容简介: 张小娴 1995 年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》走红文坛, 是继亦舒之后香港最受欢迎的言情小说家。她的作品, 善于描写都市的男欢女爱, 深受读者的欢迎。1997 年 5 月出版的《荷包里的单人床》进入香港畅销书排行榜首。

电子图书: [全文阅读](#)



闲在心上

馆藏索书号: [I267/2003240](#)

基本信息: 林行止著. 上海:生活·读书·新知三联书店上海分店, 2003

内容简介: 林行止为香港信报创办人, 作家。被称为“香江第一健笔”。收在《闲在心上》中的 72 篇散文分为 4 个部分, 每个部分都有“闲”字: 半工半读也得闲、没有闲暇的闲话、难得闲情能细味、事不等闲记。

电子图书: [全文阅读](#)



从前

馆藏索书号: [I267/200388](#)

基本信息: 董桥著. 北京:生活·读书·新知三联书店, 2002

内容简介: 董桥自 2003 年 6 月出任《壹传媒》董事, 并任香港《苹果日报》社长。董氏文笔雄深雅健, 兼有英国散文之渊博隽永与明清小品之情趣灵动, 为当代中文书写另辟蹊径, 深获海峡两岸三地读者倾心喜爱。

电子图书: [全文阅读](#)



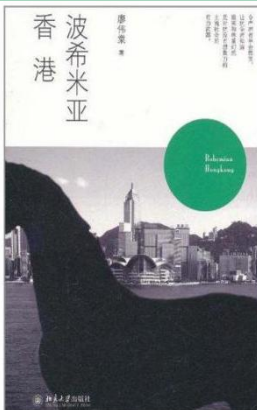
一炉烟火

馆藏索书号: [I267.1/200791](#)

基本信息: 刘绍铭著. 南京:江苏教育出版社, 2006

内容简介: 刘绍铭现为香港岭南大学翻译系讲座教授, 中文系主任。十年来作者吃尽人间烟火, 很是利于书写收在本集这类题材的文章。借用甘阳引本雅明 (Walter Benjamin) 的话, 说现代文人与城市的街头巷尾有一种文化共谋的关系, “一个文人必须随时准备好迎接城市生活中的下一个传闻、下一句俏皮话或下一个意想不到的事件”。

电子图书: [全文阅读](#)



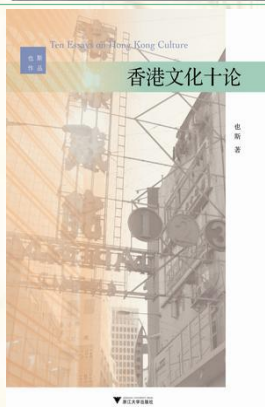
波希米亚香港

馆藏索书号: [I206.7-53/201120](#)

基本信息: 廖伟棠著. 北京:北京大学出版社, 2011

内容简介: 本书主要是对香港亚文化现象的描摹, 是一个 70 后作家贴近描写波希文艺范儿的众生相, 以文学、音乐与诗歌去贯通。廖伟棠在亲身体悟过其中的生活后, 以一贯锐利沉郁的眼睛, 拍下了香港此时彼刻的文化景象, 刻画出一个城市深刻的轮廓。

电子图书: [全文阅读](#)



香港文化十论

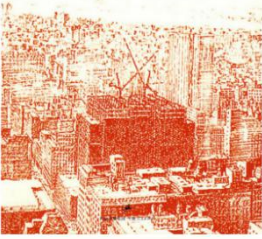
馆藏索书号: [G127.658/20121](#)

基本信息: 也斯著. 浙江:浙江大学出版社, 2012

内容简介: 本书属于文化评论类。通过文学、电影、视觉艺术、戏剧与流行文化等多角度去探讨香港在中西文化冲击、严肃与商业文化交汇下所建立的独特文化身份, 是对香港文化的一次多角度、全方位的批评和阐释。

电子图书: [全文阅读](#)

城市学
香港文化笔记



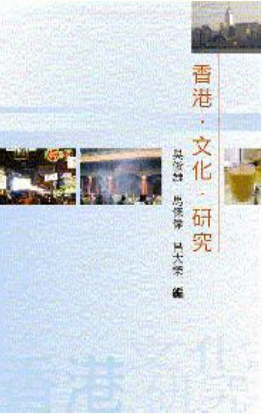
城市学:香港文化笔记

馆藏索书号: [C912.81/200916](#)

基本信息: 潘国灵著. 上海: 上海人民出版社, 2008

内容简介: 本书收入潘国灵近年来发表于中港台的城市观察文章, 全书主要分三部分, 分别是“都市浪游篇”、“文化权力篇”、“流行主义篇”, 作者将跨文化研究视野注入日常生活, 包括城市空间、景观、性、文化隐喻、微观政治、年轻人文化、消费主义、流行符号学等, 融文化理论于生活实践, 附录“文化杂碎”则可说是生活文化小辞典, 是一部鲜活的文化研究城市学。

电子图书: [全文阅读](#)



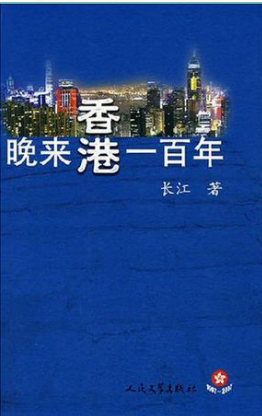
香港·文化·研究

馆藏索书号: [G127.658-53/20091](#)

基本信息: 吴俊雄, 马杰伟, 吕大乐编. 香港: 香港大学出版社, 2006

内容简介: 本文集在提出平民生活是焦点、跨学科、强调人文的科学三个基调上, 开展了各种细致的研究, 文章反映了香港文化与社会多方面有趣又复杂的发展。指出香港在许多方面经历了一个急剧现代化社会普遍面对的压力和机会。同时肯定香港社会发展的轨迹, 对本土文化有一种很特殊的、整体的规范。要确切分析香港文化, 就不能不了解这个轨迹、规范和特殊的境况。

电子图书: [全文阅读](#)



晚来香港一百年

馆藏索书号: [I253/20082](#)

基本信息: 长江著. 北京: 人民文学出版社, 2007

内容简介: 作为中央电视台的驻港记者, 长江几年来以自己的视角, 把上至李嘉诚、曾荫权, 下至笼屋中笼民的喜怒哀乐都给出了第一手的个人记录。这本书是一部内地和香港文化深度比较的力作, 书中配有大量的漫画和图片, 可以轻松阅读。她敏捷的思考和活泼辛辣的文笔使文章滋味浓郁, 她的调侃、直率和坦诚里有文化的惊异和理解, 还有文化的谦虚与善意。

电子图书: [全文阅读](#)



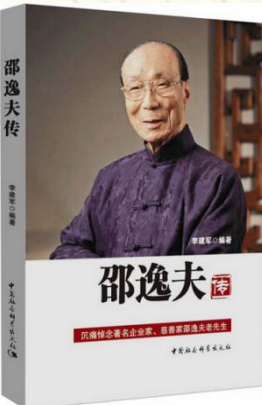
香港非物质文化遗产

馆藏索书号: [K296.58/201618.2](#)

基本信息: 何耀生著. 香港: 明报出版社有限公司, 2015

内容简介: 在何耀生的新作中, 向读者深入介绍了各种传统习俗及工艺, 包括一些市民难得一睹、媒体亦甚少介绍的风俗及工艺, 例如上水乡六十年一度的清醮、春秋二祭食山头仪式、渔民神祇朱大仙、制香工场、大龙凤木雕艺术、传统纸扎等, 所有篇章均辅以图片, 使人对仪式及工艺制作过程一目了然, 更为历史留下见证。

