

# 中国传统文化的智慧——从阴阳说开去

——图书馆中华文化讲坛第一期讲座延伸阅读书目



## 编者按:

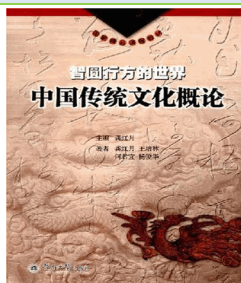
11月27日下午,“中华文化讲坛”第一讲在图书馆文献演示厅开讲。首讲嘉宾暨南大学国学研究所所长龚红月教授为大家带来了题为“中国传统文化的智慧——从阴阳说开去”的精彩讲座。龚教授首先对比了西方文化的“上马”与中国文化的“下马”的不同,随后以阴阳关系的“中和”学说为切入点,带领大家从“阴阳学”的角度了解中华传统文化“和谐”的内涵。最后她从“人与人的和谐关系”、“人与自然的和谐关系”、“寻找建立和谐关系的方法”三个方面详细阐述了中华传统文化中所包含的“中国智慧”。

将近三个小时的讲座接近尾声,现场听众反响热烈,纷纷举手提问,龚红月教授耐心地一一作了回答,并与大家一起探讨交流学术观点,讲座在意味未尽的氛围中圆满结束。

本期讲座激发了很多读者对中国传统文化的兴趣,为让大家更加深入地了解讲座内容,更多地了解阴阳学说的相关知识背景,图书馆特推出此期专题书目作为延伸阅读书目,希望感兴趣的同学在研读与思考中有所收获。



图书



### 1 《智圆行方的世界: 中国传统文化概论》

馆藏索书号: [G12/200811](#)

基本信息: 龚红月等著.广州:暨南大学出版社,2008

内容简介: “和”是中国传统文化的主要精神,也是中国传统的系统论,它包含在传统文化的诸要素里,也体现在文化整体结构中,使中国文化具有一种内在的融合机制(圆)和独立个性(方)。认识中国传统文化,对于把握文化发展规律、理解中国文化在现代世界中的位置具有现实意义。本书有史有论,资料翔实,在分析中国传统文化的特征和文化结构方面有新的尝试。全书分九章,各章既可连缀成文,作为论述传统文化特征和结构的有力依据,又可独立成篇,使读者得以自由撷取,在较短的时间内对文化的进化背景(地理功能、社会结构、思维方式、语言文字)和文化要素(哲学、宗教、文学、史学、艺术)的概况有个大致的了解。

电子图书: [全文阅读](#)



### 2 《易传与道家思想》

馆藏索书号: [B222/963.2](#)

基本信息: 陈鼓应著.北京:商务印书馆,2007

内容简介: 陈鼓应,台湾大学哲学系教授,所著《易传与道家思想》不啻空谷蚤音,石破天惊。书中文章都贯穿着“道家文化主干说”的一条主线,以大量的事实和证据,阐明了《易传》的阴阳思想本于道家和阴阳家。陈先生的如椽妙笔,缜密论证,一座精彩的“七宝楼台”便被构筑起来。

电子图书: [全文阅读](#)



### 3 《周易八卦图解》

馆藏索书号: [B221.2/20083](#)

基本信息: 施维主编.成都:巴蜀书社,2005

内容简介: 本书是有关《周易》图谱最完备的工具书,收图近千幅:它以图谱的形式探索、解释《周易》之精蕴,从而“藏万于一”,使读者存一书而可见易图发生及发展之大概。本书图象内容跨越哲学、象术、术理、大文、医学、军事、堪舆、卜筮等众多领域,是对《周易》全方位、多层次的深入探寻。其中对天地万物共通规律的揭示,堪称穷幽测隐,奥妙无穷,闪烁着古代东方智慧之光芒。

电子图书: [全文阅读](#)



#### 4 《周易》经传十五讲

馆藏索书号:[B221.5/201310.2](#)

**基本信息:** 廖名春著.北京:北京大学出版社,2012

**内容简介:**《周易》在中国传统典籍中是最有特色的,儒家以它为“五经”之一,道家以它为“三玄”之一,历来被认为难读难解。本书分八卦、六十四卦卦画、卦爻辞、义例、成书、《易传》、《彖传》、大小《象传》、《文言传》、《系辞传》、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》等部分,深入浅出,对《周易》经、传进行了全面的梳理和阐释,书后并附有经、传原文,是一本很好的“易学”基础读物,一编在手,可通门径。本次出版第二版,吸收了近年《周易》研究的新成果,对卦爻辞的读解更精审,并增加了新的出土文献资料。

电子图书: [全文阅读](#)



#### 5 《河洛精蕴》

馆藏索书号:[B8221.5/200918](#)

**基本信息:** (清)江永著;徐瑞整理.成都:巴蜀书社,2008

**内容简介:**本书是对先秦哲学的研究。“河出图,洛出书,圣人则之。”这是《易·系辞》中的一句话,易起源河、洛;河图、洛书推行而成易,这是易学史和研易家们推崇的一个观点,但也有不同意见,这一争论也持续了近千年。谈及此,使我们想到一个人物,这就是清朝经学家江永。《河洛精蕴》是江永人生行至晚年、七十九岁时才完成的一部著作。《河洛精蕴》共九卷,分内外两篇。内篇三卷讲《河图》、《洛书》与阴阳、八卦、五行的关系,见解精到、论证严谨。外篇六卷将《河图》《洛书》在诸多领域中的应用,学人谓之蕴。

电子图书: [全文阅读](#)



#### 6 《和生论》

馆藏索书号:[B223.15/201210](#)

**基本信息:** 罗尚贤著.广州:广东人民出版社,2012

**内容简介:**本书主要内容包括:和生之道的渊源:《龙图》、《河图》、《太极八卦图》及《周易》;和生之道的昆仑实验;浮图法及社会和生学说等。《和生论》为探索和生文是否必然见世,面重新审视人类文明的演变。和生哲学的要义是:宇宙间的“有无相生”;自然界的“和至”生物;社会上的和而“玄同”;人身中的“营魄抱一”;认识过程中的“实事求是”。这种哲学的思维方式,是以“革命”促和谐,以和谐促生衍,因此总是强调贵和重生的。古往今来的和生之道,是当代人类摆脱生活困境的唯一出路,是避免毁灭的法宝。

电子图书: [全文阅读](#)



#### 7 《美国人与中国人:两种生活方式比较》

馆藏索书号:[G12/20142](#)

**基本信息:** (美)许烺光;彭凯平,刘文静译.北京:华夏出版社,1989

**内容简介:**本书的目的是对美国和中国两个社会的人的共同性做深入考察。作者首先考察了艺术(特别是绘画,文学和男女之间的行为模式),接着将这些个人性格特质与社会文化环境联系起来,讨论美国人和中国人在特定境况中的行为方式如何与两种民族文化模式相融合。最后探讨了两个社会。

电子图书: [全文阅读](#)



#### 8 《东西文化及其哲学》

馆藏索书号:[B1-03/20142](#)

**基本信息:** 梁漱溟著.北京:中华书局,2013

**内容简介:**“问题中人”梁漱溟求解中国文化前途的问题之书。您可以不同意他的结论,却不该忽视他所提出的问题。本书包括本体论、认识论、文化观、历史观和伦理学思想五个部分。作者将西方的非理性主义和中国传统哲学思想相结合,对东西文化加以比较,极富开创性和启发性。

电子图书: [全文阅读](#)

## 视频资源

《中国传统文化概论》精品资源共享课: [http://www.icourses.cn/coursestatic/course\\_2127.html](http://www.icourses.cn/coursestatic/course_2127.html)