

■ 全省第2！全国第26！我馆在中国图书馆影响力评价中位居前列 **第2版**

■ “暨南大学图书馆古籍民国文献数据库”正式发布！ **第3版**

■ 十年书香 织梦成章，番禺校区图书馆十岁啦！ **第4版**

圖書館簡報

总第108期 2024年12月16日



暨南大学图书馆
http://lib.jnu.edu.cn



图书馆微信公众号



往期浏览

主 编：刘增合
副 主 编：张 敏
李 宾
责任编辑：都 蓝
美术编辑：王子祺

致敬华侨旗帜 弘扬嘉庚精神 ——2024 华侨华人文化周系列活动综述

十一月，秋风轻扬，由暨南大学图书馆世界华侨华人文献馆主办，陈嘉庚纪念馆、暨南大学侨文化研究院、广州市增城区归国华侨联合会协办的“2024 华侨华人文化周”如约举行。

今年是陈嘉庚先生诞辰150周年，本次文化周以“致敬华侨旗帜 弘扬嘉庚精神”为主题，通过举办主题展览、学术讲座、知识闯关、文化沙龙、电影赏析、文化参访等系列活动，追思、缅怀陈嘉庚先生，引导师生们了解嘉庚先生爱国、创业、兴学的事迹，理解感悟嘉庚精神的丰富内涵和新时代价值。

本次文化周在石牌校区和番禺校区共开展了6项9场线上及线下活动，吸引了包括港澳台侨学生在内的众多师生参与。

1 主题展览

11月15日，“华侨旗帜 民族光辉——陈嘉庚生平事迹展”及“馆藏陈嘉庚专题书展”在石牌校区图书馆二楼展出。

陈嘉庚生平事迹展由陈嘉庚纪念馆与世华馆共同举办，该展览分为“南洋巨商 矢志报国”“倾资兴学 情系乡国”“纾难救国 民族之光”“高山仰止 日月同辉”等部分，通过一系列珍贵的历史照片，观众得以直观感受陈嘉庚艰苦卓绝的创业历程、慷慨解囊兴办教育的壮举，以及他为民族复兴所做出的卓越贡献。

专题书展精选馆藏共87种95册陈嘉庚经典名著与相关研究文献，如《南侨回忆录》《新中国观感集》《陈嘉庚传》《陈嘉庚纪念文集》等，师生们在纸墨书香里，深入了解陈嘉庚的教育理念、爱国情怀和社会贡献，感悟他作为著名爱国华侨领袖、实业家、教育家、社会活动家的睿智和担当。

展览吸引了众多师生驻足，多名师生表示“展览十分有意义，了解到了陈嘉庚先生为社会进步所贡献出的巨大力量，十分敬佩先生”……

2 知识闯关

11月15日与11月20日，“嘉庚知识知多少”知识闯关活动分别在石牌校区图书馆和番禺校区图书馆举办，现场参与人数众多，气氛活跃。闯关活动分为“题海畅答、按图索骥、书山寻径”三关，共计35题。通过回答题板问题，在主题展览和专题书展中寻找答案，累计答对相应题数即可兑换纪念品。

活动开始不到半小时，展板前便挤满了众多师生，大家或对着题目认真思考，或在展览中仔细寻找线索。化学与材料学院2023级的陈同学以35分满分通关，他表示：“我在做题的时候就朝着全部答对的目标去努力，觉得这样会更有意义和成就感，所以准备的时间也比较长。在整个过程中，我了解到了一位华侨领袖的生平事迹，陈嘉庚先生为国家和社会做出如此多的贡献，确实是一个非常值得人们敬仰的人。”

口腔医学院2022级的马同学提到：“当看到陈嘉庚先生创办《南侨日报》时，我想到我的初中学校名称是南侨中学，这不禁让我思考起它们之间的联系，也让我有了进一步深入了解的兴趣。”还有许多同学表示，这些题目看起来不难，但其中的一些细节容易混淆，寻找对应书籍时很容易找错，在书中定位答案也需要花费一番时间，这些增加了闯关的难度，同时也激发了大家的挑战欲。



3 电影赏析

11月18日晚，电影《故园飘梦》赏析活动在石牌校区图书馆和番禺校区图书馆同步举行。本次活动由世华馆、广东省电影家协会评论与交流委员会、暨南大学侨文化研究院共同举办，分为观看电影和赏析交流两部分，暨南大学文学院副教授龙扬志为主持人，广东省电影家协会主席团成员周文萍及导演李伟年为分享嘉宾。

参与石牌校区现场活动的除了暨南大学师生，还有“2024海外侨界文化团体代表人士研习活动”一行十多人、回校参加生命科学技术学院“校友大咖面对面”学术活动的优秀校友、出身华侨家庭的加拿大波夫曼斯科技公司首席科学家、总裁黄雅凡博士。