电子图书: [全文阅读](#)



邵逸夫传

馆藏索书号: [K825.38=7/201442](#)

基本信息: 李建军编著. 北京: 中国社会科学出版社, 2014

内容简介: 《邵逸夫传》通过起步上海滩、转战香港、大展拳脚、银海沉浮、阅尽风箱等章节讲述了邵逸夫的生平事迹, 介绍了香港著名慈善家、几代娱乐圈大亨的传奇人生。

电子图书: [全文阅读](#)



百年钟声:香港沉思录

馆藏索书号: [I25/20173](#)

基本信息: 张雅文著. 西安: 陕西人民教育出版社, 2013

内容简介: 本书主要书写香港回归后的现实情状。包括: 解放军驻港部队面临的各样考验和优异表现, 香港各路精英的成长之路和对港贡献, 香港的慈善事业, 香港的民生、医疗、文化、媒体、教育, 香港的廉政建设, 香港面临的现实挑战与前景, 等等。

电子图书: 暂无



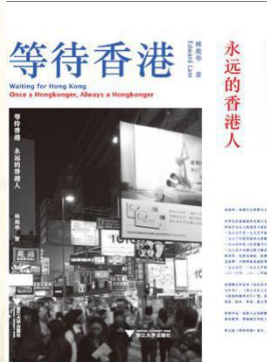
香港社会的政制改革

馆藏索书号: [D676.58/20175](#)

基本信息: 刘兆佳著. 北京: 中信出版社, 2016

内容简介: 本书通过对香港政治、社会、文化的历史分析, 展现其社会特质, 为香港改革发展提出更切合实际的诉求和建议。作者以颇为深入的研究构建一系列“核心概念”, 在大量分析香港社会与政治关系的基础上, 着重指出重构政治稳定与香港的家庭和社会结构的关系, 如何充分利用这种资源化解社会及政治矛盾和冲突; 如何应对香港回归后新的政治秩序所蕴含的一些管治困难; 如何看待精英政治与群众政治分离的现状; 如何看待香港政治弱化和分离的趋势; 如何改革现有的政治体制。

电子图书: 暂无



等待香港

馆藏索书号: [I267.1/201574](#)

基本信息: 林奕华著. 杭州: 浙江大学出版社, 2014

内容简介: 本书撷取了林奕华二十多年来在香港、伦敦等地写下的关于香港的文字, 书名取自经典荒诞剧《等待戈多》, 仿佛只要内心有个等的对象, 就可以被动地永远等待下去。等待香港同样的荒谬, 作为永远的香港人, 林奕华自豪、无奈而又满怀恨意——恨铁不成钢的恨。本书无疑是香港的一幅芸芸众生像, 香港既是平庸泛滥的“师奶之城”, 也是光影迷幻的欲望都市。

电子图书: [全文阅读](#)



酒徒

馆藏索书号: [I247.57/2011326](#)

基本信息: 刘以鬯著. 南京: 江苏文艺出版社, 2011

内容简介: 本书被评论界誉为“中国首部意识流长篇小说”。《酒徒》并不是通篇都以主人公的意识作为基本题材的, 作者刘以鬯还让他在一个外部世界和外部冲突中活动, 具有一定的情节性。故事的外部结构以主人公的醉与醒, 醒与醉; 从现实到梦幻, 再从梦幻到现实的一种循环形式进行。

电子图书: [全文阅读](#)



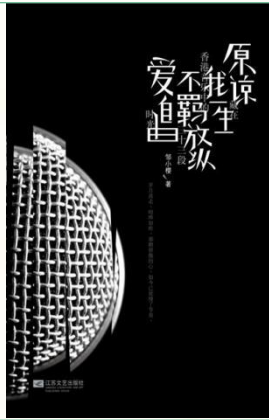
金庸: 从香港到世界

馆藏索书号: [港台 9832](#)

基本信息: 郑政恒著. 香港: 三联书店, 2016

内容简介: 独特的城市, 孕育独特的作家和作品。金庸在香港写小说, 我们也就不能忽视这个城市的社会和历史背景对他有何影响。金庸生于内地, 移居香港, 他在小说中展现了什么样的中国文化, 并隐藏了对中国和港英殖民统治, 以至香港人身份的复杂态度? 本书收录的文章, 跳出刀光剑影的紧凑情节, 尝试发掘小说中隐含的社会课题, 包括身份认同、民族大义、两性关系、父权主义崩溃等等。

电子图书: 暂无



原谅我一生不羁放纵爱自由 馆藏索书号: [I267.1/2014208](#)

基本信息: 邹小樱著. 南京:江苏文艺出版社, 2013

内容简介: 本书讲述了那些曾经伴无数人走过青葱岁月的香港音乐如今依然是流行音乐的“焦点”，藏着并不等于被遗忘，那些响亮的金曲依然流淌于人们的脑海深处，等待着被激发，被升腾的一刻。作者邹小樱作为一名资深的音乐界人士，用他深沉的笔调讲述了“港乐”中的那些人，那些故事，以及其背后的情感喧哗和沉淀。

电子图书: [全文阅读](#)



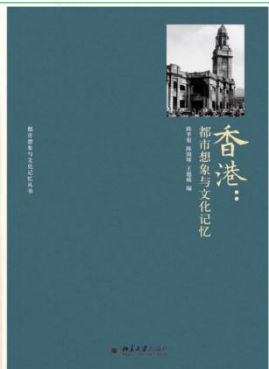
我决定活得有趣

馆藏索书号: [已订购](#)

基本信息: 蔡澜著. 北京:北京时代华文书局, 2017

内容简介: 本书是最有趣味的生活家蔡澜的生活艺术，他谈穿衣品位、男女两性、文学电影、江湖老友，如金庸、黄霑、三毛、成龙等，看似随意，实则充满了生活的趣味和人生的智慧。人这辈子，要永远保持对生活的好奇心，永远有一分任性，生活才会永远有趣。

电子图书: 暂无



香港:都市想象与文化记忆 馆藏索书号: [K296.58-53/20152](#)

基本信息: 陈平原, 陈国球, 王德威编. 北京:北京大学出版社, 2015

内容简介: 本书从文学、绘画、电影、新闻、建筑等不同视角，描绘香港这个国际大都会的前世今生。作为一种新的研究范式，本书对香港的城市想象，既包括文学、文化中的城市经验，也包括对城市的叙述。研究者通过大量第一手资料，为我们呈现出一个既熟悉又陌生的香港；通过本书，不难体味香港的城市变迁及香港人的情感、心路历程。

电子图书: [全文阅读](#)



非我族裔:战前香港的外籍族群 馆藏索书号: [D676.588/20152](#)

基本信息: 丁新豹, 卢淑樱著. 香港:三联书店(香港)有限公司, 2014

内容简介: 香港自开埠以来，华人虽一直占总人口的95%以上，但仍有近5%的外籍族群。香港为何会有这么多的外籍族群？他们在香港的生活模式是怎样的？他们与华人及其他族群的关系如何？在香港发展为国际大都会的百多年间，他们扮演过甚么角色？在管治制度、医疗卫生、法律文教、宗教慈善诸方面，又有何贡献？“非我族类，其心必异”是千百年来国人对外族的先入为主的想法；就香港的情况而言，是耶？非耶？本书将为你提供答案！

电子图书: [全文阅读](#)

Hong Kong

中华情

一脉连枝，根系中华，中华传统文化承载了两地共同的文化记忆，值此香港回归二十周年之际，让我们一起学习经典，共谱中华情。

本部分书目以中华传统文化精髓书目为主。

四书读本

馆藏索书号: [B222.12/20111](#)

