

圖書館簡報

总第 109 期 2025 年 5 月 16 日



暨南大学图书馆
<http://lib.jnu.edu.cn>



图书馆微信公众号



往期浏览

主 编：刘增合
副 主 编：张 敏
李 宾
责任编辑：都 蓝
美术编辑：王子祺

本期导读

■ 喜讯！世华馆项目入选教育部评奖优秀作品 **第 2 版**

■ 暨南大学图书馆 2024 年度阅读报告 **第 3 版**

■ 图书馆 2024 年度热门图书 TOP10 新鲜出炉 **第 4 版**

知识产权与人工智能

2025 年暨南大学知识产权宣传周系列活动精彩回顾

逐浪 AI，知产护航！2025 年 4 月 21-27 日，暨南大学（国家）知识产权信息服务中心联合有关单位面向全校师生举办以“知识产权与人工智能”为主题的知识产权宣传周并开展了一系列精彩活动。活动吸引了来自校外上千名师生的关注和参与，有力提升了广大师生知识产权保护意识，营造了良好的知识产权文化氛围。

一、宣传周启动仪式暨主题分享会

4 月 21 日上午，由暨南大学图书馆、科学技术研究处联合主办，暨南大学（国家）知识产权信息服务中心（以下简称“中心”）承办的第四届知识产权宣传周启动仪式暨“知识产权与人工智能”主题分享会在图书馆举行。活动聚焦人工智能时代的创新与知识产权保护议题，吸引了 70 余名师生参与。暨南大学党委副书记、纪委书记夏泉，图书馆馆长、知识产权信息服务中心主任刘增合，科学技术研究处副处长史进程，智能科学与工程学院 / 人工智能产业学院副教授汤知日等领导和嘉宾出席启动仪式。活动由图书馆副馆长汤敬谦主持。

启动仪式上，夏泉强调以创新驱动发展并号召青年用 AI 技术和知识产权保护服务科技自立自强，刘增合介绍中心的建设情况并指明中心将聚焦 AI 领域精准深化服务的发展方向，史进程则汇报了科技处通过推进产学研协同创新和完善转化机制助力科研成果落地。主题分享会环节，汤知日以“Deepseek 大模型的发展历程与应用案例”为题，系统讲解了该模型从算法优化到医疗诊断等多场景应用的技术突破，并展示其在专利检索、版权保护等知识产权领域的创新实践，会后师生围绕 AI 发展趋势及技术可靠性展开讨论。



二、知识竞答系列活动

知识竞答系列活动通过多元化的形式传播知识产权文化理念。4 月 22 日上午，开展以传统灯谜形式普及知识产权基础知识的“猜灯谜”活动；4 月 23 日上午，聚焦商标辨伪开展“‘标’真识假 知产挑战”互动活动；同步启动全周（4 月 21-27 日）的线上知识竞赛，通过云端竞技激发学习热情。三项活动通过线上线下结合、寓

教于乐的创新形式，累计吸引三百余名师生关注与参与，有效提升了校园知识产权保护意识，在趣味互动中深化了师生对科技创新与成果保护的认知，为营造尊重创新、守护智慧成果的校园文化注入活力。



三、“专利那些事儿”学术讲座

宣传周期间，共举办学术讲座 2 场，讲座主题涵盖专利申请与审批全流程、专利技术交底书撰写的讲解，吸引了数百名师生通过线上或线下参加，较好地宣传了知识产权相关知识，为师生的创新成果从技术交底书的撰写到申请及审批全过程“保驾护航”。

四、观影沙龙

4 月 24 日晚，在石牌校区图书馆展播了一部关于信任、孤独与爱的科幻剧情电影——《芬奇》（Finch），受到现场师生的一致好评。影片通过细腻的镜头语言呈现了发明家芬奇在太阳风暴毁灭地球后，与自创机器人及爱犬古德伊尔构建的特殊生命共同体，不仅刻画了人