电影以美国老华侨带着孙子回到故乡广东台山寻根为主线，将观众带入一个关于记忆、乡愁与梦想交织的世界，重现了一个华侨家族的百年漂泊史，呈现了老一辈华侨华人背井离乡的辛酸和爱国爱乡的情怀。

观影结束后，在场师生积极与嘉宾们互动，从电影的深层含义、角色塑造、影片中的中国元素等方面向嘉宾们提问，并分享自己对电影的看法。导演李伟年分享了自己创作电影的初衷与过程，他请老一辈台山人把关，力图最大程度复原100年前的侨乡情景。嘉宾周文萍赞扬此电影艺术效果把握得恰到好处，美术细节处理得当，感情线清晰纯真，场景设计非常质朴，给观众留下深刻的印象。

《故园飘梦》不仅是一部电影，更是一次心灵的旅行，观众们通过华侨的故事，反思自己的根与归属，会发现无论身在何处，心永远朝着家的方向，因为那里有最美的风景！

4 文化沙龙

11月19日晚，首场文化沙龙在世华馆成功举办，活动邀请了长篇小说《此情永驻》的作者、海归学者梅青，以“彼岸——《此情永驻》中的中国留学生与学者”为主题做分享。加籍华裔作家刘爱丽为与谈嘉宾，曾赴美深造的陆元志教授、张还添教授，暨南大学汉语方言研究中心的David Weenink教授，意大利《华人天下》总编辑董燕蓉博士作为特邀嘉宾出席活动，我校五十余名师生积极参与。

首先，梅青详细介绍了《此情永驻》的主要内容、创作背景及小说背后的故事。小说的主要线索包括美国俄亥俄州立大学的故事，以及若干海外华裔高级研究人员的经历，讲述了一个关于爱情、友情和亲情的温暖故事，刻画了新一代优秀留学青年的形象。梅青曾旅居俄亥俄州，生活在一群生命科学领域的高级研究人员当中，她创作小说的初衷是记录在海外的生活和工作经历，希望通过小说展现留学青年在异国他乡的生活状态，同时表达他们对祖国的赤子之心。

紧接着，刘爱丽对梅青进行了精彩的访谈，共同探讨小说人物及故事的深层意义。随着活动的推进，两人对话逐渐变为群体讨论，各种观点交织碰撞，将现场气氛推向高潮。特邀嘉宾们纷纷畅谈自己在海外的经历和趣事，在场师生们围绕情感关系、家庭与事业的平衡、国内外文化差异，以及在全球化背景下如何坚守和传承本国文化理念等议题与嘉宾们展开了热烈而深入的讨论。

活动结束后，同学们普遍表示此次活动不仅丰富了校园文化生活，还加深了对个人命运与国家命运紧密相连的理解，激发了对国际文化交流与中华文化遗产的思考，对暨南大学“宏教泽而系侨情”的办学宗旨也有了更深刻的认识。

11月20日晚，第二场文化沙龙“我是谁？”——华侨华人新生代暨南学子主题分享在番禺校区图书馆举办。三名分享嘉宾分别是来自中医学院的马来西亚华人陈慧仪、新闻与传播学院的意大利华侨杨钧博、华文学院的马来西亚华人苏忠玮。世界海外华人研究学会会长、中国华侨历史学会副会长、暨南大学特聘教授李明欢，暨南大学图书馆副馆长、世华馆主任王华出席本场活动。

三位同学分别介绍了各自独特的成长经历，从不同视角展现了海外华人社区的多元文化特色。杨钧博跨越重洋来到暨大，对自媒体的未来信心满满；陈慧仪努力学习中医，致力于传承中医药文化；苏忠玮怀着对马来西亚24节令鼓的热爱与坚持，到中国体验四季更迭与农耕文化，深入领会这一传统艺术与自然节律的紧密联系，加深了对中华文化的理解与认同。

他们的分享展现了新时代华侨华人青年对多元文化的开放态度和融入当地主流社会的主动性，他们积极思考如何讲好中国故事、促进中外民间交流，充分体现了华侨华人青年在创新与传承道路上的不懈追求。

(下转第2版)

(上接第1版)

互动环节中，不同源流的暨南学子们进行经验交流和思想碰撞。李明欢教授与三位分享嘉宾及到场的港澳台侨学生进行了深入交流，探讨了海外华文教育的现状、中国寻根之旅的运作，以及华侨华人新生代的生活状况、需求和期望。李教授寄语同学们，血缘和乡缘的纽带将影响他们的人生选择，希望他们未来能成为促进所在国与中国友谊的桥梁，这种基于情感的民间纽带至关重要，会在适当的时候发挥作用。