基本信息: 蒋伯潜注释. 北京: 新世界出版社, 2010

内容简介: 本书是学界公认权威的四书读本, 民国时期的国学出版盛典之一, 众多著名学者一致推荐, 曾在台湾地区作为中国文化基本教材使用, 本书为继朱熹《四书章句集注》之后最权威的四书注释之一。物极必衰, 伏羲使人民从困苦的生活中解脱出来, 根据自然法则制定了社会法则, 人们生活越来越好, 正是物质生活改善, 人的欲望也多了, 这是衰的根本原因。所以儒家提出解决问题根本的第一步, 就是把人欲除去, 明明德。

电子图书: [全文阅读](#)



老庄中的名言智慧

馆藏索书号: [B223-49/20091](#)

基本信息: 南怀瑾讲述. 上海: 上海人民出版社, 2009

内容简介: 《老子》和《庄子》都是中国文化哲学、政治思想的源头之一, 文字洒脱、精意迭出, 其中大量简朴而充满智慧的话语, 在国人口头和笔下早已成为名言警句。《老庄中的名言智慧》从南怀瑾先生的《老子他说》《庄子讲读》中精选出来, 南先生深入浅出充满睿智地解释老庄中的名言智慧, 引领读者轻松喜悦地进入《老子》和《庄子》的境界, 获取人生的智慧。

电子图书: [全文阅读](#)



近思录

馆藏索书号: [B244.72/20021](#)

基本信息: (宋)朱熹, 吕祖谦编订; 陈永革注评. 南京: 江苏古籍出版社, 2001

内容简介: 本书是“智慧果丛书”之一。这是一部儒家简明而有代表性的哲学著作。本书前冠以专家导读, 勾勒其理论框架, 剔抉其精义奥妙, 探索其学术源流、文化背景, 帮助读者确切理解原著。同时本书勾画出了儒学前后发展的主线, 是问津宋以后儒学演进、下探当代新儒学源流必读的入门书。

电子图书: [全文阅读](#)



六祖坛经:直通现代心灵的佛法

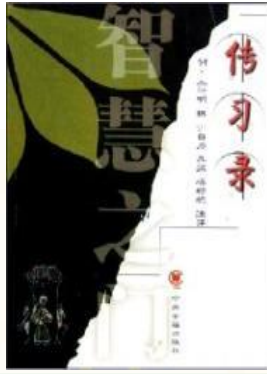
馆藏索书号: [B946.5/201322](#)

基本信息: 杨惠南编著. 北京: 中国友谊出版公司, 2013

内容简介: 本书是一本六祖大师传。约梁武帝的时代, 达摩祖师来到中国, 成了中国禅宗的第一代祖师。达摩传给了第二祖慧可(神光), 陆陆续续又传到了唐朝时代的惠能禅师, 也就是中国禅宗的第六代祖师。六祖惠能是中国禅宗中最伟大的禅师。他那光辉灿烂的一生和朴实自由的思想, 风靡了全中国, 带给中国人取之不尽、用之不竭的精神活泉!

电子图书: [全文阅读](#)





传习录

馆藏索书号: [B248.24/20051](#)

基本信息: (明)王阳明撰; 于自力, 孔蔚, 杨骅骁注译. 郑州: 中州古籍出版社, 2004

内容简介: 本书是王阳明的问答语录和论学书信集, 是儒家简明而有代表性的哲学著作。包含了王阳明的主要哲学思想, 是研究王阳明思想及心学发展的重要资料。不但全面阐述了王阳明的思想, 同时还体现了他辩证的授课方法, 以及生动活泼、善于用譬、常带机锋的语言艺术。

电子图书: [全文阅读](#)



国学备览

馆藏索书号: [Z126/20097](#)

基本信息: 赵敏俐, 尹小林主编. 北京: 首都师范大学出版社, 2007

内容简介: 本书是一套中等规模的古籍丛书。该书精选了先秦至晚清二千多年中国文化史上具有代表性的名著 81 部, 按传统的经、史、子、集四部分类法编排, 涉及文学、艺术、历史、地理、科技、蒙学等。全书所收均为善本全帙, 并经海内外百名专家整理审阅, 随文配有 1500 多幅相关插图, 每部分均撰写了简明提要。

电子图书: [全文阅读](#)

诗经



诗经: 唱了三千年的民歌

馆藏索书号: [I207.222/201521-2](#)

基本信息: 杨照解读. 桂林: 广西师范大学出版社, 2016

内容简介: 《诗经》真的是一部记录了先贤大义的真理大全吗? 看看那些民歌, 谈的大多是寻常百姓家的大小事, 说的不过是你我都能遇到、体会到的喜怒哀乐, 那名因如意郎君迟迟不来而焦虑不已的女子, 那个不通人情世故、怀才不遇的郁闷青年, 是不是多少都有一些熟悉? 纵使无法回到两千多年前, 在杨照的解读中, 也能感受那一个个鲜亮的生命及他们的悲欢离合。

电子图书: [全文阅读](#)



唐诗三百首

馆藏索书号: [I222/782](#)

基本信息: (清)蘅塘退士编; 陈婉俊补注. 北京: 中华书局, 1979

内容简介: 本书选入的都是脍炙人口的唐诗 300 首, 诗作的排列, 大致以诗人的生年先后为序, 其中包括《咏柳》、《回乡偶书》等诗。

电子图书: [全文阅读](#)



宋词赏析

馆藏索书号: [I207.23/200623.2](#)

基本信息: 沈祖棻著. 北京: 北京出版社, 2013

内容简介: 本书出版于 1980 年。新颖别致的审美眼光和连类而及的评析方法, 不仅使宋词名作的意蕴得到新的阐释, 也使传统的诗歌鉴赏理论得到了新的理解和升华。徜徉于泱泱宋词之海, 不觉心悅意趣。本书是作者讲课笔记的辑录, 收录了作者对 87 首词作的赏析, 涉及作者包括无名氏、范仲淹、张先、晏殊、欧阳修、柳永、晏几道、苏轼、秦观等人。

电子图书: [全文阅读](#)



人间词话

馆藏索书号: [I207.23/200435-2](#)

基本信息: 王国维著; 黄霖导读. 上海:上海古籍出版社, 2011

内容简介: 本书是近代中国最负盛名的一部词话著作, 在中国诗话、词话发展史上堪称是一部划时代的作品, 本书观点新颖、立论精辟、自成体系, 一直受到国内外学者的重视。本书提出了以“境界”说为核心的词学理论, 在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步。境界说是他美学思想的核心, 书中所评价的是中国词发展史上的重要作家和作品, 但所涉及的是美学和文艺理论上的很多基本问题。

电子图书: [全文阅读](#)



红楼梦

馆藏索书号: [I242.4/784.2](#)

基本信息: (清)曹雪芹, 高鹗著; 中国艺术研究院红楼梦研究所校注. 北京: 人民文学出版社, 1996

内容简介: 本书是一部百科全书式的长篇小说。以宝黛爱情悲剧为主线, 以四大家族的荣辱兴衰为背景, 描绘出 18 世纪中国封建社会的方方面面, 以及封建专制下新兴资本主义民主思想的萌动。结构宏大、情节委婉、细节精致, 人物形象栩栩如生, 声口毕现, 堪称中国古代小说中的经典。

电子图书: [全文阅读上册](#)、[全文阅读下册](#)



三国演义

馆藏索书号: [I242.4/786-8](#)

基本信息: (明)罗贯中著. 上海:上海古籍出版社, 2004

内容简介: 《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》，是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说，作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写下了规模宏伟的巨著——《三国演义》。

电子图书: [全文阅读](#)



水浒传

馆藏索书号: [I242.4/795-26.2](#)

基本信息: (明)施耐庵, 罗贯中著. 北京:人民文学出版社, 1997

内容简介: 《水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首水泊梁山一百单八将的农民起义发生、发展直至失败的整个过程, 揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶, 热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动, 塑造了一大批梁山好汉的光辉形象, 形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

电子图书: [全文阅读上](#)、[全文阅读下](#)



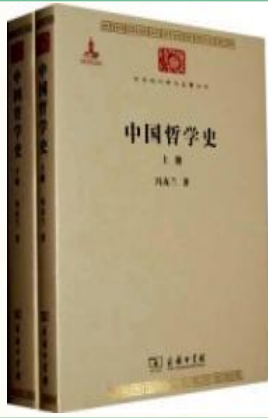
西游记

馆藏索书号: [I242.4/20107](#)

基本信息: (明)吴承恩著; 苏兴, 刘兴汉校评. 南京:凤凰出版社, 2009

内容简介: 全书共 100 回, 主要描写孙悟空的出世和大闹天宫、唐僧的出世和取经缘由以及后来师徒四人历经九九八十一难, 终于取得真经而归的故事。《西游记》的出现, 开辟了神魔长篇章回小说这一新门类。书中将善意的嘲笑、辛辣的讽刺同严肃的批判巧妙结合起来, 直接影响着讽刺小说的发展。《西游记》是中国四大古典名著之一, 是神魔章回小说的代表作, 也是古代长篇浪漫主义小说的巅峰之作。

电子图书: [全文阅读](#)



中国哲学史

馆藏索书号: **B2/706-2**

基本信息: 冯友兰著. 北京:商务印书馆, 2011

内容简介: 冯友兰的《中国哲学史》将中国哲学史分成子学时代与经学时代, 以此全书分为上下册。子学时代主要讲先秦诸子; 经学时代主要是从董仲舒到康有为、谭嗣同的时代。它是第一部完整的、具有现代意义的中国哲学史著述, 它采用西方哲学的形式, 阐释中国哲学思想之实, 使中国传统哲学成为现代学科。本书的基本框架为中国哲学史界普遍接受, 许多观点亦成为学术界的定论。

电子图书: [全文阅读上册](#)、[全文阅读下册](#)



经典常谈

馆藏索书号: **Z429.6/811-3**

基本信息: 朱自清著. 北京:中华书局, 2003

内容简介: 此书成书于 1942 年, 几年间仅在文光书店就印了五次, 当时的宣传是“不读《经典常谈》, 就过不了考试关”, “不读《经典常谈》就当不好国文教师”。经典训练是文化教育的一个必要项目, 作者朱自清认为“经典训练的价值不在实用, 而在文化”。为启发人们对经典的兴趣, 先生给想“漫游”经典的读者当向导, 以亲切自然的随笔风格描述了十三部经典的典故源流、“胜景佳境”, 深入浅出、富于生趣, 并尽量采用近人新见。

电子图书: [全文阅读](#)



曾国藩家书

馆藏索书号: **K827=52/200610**

基本信息: (清)曾国藩著; 陈书凯译. 北京:蓝天出版社, 2006

内容简介: 曾国藩是中国近代史上一位重要的历史人物, 被称为晚清“第一名臣”, 在中国近代史和文学史上占有着特殊地位, 是晚清道光、咸丰、同治年间政治、军事、文化上极有影响的代表人物。其所著的《曾国藩家书》内容广博, 既有治军为政之道, 又有人生处世之谈, 自 1879 年初刊以来, 广为流传, 是研究其人及这一时期历史的重要资料。曾氏家书行文从容镇定, 形式自由, 随想而至, 挥笔自如, 在平淡的家常事中蕴含真知良言。

电子图书: [全文阅读](#)



家训之祖：颜氏家训

馆藏索书号: **B823.1/201513**

基本信息: 冯祖贻著. 郑州:中州古籍出版社, 2014

内容简介: 本书将关于对孩子的早期教育以及儒学、文学、佛学、历史、文字、民俗、社会、伦理等方面的内容有机地融入各种历史故事和典故中, 结合今天的应用, 让家长和孩子都能受到教育。

电子图书: [全文阅读](#)



图说史记

馆藏索书号: **K204.2-49/20131**

基本信息: (西汉)司马迁著; 王正刚编著. 北京:北京联合出版公司, 2012

内容简介: 本书精选了司马迁的《史记》原著, 并对其进行了翻译。

电子图书: [全文阅读](#)



资治通鉴

馆藏索书号: [K204.3/20164](#)

基本信息: (北宋)司马光编撰; 吴茵注译. 武汉:崇文书局, 2015

内容简介: 本书不仅有借鉴之功用, 更是一部文采斐然、叙事翔实的十分严肃的史学巨著。此次从全书中选取若干篇集中描述历史上著名人物、事件的文字, 加以白话翻译, 使读者能从中能了解《资治通鉴》之概况, 从而对古代历史有较深刻的感性认识。

电子图书: 暂无



乡土中国

馆藏索书号: [C912.82/20134](#)

基本信息: 费孝通著. 北京:北京大学出版社, 2012

内容简介: 本书分别从乡村社区、文化传递、家族制度、道德观念、权力结构、社会规范、社会变迁等各方面分析、解剖了中国乡土社会的结构及其本色。

电子图书: [全文阅读](#)



万历十五年

馆藏索书号: [K248.53/821-2.2](#)

基本信息: 黄仁宇著. 北京:三联书店, 2006

内容简介: 本书以万历十五年前后的史事及生活在那个时代的人物为中心, 抽丝剥茧, 梳理了中国传统社会管理层面存在的种种问题, 并在此基础上探索现代中国应当汲取的经验和教训。

电子图书: [全文阅读](#)



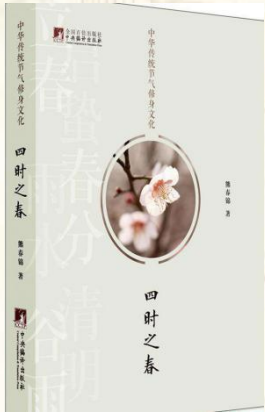
吕氏春秋·战国策·左传

馆藏索书号: [B229.24/20091](#)

基本信息: 吕不韦, 左丘明著; 刘向编订. 北京:北京出版社, 2008

内容简介: 本书为《吕氏春秋》、《战国策》、《左传》的合订本。收录我国最具代表性的三部古代文学作品: 《吕氏春秋》《左传》和《战国策》。其中, 《吕氏春秋》是杂家学说的代表作; 《左传》是中国古代的一部编年体历史著作, 记载了上至鲁隐公元年、下至鲁哀公二十七年间近 300 年的历史; 《战国策》是战国时期谋臣策士游说和辩论的文献辑录。

电子图书: [全文阅读](#)



四时之春

馆藏索书号: [B825/20164](#)

基本信息: 熊春锦著. 北京:中央编译出版社, 2016

内容简介: 本书为《中华传统节气修身文化》系列专著之一, 从传统修身明德文化的角度, 探寻节气文化的本源, 校正被历史误解的修身养生之事; 将节气的天文、历法、农事等知识与修身文化相结合, 揭示节气文化的深层内涵, 并给出可以致用的修身、养生、治事方法体系。本系列书籍系统研究了修身明德文化与节气文化的关系, 介绍了修身明德的基础理论, 并详细讲解了一年二十四个节气中的修身实践理法, 具有非常高的应用价值。