5 学术讲座

11月21日，五邑大学原副校长张国雄教授受邀莅馆，以《双向奔赴：“华侨旗帜、民族光辉”蕴含的历史趋势》为题，为师生们带来一场学术盛宴。讲座由图书馆副馆长、世华馆主任王华主持，教育部人文社科重点研究基地（华侨华人研究）主任、暨南大学国际关系学院/华侨华人研究院张振江教授为点评嘉宾，共110余名暨南师生前来聆听。

张国雄从近现代中国的历史主题，陈嘉庚、司徒美堂、梁金山三位侨领的人生追求，为什么侨胞选择中国共产党，“初心”与“侨心”的双向奔赴是历史之必然等四个部分，介绍了以陈嘉庚为代表的华侨华人在中国

近现代史上的光辉事迹与卓越贡献，阐述了中国共产党建党百年以来与海外侨胞的血肉联系，讲解了华侨华人的“侨心”与中国共产党的“初心”为何双向奔赴、紧密相连，探讨了以“嘉庚精神”为代表的爱国主义精神，对于凝聚侨心侨力、实现中华民族伟大复兴的现实意义。

张振江教授对本次讲座给予了高度赞扬，他指出，讲座在讲解海外华侨华人历史抉择的同时，更是让听众了解了中共党史，可谓是高质量的思政课堂。华侨华人与中国共产党之所以能紧密联系在一起，正是因为“侨心”与“初心”共通，双方都以中华民族伟大复兴为目标。

问答环节，师生们热情高涨，积极举手提问，现场互动气氛活跃，张国雄教授一一耐心作出解答。

6 文化参访

11月22日，晨光熹微里，暨南大学共45名师生踏上了参访增城瓜岭古村及增城华侨文史展厅的旅途，一起探访侨村古迹，领略侨史侨情。

上午，师生们到达瓜岭古村，这个因往昔种植丰富瓜类而得名的村落，宛如一本静静翻开的史书，每一页都写满了故事。踏入古村，广州唯一的清代水上建筑民居群保存完好，至今仍散发着生活的气息。华侨文物一

件件映入眼帘，宁远楼与棠荫楼是历史的守望者，它们由当地华侨出资修建，用于抵抗土匪，保护村民。200多栋明清时期的岭南民居建筑与华侨建筑一起，构成了一幅独特的历史画卷，见证了瓜岭村的发展与变迁，承载着一代又一代村民的记忆与情感。

下午，师生们走进增城华侨文史展厅，开启了一场视听交融的学习之旅。300平方米的展陈空间似一座宝藏，通过沙盘、文献、照片、实物、影音等丰富多样的展品，生动地展现了增城籍海外侨胞、港澳同胞的壮丽奋斗历程。展厅播放了两段珍贵的影像资料：一段是20世纪30年代美国亚瑟夫妇乘坐广九铁路火车从香港前往广州，记录下从增城到天河的沿路风景；一段记录了在新西兰的增城籍华侨为中国革命、新中国建设及改革开放做出的贡献。

2024 华侨华人文化周已落幕，这不仅是一次华侨华人历史文化的普及，还是一次非常有意义的爱国主义教育活动。在陈嘉庚先生诞辰150周年之际，向广大师生传播嘉庚事迹，弘扬嘉庚精神，激发师生的爱国情怀，是对陈嘉庚先生的深切缅怀和告慰，也是世华馆充分发挥广东省爱国主义教育基地作用的重要实践。

(世界华侨华人文献馆)

全省第 2！全国第 26！我馆在中国图书馆影响力评价中位居前列

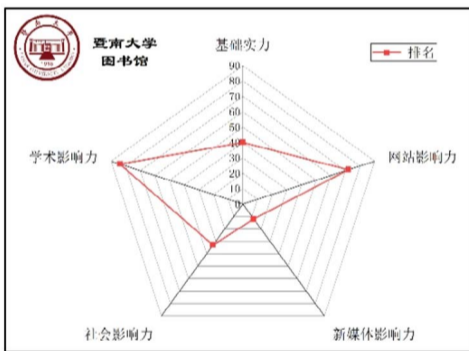
2024年10月17日，由武汉大学中国科学评价研究中心和中国科学与科技政策研究会科学计量学与信息计量学专业委员会联合发布的《数智时代中国图书馆影响力评价报告（2024）》正式揭晓。报告从基础实力、网站影响力、新媒体影响力、社会影响力、学术影响力五个维度，对全国高校、公共及专业图书馆（不含港澳台地区）进行了全面评价。

★中国本科院校图书馆影响力总排行榜

Table with 4 columns: Rank, Library Name, Score, Star Rating, Region. It lists various university libraries across China, with暨南大学图书馆 (暨南大学图书馆) ranked 26th nationally and 2nd in Guangdong.