电子图书: 暂无



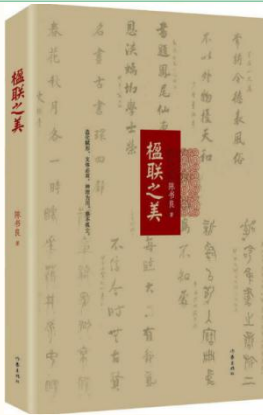
汉字与中华传统文化

馆藏索书号: [H12/201428](#)

基本信息: 李索著. 北京: 高等教育出版社, 2014

内容简介: 本书是从传统文化的视角对汉字进行全方位解读, 在讲解说明汉字的性质、起源、形义关系的基础上, 重点阐释寓含在汉字形体中的中华传统文化信息, 继而讲述正确认识、规范使用汉字的原则和规律, 使读者从根本上了解汉字, 热爱汉字, 规范使用汉字, 并从中接受中华民族优秀传统文化的熏陶。笔者希望通过此书能够为普及汉字基本知识, 弘扬中华传统文化, 促进汉字规范和汉语推广, 提升读者汉文化素质尽绵薄之力。

电子图书: [全文阅读](#)



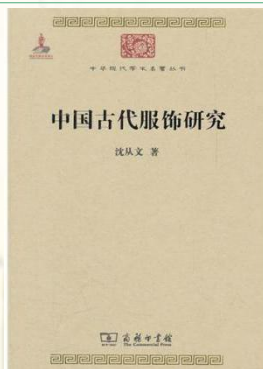
楹联之美

馆藏索书号: [I207.6/20163](#)

基本信息: 陈书良著. 北京: 作家出版社, 2016

内容简介: 楹联, 又称对联、楹帖。楹者, 柱也。把一副联语, 分别题写在两根相对的柱子上, 故名楹联。它是我国独有的一种文学艺术形式, 是祖国异彩纷呈的艺术百花园中一株别具风姿的奇葩。千百年来, 一直为人民群众所喜闻乐见, 是传统韵文样式中至今仍有鲜活之生命力者。本书是学者陈书良先生沉浸于楹联之美所著写的楹联美学概念与心得。

电子图书: 暂无



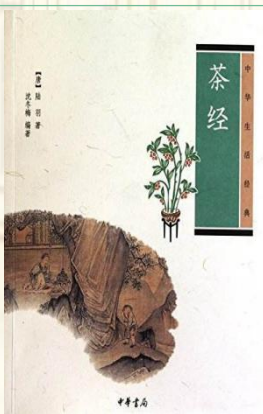
中国古代服饰研究

馆藏索书号: [TS941.742/20041-3](#)

基本信息: 沈从文著. 北京: 商务印书馆, 2011

内容简介: 本书以历史朝代编排顺序, 通过出土和传世文物的图片, 结合 174 篇文章, 对中国古代服饰制度的沿革及其当时社会物质生活、意识形态的关系, 做了广泛深入的探讨, 反映了自殷商至清代 3000 多年间中华民族服饰的情况。内容包括: 旧石器时代出现的缝纫和装饰品; 新石器时代的绘塑人形和服饰资料; 新石器时代的纺织; 商代墓葬中的玉、石、陶、铜人形等。

电子图书: [全文阅读](#)



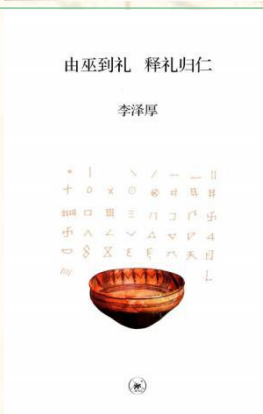
茶经

馆藏索书号: [TS971/20112](#)

基本信息: (唐) 陆羽著. 北京: 中华书局, 2010

内容简介: 《茶经》上、中、下三卷十章, 内容十分丰富。它总结了当时茶叶生产技术与经验, 收集历代茶叶史料, 记述作者实践调查。从现代学科分科的角度来说, 《茶经》是茶叶文化的百科全书, 涵盖了茶叶栽培、生产加工、药理、茶具、饮用、历史、文化、茶产区划等方面的内容。作者陆羽在关注世事的同时, 又满怀山林之志, 是典型的中国传统人文情怀。

电子图书: 暂无



由巫到礼 释礼归仁

馆藏索书号: [B992.5-53/20161](#)

基本信息: 李泽厚著. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2015

内容简介: 《由巫到礼 释礼归仁》由正文 4 篇、附录 3 篇构成, 其中 2014 年新作 3 篇。全书从古代中国文化、哲学的源头出发, 揭示所谓巫史传统, 进而讨论巫对中国“大传统”的影响, 形成了礼, 礼的发展则生发出仁, 巫与“小传统”的结合, 则形成时至今日尚存的巫术, 对中国哲学思想的内在思路进行了系统化地阐释。

电子图书: [全文阅读](#)



我们的中国

第一编：茫茫禹迹：中国的两次大一统

馆藏索书号：[K92/20165](#)

第二编：周行天下：从孔子到秦皇汉武

馆藏索书号：[K92/20167](#)

第三编：大地文章：行走与阅读

馆藏索书号：[K92/20164](#)

第四编：思想地图：中国地理的大视野

馆藏索书号：[K92/20166](#)

基本信息：李零著.北京:生活·读书·新知三联书店, 2016

内容简介：著名学者李零历经十余年,在中国各地一边考察一边读书,探究古代历史,思考当下问题,推出的专题论著集。全书分四编,第一编“茫茫禹迹”,讲述中国大一统国家形成的历史进程。第二编“周行天下”,跟随古代“三大旅行家”的足迹寻访古今变迁。第三编“大地文章”,既是山川考察记,也是家乡考古学。第四编“思想地图”,特别提到思想的重要性。

电子图书：暂无



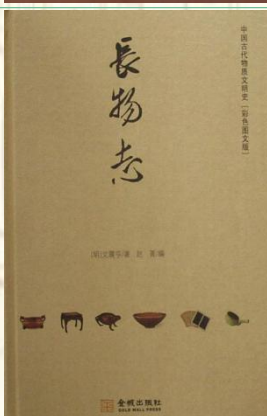
随园食单

馆藏索书号：[TS972.182.5/20041](#)

基本信息：(清)袁枚著.南京:江苏古籍出版社, 2000

内容简介：本书是清代著名文学家袁枚所著。袁枚是一位有丰富经验的烹饪学家。他所著的《随园食单》一书是我国清代一部系统地论述烹饪技术和南北菜点的重要著作。该书出版于1792年(乾隆57年),全书分为须知单、戒单、海鲜单、江鲜单、特牲单、杂牲单、羽族单、水族有鳞单、水族无鳞单、杂素单、小菜单、点心单、饭粥单和菜酒单十四个方面。他推崇的美食,如今仍然广受追捧,非常实用。

电子图书：[全文阅读](#)



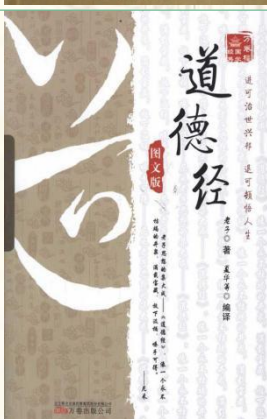
长物志

馆藏索书号：[TU986.2-64/201213](#)

基本信息：(明)文震亨著.北京:金城出版社, 2010

内容简介：本书全面地展现了明代中晚期的社会物质文明状态,文人似的日常生活。晚明文人的小资生活,“备它一顶轿,讨它一个小,刻它一部稿”。还要醉心于改园、造园,营造自己的栖息之地。全书十二卷,分室庐、花木、水石、禽鱼、书画、几榻、器具、衣饰、舟车、位置、蔬果、香茗十二部分。本书所述,皆“寒不可衣,饥不可食”,更多寄托了晚明文的名士情怀和审美情趣。本书配以明以前器物图片1500余幅,张张精彩,实属难得。

电子图书：[全文阅读](#)



道德经

馆藏索书号：[B223.1/20123](#)

基本信息：老子著.沈阳:万卷出版公司, 2012

内容简介：《道德经》,是中国古代先秦诸子分家前的一部著作,为其时诸子所共仰,春秋时期的老子李耳所撰写,是道家哲学思想的重要来源。道德经分上下两篇,原文上篇《德经》、下篇《道经》,不分章,后改为《道经》在前,《德经》在后,并分为81章。是中国历史上首部完整的哲学著作。本书通过翔实准确的白话译文,辅以百余幅精美插图,用现代语言、今人的视角和标准为读者重新解读国学经典。

电子图书：暂无



弟子规·龙文鞭影

馆藏索书号: [H194.1/20083](#)

基本信息: (清)李毓秀, (明)萧良有著. 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007

内容简介: 《弟子规》原名《训蒙文》，其内容采用《论语·学而篇》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以三字一句、两句一韵编撰而成，列举出为人子弟在家、出外、待人接物和求学等应有的礼仪与规范。《龙文鞭影》是一部流传极广、影响很大的启蒙读物。原名为《蒙养故事》，编撰人萧良有，杨臣诤又进行了补充和修改，并将它改名为《龙文鞭影》，流传至今，可以说是一本典故大全。

电子图书: [全文阅读](#)



鬼谷子

馆藏索书号: [B228.04/20081](#)

基本信息: (战国)鬼谷子原著. 武汉: 崇文书局, 2007

内容简介: 《鬼谷子》灵活运用古老的阴阳学说，解释并驾驭战国时代激烈的社会矛盾，制定出一整套了解社会并干预社会的计谋权术，构建了纵横游说之术的系统理论，鬼谷子的纵横游说的系统理论，不仅左右了战国时代的政治形势，而且影响深远，在中国古代哲学政治思想领域独树一帜，在中国修辞史上具有开创意义，还被宗教家、军事家等从不同的角度解读与运用。

电子图书: [全文阅读](#)



孙子兵法

馆藏索书号: [E892.25/20122](#)

基本信息: 陈曦译注. 北京: 中华书局, 2011

内容简介: 《孙子兵法》十三篇涉及军事理论、实践各个方面，内容博大精深，思想深邃富瞻，逻辑缜密严谨，既是我国古代军事文化遗产中的瑰宝，又是我国优秀传统文化的重要组成部分。本书以杨炳安先生的《十一家注孙子校理》为底本，吸取古今整理、注释、校勘的优秀成果，对《孙子兵法》全文进行注译，每篇逐一题解，资料丰富，解说详尽，尤其是将孙子思想放在先秦诸子、先秦文化的大背景下加以阐发，颇多新论。

电子图书: [全文阅读](#)



素问

馆藏索书号: [R221.1/20112](#)

基本信息: 穆俊霞, 王平校注. 北京: 中国医药科技出版社, 2011

内容简介: 《素问》是《黄帝内经》的重要组成部分，内容十分丰富。现存《素问》共计二十四卷，八十一篇。详细地论述了有关人体生理、病理、诊断、治疗、养生等各方面的医学内容。该书并非出自一时一人之手，是众多医学家的论著几经修纂而成。它汇集了秦汉以前中医学的伟大成就，为中国数千年来的医药学发展奠定了坚实的基础，是中医理论的渊薮。

电子图书: [全文阅读](#)



棋经十三篇

馆藏索书号: [G891.3/20111](#)

基本信息: (宋)张学士著. 北京: 中华书局, 2010

内容简介: 本书是宋朝时出现的一部在我国围棋发展史上占有特殊地位的著作。全书按棋局、得算、权舆、合战、虚实、自知、审局、度情、斜正、洞微、名数、品格、杂说排列，次第井然。

电子图书: [全文阅读](#)



星占学与传统文化

馆藏索书号: [B992.2/20061](#)

基本信息: 江晓原著. 桂林:广西师范大学出版社, 2004

内容简介: 本书作者以科学的眼光,从文化的角度理性地分析和批判了中国古代的天人观念,并巧妙地以古代星占学为突破口,向读者阐释了星占学与传统文化的密切关系。

电子图书: [全文阅读](#)



视频资源

1. 《庆祝香港回归 20 周年 (1997-2017)》专题

内容简介: 今年 7 月 1 日是香港回归祖国 20 周年纪念日。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平一行将于 6 月 29 日抵港,出席庆祝香港回归祖国 20 周年大会暨香港特别行政区第五届政府就职典礼,并视察香港特别行政区。20 年间,香港特别行政区充分发挥“一国两制”制度优势,保持繁荣稳定,各项事业全面发展,被公认为全球最具竞争力的地区之一和最自由经济体。

播放地址: [庆祝香港回归 20 周年 \(1997-2017\)](#)



2. 《我的 1997》

内容简介: 根据同名小说改编。该剧于 2017 年 6 月 22 日在央视一套首播。该剧讲述了 1976 年至 1997 年香港回归前后陆港两地二十多年的岁月变迁,用高建国和安慧年轻时的一段扣人心弦的爱情,连接起了特殊的时代环境下,香港与大陆两地一群不同身份不同性格的年轻人们的奋斗历程。

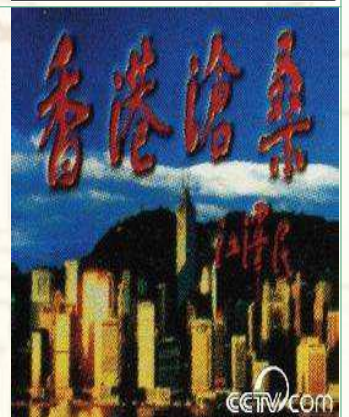
播放地址: [我的 1997](#)



3. 《香港沧桑》

内容简介: 这是一部以香港问题的由来和香港回归祖国为题材的电视纪录片。该片记述了香港 150 年来发生的一系列重大历史事件和香港同胞为香港的发展所做的贡献,介绍了中国政府和人民对香港同胞的热情关怀和为香港的繁荣稳定所付出的巨大努力,阐述了邓小平一国两制的伟大构想在香港问题上的实践。全片气势宏大,史料翔实,不仅具有较强的观赏性,而且具有很高的文献价值。

播放地址: [香港沧桑](#)

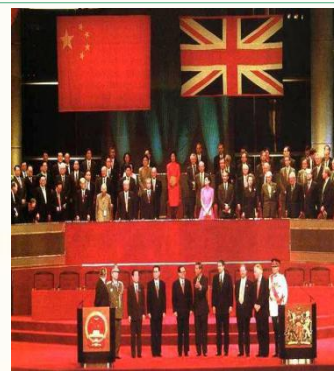


Hong Kong

4. 《香港回归全记录》

内容简介：1997年香港回归，中英香港政权交接仪式上，中国国歌在1997年7月1日零点整准时在香港奏响，五星红旗也在零点准时升到了香港上空，这标志着香港终于在150多年后回家了。可是在英国国旗降下后，中国国旗为何迟了5秒钟才升起，查尔斯王子的发言超时23秒造成了升旗时这五秒的真空。为何王子的发言会超时，这五秒真空中难道暗藏玄机？交接仪式背后又隐藏着哪些不为人知的秘密？