在此次评价中，暨南大学图书馆从全国2820所高校图书馆中脱颖而出，获评五星级图书馆（5★为具有突出影响力的单位，即排在最前面10%的单位），位居全国第26名，广东省第2名。

此外，报告还列出了“中国图书馆影响力前三十强画像”，根据百分制评分，暨南大学图书馆综合得分92.20分，其中，基础实力94.04分，网络影响力93.24分，新媒体影响力98.50分，社会影响力90.52分，学术影响力86.93分，新媒体影响力表现尤为突出。



(暨南大学图书馆影响力画像)

暨南大学图书馆创建于1918年，馆舍总面积8万余平方米，设有阅览座位近万个。图书馆文献资源内容丰富，种类齐全，结构合理，截至2023年底，全校有各类印刷型文献503万册，其中校本部和番禺校区有约397.7万册，现有中外文数据库184个，中外文电子书266万种，

电子期刊5万种。

图书馆在古籍保护、知识产权服务、华侨华人特色馆藏建设领域成绩显著。2009年获批国务院公布的第二批全国古籍重点保护单位，2011年获评“广东省古籍重点保护单位”。2021年被国家知识产权局和教育部共同遴选确认为“高校国家知识产权信息服务中心”，现为“中心联盟成员馆”，2022年获批“广州市知识产权信息公共服务网点”。2021年7月，暨南大学图书馆的世界华侨华人文献馆被中共广东省委宣传部命名为广东省爱国主义教育基地（第九批），并于2022年入选“广东网上红色展馆”。

图书馆近年来也致力于推动校园文化建设，屡获中国图书馆学会阅读推广委员会颁发的多项荣誉，包括“中华传统文化经典·推广图书馆”“创意设计示范基地”等称号。为顺应数智时代的传播需求，图书馆于2022年成立了新媒体工作小组，持续在新媒体平台上发布优质资源。图书馆微信公众号多次跻身清博指数发布的全国本科高校图书馆榜单前列，并获得暨南大学“优秀新媒体平台”“十佳微信公众号”等荣誉。

展望未来，暨南大学图书馆将继续深化服务层次，提升服务内涵，在基础设施和文献资源建设、新媒体运营、信息咨询与学科服务、智慧门户和大数据平台开发、阅读推广和科研产出等方面进一步发力，充分展示其在网络时代的社会服务能力与影响力。

(文化建设与推广部)

党建业务深融合 文化传承促发展

图书馆党支部第三党小组与机关青年理论学习小组开展联学共建活动

为深入学习贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，10月25日下午，图书馆党支部第三党小组联合机关青年理论学习小组在石牌校区图书馆古籍与特藏部开展了以“发现古籍之美”为主题的联学共建活动。



(活动合影)

活动由图书馆第三党小组组长都蓝主持，图书馆副馆长林文兴和机关党委副书记、机关纪委书记吕源分别致辞。

林文兴在致辞中强调，图书馆作为文化遗产保护的重要阵地，一直致力于推动古籍的保护与传承。他希望以此次联学共建活动为契机，探索古籍传承创新方式，让书写在古籍里的文字真正“活起来”。同时也希望大家通过实践体验传统文化技艺，汲取中华优秀传统文化的精神力量。

吕源在发言中回顾了自己在图书馆学习的经历，对图书馆在文化建设、学术资源支持和机关作风建设方面的突出表现给予了高度评价。他鼓励机关青年理论学习小组成员珍惜这次宝贵的学习机会，在实践中提升对古籍文化的认知和热爱，感受书香浸润带来的精神启迪。

在古籍知识学习环节，图书馆古籍修复师杨阳老师为大家带来了题为《中国古籍的装帧与版本》的专题讲座，她详细讲述了古籍装帧形式从卷轴装、龙鳞装、蝴蝶装到线装的演变过程，介绍了扉页、版权页和书耳的历史由来。同时，杨阳生动阐述了中国活字印刷术的发展历程，并引导大家思考为何活字印刷在中国诞生却在

国外兴盛。通过她的讲解，大家深入理解了材料限制、观念束缚及闭关锁国政策等历史因素对活字印刷在中国发展的影响。

在随后的古籍技艺体验环节中，杨阳为大家演示了雕版印刷、拓印技艺的步骤和技巧。大家在实践操作中发现，看似简单的铺墨与拓印却包含着丰富的学问：墨量必须适中，操作速度需要精准把握，印刷或拓印过程中纸张的拖动稍有不慎便会影响成品效果，大家在体验过程中也深刻体会到中国传统技艺的巧妙与厚重。

此次联学共建活动不仅为来自机关不同单位的同志们提供了思想碰撞、经验交流的平台，也进一步加强了机关党委与图书馆党支部之间的联系与合作。通过活动，让大家在学习和实践中加深了对中华优秀传统文化的理解，并将这份文化认同与责任感转化为推动学校高质量发展的内在动力。

(图书馆党支部)

“暨南大学图书馆古籍民国文献数据库”正式发布!

暨南大学图书馆是全国古籍重点保护单位，馆藏线装书约1万种12万余册，明清善本约9000册。入选《国家珍贵古籍名录》9部，《广东省珍贵古籍名录》163部，其中中国学大师章太炎批注典籍、朱九江殿试策等为馆藏珍品。为满足师生教学科研需求，减少查阅古籍文献的时间、人力成本，进一步提高文献利用效率，同时又合理保护古籍，我馆自建“馆藏古籍民国文献数据库”正式开放使用。作为活化经典，保护古籍的实践，本数据库收录的珍贵文献以高清图像的方式呈现，同时为本校读者提供馆藏古籍与民国文献数字化预约定制服务。



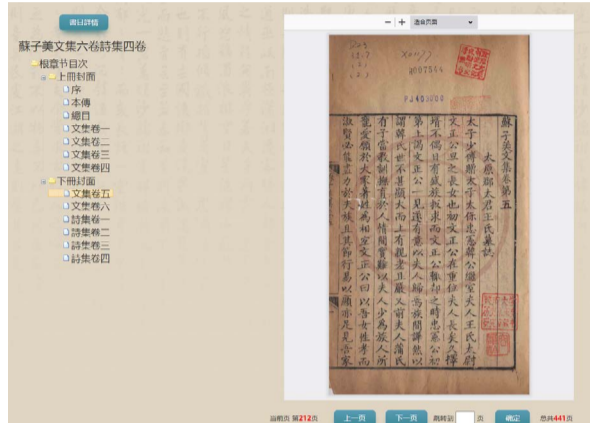
一、数据库访问方式

(仅限本校师生通过校园网账号登录后使用)

- 1、访问网址:** <https://lib.jnu.edu.cn/databaseguide/detail/672>
- 2、快速链接入口:** 图书馆主页 (<https://lib.jnu.edu.cn>) 最下方
- 3、特色数据库入口:** 图书馆主页-资源-特色数据库

二、数据库使用说明

- 1、收录范围:** 本数据库收录馆藏珍贵古籍及民国文献的全文高清图像版本，目前已上传170余部5万6千多页的古籍图像，并持续更新中。
- 2、书目信息:** 数据库主页为文献数据列表，点击“查看”进入书目信息页面。书目信息著录题名、著者、索书号、分类、版本、版式、装帧、册数、批校题跋、钤印等信息。
- 3、全文图像:** 点击书页全文图标，可进入全文图像界面。全文图像为高清扫描版本，配有目录导航，方便浏览。



温馨提示: 如打不开全文图像界面，请将浏览器升级至最新版本或使用 Google Chrome。

- 4、检索方式:** 数据库提供书目检索和分类导航两种检索方式，书目检索可通过题名、著者、版本、分类、索书号、批校题跋、钤印等进行多字段组合检索，分类导航可进行古籍分类检索。
- 5、资源引用:** 本数据库中的全文图像底本均为馆藏文献，读者在所撰论著中如使用本数据库资源，应按照相关参考文献著录规范注明文献来源。

三、数字化预约

读者如需借阅馆藏古籍和民国文献，可向图书馆预约申请制作电子版本，经工作人员查重后，如该文献既未公开影印出版也未被同类数据库收录，我们将对其进行数字化，加工完成后上传本数据库，读者可登录数据库阅览。

预约申请方式: otsggi@jnu.edu.cn 或 020-85220288 转 1203 (注: 仅限本校读者预约)

四、古籍数字化任重道远

我馆历来重视古籍整理和保护工作，在完成古籍普查工作的基础上，已整理出版《暨南大学图书馆古籍普查登记目录》《中国古籍珍本丛刊·暨南大学图书馆卷》《暨南大学图书馆藏珍贵古籍图录》，2020年完成馆藏数据的查重比对后开始全面启动古籍数字化建设工作。

古籍数字化是一项复杂艰巨的工程: 首先是书页扫描，需要冷光源、无接触式扫描，小心翻动书页，避免按压，对于破损古籍，还需修复后才能扫描; 其次是图像修整，扫描图像要进行纠偏、裁剪、调整、合并等一系列加工; 再次是书目登记，对古籍题名、著者、分类、索书号、版本、版式、存卷、题跋、钤印加以详细记录; 最后是目录索引，对每部古籍的封面、序跋、册次、卷次等内容进行标引，实现导航浏览。古籍数字化既需要先进的仪器设备，更需要历史学、文献学、目录学以及信息技术、数字人文等专业的复合型人才，同时还要有甘坐冷板凳的精神。