播放地址：[香港回归全记录](#)



5. 《香港十年》

内容简介：十年岁月，风起云涌，用镜头去捕捉、去诠释、去表现，更能触动人心，勾起港人真正的集体回忆。《香港十年》一共8集，每一集都有不同的侧重点，但贯穿着同一个主旨。央视副台长张长明在接受采访时一言以蔽之：“用小切口展示大主题。”说到底，细节往往更堪咀嚼，味道隽永。《香港十年》折射了香港的变与不变，也诠释了“一国两制”伟大构思的成功实现。

播放地址：[香港十年](#)



6. 《你好香港》

内容简介：本片是中央新闻纪录电影制片厂出品的第一部数字电影。在这部一百分钟的影片里，运用了大量该厂保存的电影资料，其中一段有关上世纪初香港的电影胶片为首次披露。影片通过影像、文献和当事人回忆，对邓小平提出“一国两制”的全过程有相当权威的描述。《你好，香港》第一次在电影纪录片中运用了多媒体数字技术，使该影片具有独特的风格，尤其通过多画面同时展现回归大典时在香港中英两国政权交接、防务交接和北京天安门广场十万人欢庆的难忘情景，令人印象深刻。

播放地址：[你好香港（上）](#)、[你好香港（下）](#)



7. 《舌尖上的中国》

内容简介：本片为中国中央电视台播出的美食类纪录片，主要内容为中国各地的美食生态。通过对中华美食的多个侧面，来展现食物给中国人生活带来的仪式、伦理等方面的文化；见识中国特色食材以及与食物相关、构成中国美食特有气质的一系列元素；了解中华饮食文化的精致和源远流长。2012年5月在央视首播后，在网络引起了广泛的关注。

播放地址：[舌尖上的中国 1](#)、[舌尖上的中国 2](#)

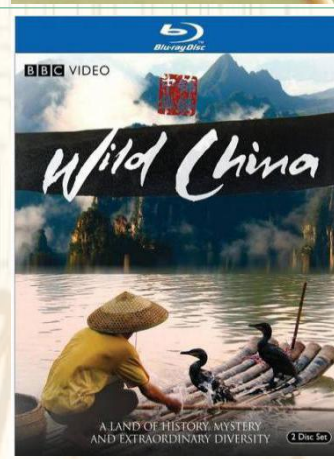


8. 《美丽中国》

内容简介：《美丽中国》是第一部表现中国野生动植物和自然人文景观的大型电视纪录片，从一个前所未有的角度，向电视观众展示中国的魅力。本片包括六集，采用当今世界最先进的拍摄设备，立体展现中国不为世人所知的独有魅力，是中国中央电视台(CCTV)和英国广播公司(BBC)第一次联合摄制的作品。本片曾荣获第30届“艾美奖新闻与纪录片大奖”最佳自然历史纪录片摄影奖、最佳剪辑奖和最佳音乐与音效奖。

播放地址：

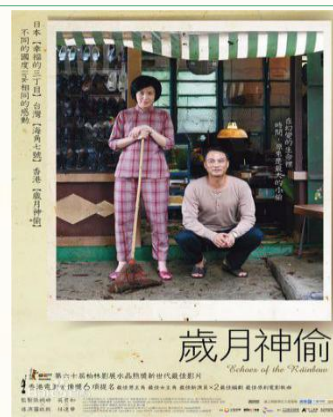
[1 美丽中国之云翔天边](#) [2 美丽中国之沃土中原](#) [3 美丽中国之神奇高原](#)
[4 美丽中国之锦绣华南](#) [5 美丽中国之风雪塞外](#) [6 美丽中国之潮涌海岸](#)



9. 《岁月神偷》

内容简介：本片在柏林获奖后，导演罗启锐谈到了“香港精神”。什么是“香港精神”呢？“香港精神是一种刻苦耐劳、勤奋拼搏、开拓进取、灵活应变、自强不息的精神。”《岁月神偷》讲的就是这么一个发生在香港基层家庭的故事。但面对艰难的生活，在那些小人物的身上却充分体现出了刻苦耐劳、自强不息的香港精神。

播放地址：[岁月神偷](#)



10. 《老港正传》

内容简介：《老港正传》是一部由赵良骏执导，莫文蔚、郑中基、黄秋生及毛舜筠等演员主演的剧情片。讲述香港电影放映员老左从1967年到2007年间的爱国梦想和他一家的酸甜苦辣以及悲欢离合。《老港正传》从普通香港人的身上找到了传统的香港精神，极力向那些与时代同命运、与时俱进的小人物致敬。

播放地址：[老港正传](#)



11. 《桃姐》

内容简介：《桃姐》是2012出品的一部文艺电影，由香港许鞍华执导，叶德嫻、刘德华、王馥荔、秦海璐和黄秋生等联袂出演。影片于2011年9月5日在第68届威尼斯电影节首映，女主角获得该届威尼斯电影节的最佳女主角。电影是以人命命名的电影，讲述一位生长于大家庭的少爷罗杰与自幼照顾自己长大的家佣桃姐之间所发生的一段触动人心的主仆情。

播放地址：[桃姐](#)



12. 《甜蜜蜜》

内容简介：电影《甜蜜蜜》由陈可辛导演，张曼玉、黎明和曾志伟主演，1996年公映。1996年正值香港回归前夕，也是一代歌后邓丽君逝世翌年。电影借助这一特殊时代背景，讲述了20世纪末期香港新移民的艰辛岁月，并以邓丽君的歌曲《甜蜜蜜》贯穿始终，成功抓住两岸三地中国人的共通情感。影片剧情始于1986年，终于1995年邓丽君骤逝当天，在中国出现移民潮的大背景下，通过小人物的命运展现了香港回归前十年的历史变迁。

播放地址：[甜蜜蜜](#)



13. 《志明与春娇》

内容简介：《志明与春娇》是一部导演彭浩翔执导的香港爱情电影，由彭浩翔、麦曦茵编剧，杨千嬅、余文乐主演，于2010年3月25日上映。影片讲述了香港禁烟的环境下，两个吸烟男女张志明与余春娇在后巷展开的爱情故事。本片获得第30届香港电影金像奖“最佳编剧”奖。这部电影，是一本很接地气的香港生活入门手册。从日常用语，到生活方式，再到都市爱情，均是生活中的一环又一环。

播放地址：[志明与春娇](#)



14. 《金鸡》

内容简介：由赵良骏导演，吴君如、曾志伟、陈奕迅主演的系列香港喜剧电影，由《金鸡》、《金鸡2》、《金鸡 SSS》三部影片组成。影片主要讲述了由吴君如主演一名妓女金如，以其十五岁至四十岁所经历的辛酸史，道出 1970 年代尾至 2000 年代初香港的各种变迁。虽然影片中的阿金只是一个妓女，但是她的身上具备了香港人乐观、上进、豁达、真诚的优秀品质，阿金的形象是香港草根阶层的又一代表，也是香港精神的具体体现。

播放地址：[金鸡](#)



15. 《Beyond 日记之莫欺少年穷》

内容简介：《BEYOND 日记之莫欺少年穷》是黄百鸣出品，黄家驹、黄家强等主演的剧情片。该片讲述了吴家驹、陈自强、林世荣以及谭贯中四个年青人自组乐队，醉心于音乐，但他们每个人都有自己的梦想的故事。

播放地址：[beyond 日记之莫欺少年穷](#)