目前馆藏古籍民国文献数据库已实现图像浏览和书目检索，下一步还要实现全文检索以及古籍文本的知识发掘关联等更高级的数字化，形成知识图谱型数据库，最终实现古籍的活化利用。

(古籍与特藏部)

广东省“古籍保护课程进校园”活动在暨南大学图书馆举办

为深入学习贯彻习近平总书记关于文化发展繁荣的一系列重要讲话精神，传承和弘扬中华优秀传统文化，推进新时代古籍进校园工作，2024年10月17日下午，由国家图书馆(国家古籍保护中心)主办，广东省立中山图书馆(广东省古籍保护中心)、暨南大学图书馆联合承办的“古籍保护课程进校园”活动在暨南大学图书馆举办。本次活动邀请广州中医药大学基础医学院副院长刘鹏教授作中医古籍的专题讲座，广东省立中山图书馆和暨南大学图书馆领导及师生百余人参加。



(活动现场)

本次活动由暨南大学图书馆古籍与特藏部主任许艳青主持。图书馆馆长刘增合、广东省立中山图书馆副馆长潘咏怡出席并分别致辞。刘增合首先代表图书馆感谢国家古籍保护中心与省古籍保护中心的大力支持，同时对刘鹏的到来表示欢迎，指出本次讲座既为我校学子创造了难得的学习机会，也为古籍保护工作的开展搭建了学习和交流的平台。潘咏怡在致辞中肯定了暨南大学图书馆作为全国古籍重点保护单位在古籍保护工作中取得的成绩，并感谢暨南大学对“古籍保护课程进校园”活动的支持，希望能与暨南大学图书馆保持良好合作，共同搭建古籍保护知识学习平台，为新一代复合型古籍保护人才的培养注入源源不断的动力。

随后举行赠书仪式，刘鹏将所著新书《〈黄帝内经〉通识》分别赠送广东省立中山图书馆和暨南大学图书馆。潘咏怡向刘鹏赠送了广东省立中山图书馆的文创礼

品，刘增合向刘鹏赠送了《暨南大学图书馆藏珍贵古籍图录》。

赠书仪式结束后，刘鹏为在场师生作了题为“解读中医之法源《黄帝内经》”的专题讲座。《黄帝内经》是中医基础理论的奠基之作，被历代中医奉为经典，蕴含了中国古人认知生命的智慧。刘鹏从成书源流、篇章结构、内容主旨、版本流传、价值影响等多个角度介绍了《黄帝内经》，重点讲解了其中关于天人关系、生命秩序、未病养生、疾病治则的阐述所蕴含的中国古代传统文化理念和智慧，让大家对《黄帝内经》有了全面深入的认识。

刘鹏深入浅出，娓娓道来，带领大家领略了中医学的博大精深和中医典籍之美，激发了同学们对中医学和中医古籍的兴趣。在讲座后的互动环节，他还就中医与新冠防治、中西医结合、中医学习与传承等问题与在场师生进行深入交流，大家踊跃提问，积极发言，现场反响热烈。

讲座期间，暨南大学图书馆古籍与特藏部还将馆藏《中华再造善本》收录的多部《黄帝内经》历代珍稀版本进行展示，供师生现场鉴赏。另外集中展示了相关主题的200多种图书供师生现场借阅。

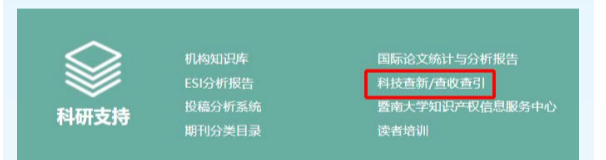
此次“古籍保护课程进校园”活动在暨南大学的成功举办，深刻阐释了古籍在传承中华优秀传统文化中的重要价值，激发了广大师生对传统古籍和中医文化的热爱，增强了大学生的古籍保护意识，在全校范围营造了传承中华优秀传统文化、加强保护中华古籍的良好氛围。

据悉，广东省“古籍保护课程进校园”将由广东省古籍保护中心结合国家古籍保护中心与本省专家资源，联合省内中山大学、暨南大学、华南师范大学、华南理工大学、华南农业大学、广州中医药大学、广州大学、韩山师范学院共8家高校共同开展。这对加强广东古籍保护人才队伍培养，传播古籍保护知识，赓续中华优秀传统文化具有重要作用。

(古籍与特藏部)

跨校区委托“查收查引”服务

为更好服务师生读者，图书馆查收查引业务采取线上委托方式进行，各校区读者均可随时随地进行业务委托。该服务可登录暨南大学图书馆网站首页的“科研支持-科技查新/查收查引”版块进行委托，提供在线(系统提交)或离线(下载委托单并发送至办公邮箱 otsgzxb@jnu.edu.cn) 两种委托方式，由校本部(石牌校区)图书馆学科服务与咨询部的工作人员按委托顺序依次受理。



目前，我们仅受理系统提交或邮件两种委托方式，选择其中一种方式即可，不要重复提交，不受理现场委托。

委托提交后，通常需要1-3个工作日进行处理，检索证明初稿完成后，工作人员会通过对应的委托方式发送初稿给您核对，确认无误后再缴费领取检索证明。

石牌校区以外的委托人可选择快递到付方式(顺丰速递)邮寄报告，若有其他需求，可致电020-85225265与我们沟通。

(学科服务与咨询部)

十年书香 织梦成章 番禺校区图书馆十岁啦!

弹指韶光，素华流年。在时光的长河里，十年如同一片轻盈的羽毛，随风飘扬，却又镌刻着不灭的印记。

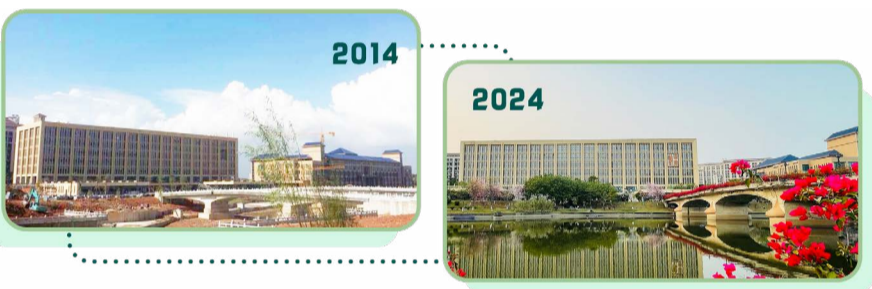
十年或许只是短暂的一瞬，但对于承载着知识与梦想的番禺校区图书馆而言，这十年，是播种希望、收获智慧、编织梦想的珍贵岁月。

今天，让我们掬起时光之河中璀璨的浪花，共同回望番禺馆走过的十年!

十年前，当晨曦初露，温柔的阳光轻抚番禺校区这片宁静的土地，一座崭新的图书馆悄然崛起。它不仅是一座建筑，更是无数暨南学子心中的灯塔，汇聚着智慧的源泉，是梦想扬帆起航的温馨港湾。自那一刻起，它便静静地伫立在碧波荡漾的镜湖边，默默守护着每一颗渴望探索的心灵。

十年间，番禺馆的每一寸空间都见证着知识的积淀与传承。馆内藏书从2014年的40万册，增加到如今约94万册。那些静默的书架，宛如智慧的老人，静静诉说着过往的辉煌，也期待着与未来的心灵进行深邃的对话。

十年间，番禺馆的设备与服务日新月异，从传统借阅到数字阅读，从静谧的阅读空间到生动的视听天地，从单一的图书资源到多元化的信息服务，每一次革新都旨在更好地满足读者的需求，让知识的获取更加便捷高效。在这里，每一次点击、每一次翻页，都是对未知世界的勇敢探索，是对自我提升的不懈追求，闪烁着智慧的光芒。



(综合办公室)

一别经年，一如初见：亲爱的校友，欢迎回馆

时光不老，岁月无痕，只有生命的年轮层层叠叠，只有行走的脚步匆匆促促，而远去的校园时光，似乎总是充满故事与回忆，吸引着我们不断回望。

再回首，青春已远走，同学已离散，只有曾经的校园依然守望，只有现在的图书馆依然等着你，欢迎常回家看看。

回家的路看这里

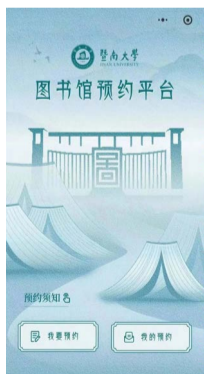
如果你回来，可以凭证明校友身份的证件材料（毕业证、学位证、校园卡等）登记入馆；也可以凭校友码扫码入馆（目前只支持石牌校区）。

第一步：申请校友码

关注“暨南大学校友会”公众号-认证校友身份并领取校友卡。

第二步：进行预约

打开“全球暨南人”小程序，在“首页”-“图书馆预约”或点击“服务”-“图书馆预约”进入图书馆预约平台，根据预约须知进行图书馆预约并获取预约二维码，具体可预约时间以小程序通知为准。