16. 《麦兜故事》

内容简介：《麦兜故事》是一部于 2001 年上映的香港动画电影，是“麦兜”系列的首部电影。讲述的是住在香港九龙大角咀猪样小朋友麦兜的成长故事：从麦兜的出生，到他上幼儿园、上中学，再到长大成为上班族一员，直到最后变成时下常见的负资产者。他的各个方面不论是家庭、人生、梦想和追求可以说都代表了香港最普通的“草根阶层”的奋斗经历和生存状态，反映了很多香港的普通百姓的人生历程。“麦兜”的形象也可以说是香港最成功的原创漫画人物，成为香港成人动画的典范。

播放地址：[麦兜故事](#)



17. 《喜剧之王》

内容简介：《喜剧之王》是由李力持、周星驰执导，周星驰、莫文蔚、张柏芝等主演。该片于 1999 年 2 月 13 日在香港上映。影片讲述对喜剧情有独钟的尹天仇与舞女柳飘飘逐渐产生感情，之后在杜娟儿的帮助下，尹天仇终于获得机会演主角，但又陷入与柳飘飘、杜娟儿的三角恋漩涡之中。尹天仇是一个卑微的小人物，对演戏执着，本片有周星驰夫子自道的况味。而这一形象也已经成为草根努力向上的代言人。

播放地址：[喜剧之王](#)



18. 《大时代》

内容简介：《大时代》是香港电视广播有限公司出品的时装商战剧，由韦家辉执导并监制，郑少秋、刘青云、刘松仁、郭蔼明、周慧敏等主演。《大时代》以香港近三十年的风云起跌为背影，透过两个家庭，两代情仇，显现当名利与人性纠缠一起的时候，是那么的具毁灭性，那么的无奈。

播放地址：[暂无](#)



19. 《创世纪》

内容简介：第一部主要讲述叶荣添、许文彪、马志强这三个好朋友白手起家的奋斗史，真实讲述“资本家”经常钻法律空子的创业手法，坚守原则的许文彪被“残酷环境”逼成罪犯，各大上市公司之间的地产和股票大战，堪称现代商战版的“春秋战国”，揭露和批判“房地产”和“金融市场”，设计出“无烟城”的概念，深度分析叶荣添和许文彪的“人性转变”过程。第二部主要讲述叶荣添决定建造“无烟城”这项浩大工程，张自力以为是叶荣添害死了他同母异父的哥哥许文彪，所以张自力为了替哥哥报仇，使用多种计谋阻止叶荣添的“无烟城”计划。

播放地址：暂无



20. 《72家租客》

内容简介：《72家租客》(72 Tenants of Prosperity)是邵氏兄弟(香港)有限公司与电视广播有限公司合作拍摄的喜剧电影，由曾志伟执导和监制，叶念琛执行导演，曾志伟、张学友、袁咏仪、黄宗泽、邓丽欣、钟嘉欣及王祖蓝领衔主演。影片以1973年邵氏电影《七十二家房客》为蓝本，故事经过再次创作，主要讲述了一对结拜兄弟为同时深爱的小桃红而成为一对斗气冤家的故事。

播放地址：暂无



21. 《狮子山下》

内容简介：本片过二百集，至1994年持续21年，为港岛千家万户所耳熟能详。剧中抒写香港“草根”阶层挣扎苦斗、逆境求强，讲述着香港普通市民逆境自强的励志故事。主题曲《狮子山下》由黄沾作词，罗文演唱，多年来脍炙人口，有“香港市歌”之誉。这个系列也培养了许多香港电影新浪潮导演，如许鞍华。2005年，许鞍华拍摄了新的十集《狮子山下》，并邀请了陈奕迅等明星参演。

播放地址：暂无



22. 《明月几时有 (2017)》

内容简介：《明月几时有》取材于真实的历史事件与历史人物，以传奇女性“方姑”为代表的仁人志士在1940年代的香港展开生死救援，展现香港沦陷下的平凡人抗争故事。影片由许鞍华导演，周迅、彭于晏、霍建华、叶德嫻、郭涛等主演。影片将于2017年7月1日上映。

播放地址：暂无



23. 纪录片《紫荆花开》

内容简介：该片共5集，以“一国两制”在香港成功实践为主题，阐述“一国两制”这个伟大构想的由来，展示“一国两制”在香港实践取得的巨大成就，彰显了“一国两制”的强大生命力。

播放地址：[紫荆花开](#)





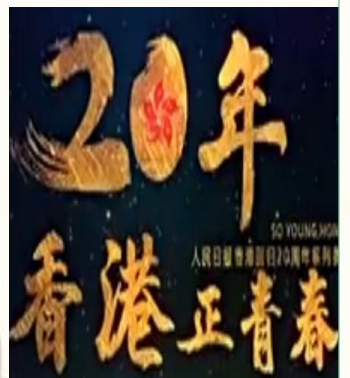
微视频资源

1. 人民日报系列微纪录片《20年，香港正青春》

内容简介：6月26日起，人民日报政治文化部、新媒体中心共同推出6集系列微纪录片《20年 香港正青春》，以内地、香港青年视角分享普通人故事，见证香港回归祖国20年来的繁荣发展。这也是人民日报首部系列微纪录片。纪录片分音乐、家庭、影视、旅游、金融、教育等6个主题，独家专访全国政协委员汪明荃、霍英东集团副总裁霍启刚、香港交易所集团行政总裁李小加、知名音乐人陈少琪、知名导演严浩等，在对话中展现内地与香港各领域交流互动带来的积极变化。

播放地址：

[第一集：始终有你（音乐篇）](#)；[第二集：一家人不说两家话（家庭篇）](#)；[第三集：相得“映”彰（影视篇）](#)；[第四集：摆渡人（旅游篇）](#)



2. 中央政府驻港联络办发布微视频《我爱你，香港！》

内容简介：正值香港回归祖国20周年之际，中央政府驻港联络办推出庆回归微视频，采用沙画与照片视频结合的创新制作手法，展现了20年来中央和中央政府驻港联络办始终支持香港，香港和内地是一家人，香港同胞和内地民众共欢笑、共患难、共享国家发展的成果和荣耀。

播放地址：[我爱你，香港！](#)



3. 香港特别行政区成立二十周年主题曲《香港，我家》

内容简介：《香港·我家》是庆祝香港特别行政区成立二十周年主题曲。由向雪怀作词，马敬恒、冯允谦作曲，李克勤、杨千嬅、周柏豪、陈柏宇、郑欣宜、江海迦、王灏儿、洪卓立、许廷铿、林欣彤演唱。

播放地址：[香港，我家](#)



4. 公益片：携手同心 共筑美好明天

内容简介：中央电视台广告经营管理中心邀请成龙、容祖儿、陈伟霆，携手打造公益广告《心手相连篇》，以“携手同心 共筑美好明天”为主题，连起深穗港，联袂出演香港回归公益片。“我们一起，心手相连。用爱，筑就更美好的明天。努力向前，未来更美好！”既反映了香港回归后的美好前景，也寄与未来更好的愿景。

播放地址：[携手同心 共筑美好明天](#)



5. 流行歌曲里的香港地图

内容简介：听完这10首歌，游遍整个香港。《狮子山下》有“香港市歌”之誉，狮子山也是象征着香港的精神高地。《下一站天后》是一首传递梦想的歌，乘坐地铁港铜锣湾站的下一站即到天后宫。

播放地址：[流行歌曲里的香港地图](#)



6. 朗读者《可爱的中国》

内容简介：中央电视台《朗读者》节目嘉宾，曾任外交部礼宾司副部长的安文彬，作为香港回归的亲历者、参与者与见证者，讲述香港回归的故事，并深情朗诵《可爱的中国》献礼香港回归二十周年。

播放地址：[安文彬《可爱的中国》](#)