第三步：刷码入馆

进馆前打开“全球暨南人”小程序，点击“图书馆预约”-“我的预约”，打开二维码，在图书馆闸机处刷码即可入馆。

回家的精神大餐在这里

一楼暨南文库珍藏着百年来暨南人丰硕的学术成果；二楼最新图书展区让你看到最新上架的图书；三楼英文图书、期刊、博硕士学位论文与工具书助力你的学习与研究；四楼政治、法律、新闻传播、工业技术、医药卫生等类图书包罗万象；五楼文学、历史与艺术类图

十年间，番禺馆已成为南校学子的精神家园。在这里，同学们可以遨游书海，沉浸在知识的世界；可以参与各种文化活动，与志同道合的人交流思想。从讲座培训到图书分享，从文化展览到观影沙龙，图书馆以其独特的魅力，吸引着无数青年学子相聚于此，共享文化的盛宴，滋养年轻的心灵。

十年间，番禺馆见证了无数梦想的绽放与成长的足迹。无数暨南学子在这里汲取知识，放飞梦想，最终走向成功。他们或成为科研领域的佼佼者，或成为各行各业的精英，但无论身在何方，他们都会怀念这座知识的殿堂——那洒满阳光的书架，那镌刻着“暨南大学”logo的木椅，那温柔缱绻的闭馆音乐，窗外那片郁郁葱葱的绿意……因为这里曾是他们梦想起航的地方，是他们成长的摇篮。

十年风雨，星霜荏苒，番禺馆就这样默默守候，充满着诗意，弥漫着书香，流淌着旋律，演绎着精彩。十年书香浸润，织就梦想华章。让我们携手并进，共同书写番禺馆下一个十年的辉煌篇章!

书为你提供一方精神栖息的港湾；还有六楼的报纸、新印民国图书，以及世界华侨华人文献馆的特色藏书；七楼古籍与特藏部的珍贵古籍；二楼大厅及各楼层的中庭空间，也有不同主题的书展，让你回归书海，回到那段为了人生梦想奋斗并发光时刻，也让你找回人生的避风港和充电站。



回家的温馨体验看这里

如果你回来，从早上7点开馆到晚上22:30闭馆，图书馆风雨无阻地欢迎你、陪伴你；3万余平方米的空间，让你无论是继续充电还是忙里偷闲都无忧；虽然曾经的校园卡作为珍藏不能再借书，但浩瀚书海都可以浏览不设限；自助饮用水、自助打印机、智能书架等，让你在图书馆有更便捷、更自在的研学体验。

一别经年，图书馆或你，也许都已变了模样，但书海、书香、书韵还在，你的回忆、你的青春、你的故事还在，当你到来，你就会发现，一如初见，我们都还是记忆里的模样。

愿你回来，与我初见，一如少年，图书馆等着你!

(文献服务I部)

从书卷中走进 百年暨南

每一所大学的历史，既是岁月的积淀，也是独特精神的延续，而书籍正是解锁这些历史故事的钥匙。11月16日，暨南大学迎来了118周年校庆。借此契机，我们翻阅几本关于暨南大学的经典著作，回顾这所百年学府的发展历程与深厚的文化底蕴。透过文字，让我们走进暨南的故事，感受那一段段动人心弦的岁月，领略代代暨南人共同铸就的精神传承。

《暨南大学史：1906-2016》

步入历史长廊，《暨南大学史：1906-2016》回顾了暨南大学百又十年之荣辱沉浮，追溯过往，昭示未来。翻开书页，我们一起走进学校的历史、重大事件与发展轨迹，重温学校的每一个重要时刻。



作者：张晓辉、夏泉
出版社：暨南大学出版社
索书号：G649.286.51/20169

《暨南鎏金岁月》

在暨南大学百年岁月里，莘莘学子在暨南园中留下了许多珍贵的青春回忆。那些点点滴滴的回忆和故事，如同散落的珠玉，镶嵌在岁月的长河中。这本书将帮你开启暨南故事。这些故事虽然远去，却记忆犹新，可谓“鎏金岁月”。



作者：陈联、梁燕
出版社：暨南大学出版社
索书号：G649.286.51/20248

《百年暨南人物志》

让我们再来探访一下百年间曾在暨南大学学习、工作具有一定社会影响的人士。打开《百年暨南人物志》，他们在各自领域的卓越成就与为社会做出的贡献，为我们呈现了暨南大学精神和人才培养的深厚底蕴。



作者：张玉春
出版社：暨南大学出版社
索书号：K820.7/200618

《暨南往事》

再来听听《暨南往事》讲述一个个真实的人物故事，这些故事串联起暨南独特的校园情怀，反映着暨南百年来发展的历史轨迹。



作者：马兴中
出版社：暨南大学出版社
索书号：G649.286.51-53/20061

每一本书都是暨南大学历史的缩影，也是了解这所学府的独特窗口。请扫右侧二维码，了解更多关于暨南大学的故事。



(暨南大学书虫志愿者服务队)