类在极端环境下对技术伦理的艰难抉择，更以“机器人学习爱与责任”的叙事主线，隐喻式呼应了当前人工智能时代关于科技创新与人性守护的永恒命题。这场兼具科技想象力与人文关怀的观影体验，在引发师生情感共鸣与哲学思考的同时，也为校园科技文化活动增添了独特的人文温度。

五、incoPat 新科技检索大赛

4 月 24 日，第七届 incoPat 新科技检索大赛——“未来 IP 专家”高校精英赛收官！暨南大学图书馆（知识产权信息服务中心）作为本次活动的联合主办单位之一，积极宣传，鼓励我校师生报名参赛。历经初赛、复赛的激烈角逐，最终 300 名佼佼者成功晋级决赛，在决赛的巅峰对决中，新一届“十强选手”荣耀诞生，其中我校胡亨丰同学荣登榜单（第九名）。此次活动的举办提升了校内师生运用专业检索工具开展科技情报挖掘的核心能力，全方位展现了我校在科技创新与知识产权领域的人才培育硕果。

十强选手



亚军
商煜航
浙江大学



冠军
李明成
北京理工大学



季军
郭晨
深圳大学

排名	姓名	学校
4	何啸川	烟台大学
5	李心怡	南昌大学
6	李泉林	中北大学
6	周远航	南京理工大学
8	王天炜	南京理工大学
9	胡亨丰	暨南大学
10	章颖华	浙江理工大学

至此，2025 年暨南大学知识产权宣传周在全校师生的广泛参与和大力支持下落下帷幕。今后，暨南大学图书馆、暨南大学（国家）知识产权信息服务中心将结合自身实际，以党的二十大和二十届二中、三中全会精神为指引，认真贯彻落实《知识产权强国建设纲要（2021-2035 年）》《高校知识产权信息服务中心建设实施办法（修订）》《“十四五”国家知识产权保护和运用规划》等要求，创新思路，务实举措，进一步做好知识产权理念传播、科技成果转化、人才培养等相关工作。同时，加强与各学院、企事业单位的交流合作，切实提高我校知识产权信息服务中心的服务能力和质量，助力学校“双一流”和高水平大学建设，为推动我校知识产权事业高质量发展做出新贡献。

（学科服务与咨询部）

陈莹副书记调研 指导图书馆工作

1月9日上午，学校党委副书记陈莹莅临校本部及番禺校区图书馆调研指导工作，刘增合馆长及馆务会成员陪同调研。番禺校区管委会保卫办及后勤办老师陪同在番禺馆调研。

在两校区图书馆，陈莹重点走访察看了馆内安全疏散通道、楼宇监控布局以及番禺馆24小时自习室等区域设施，询问了保安和工作人员处置突发事件的流程并现场给予指导。

座谈会上，刘增合汇报了当前图书馆面临的藏书空间趋于饱和、24小时自习区周边环境有待改善、监控设施急需维保等问题。



(座谈会现场)

在听取汇报后，陈莹指出，图书馆作为学校的窗口，是人才培养的重要环节，大家要统一思想，提高站位，服务学校发展大局。二是要压实领导责任，提高安全应急与各种风险防范意识，做好各项安全工作，防患于未然。三是要以读者为本，满足他们的合理“民生”诉求，及时把问题解决在细微萌芽状态。四是要做好校区联动，部门协作，建立解决问题的常态化机制和流程，共同推动学校高质量发展。

(发展规划与交流部)

CALIS 授予暨南大学图书馆 2024 年度“中文数据库建 设先进单位奖”等多个奖项

在中国高等教育文献保障系统 (China Academic Library & Information System, 简称 CALIS) 公布的联合目录数据库建设 2024 年度排行榜中，暨南大学图书馆表现突出，再创佳绩：中文原编书目、日文原编书目及年度馆藏三项数据上载量均排名全国前列，CALIS 特授予我馆 2024 年度“中文数据库建设先进单位”“日文数据库建设先进单位”及“馆藏数据建设先进单位”三项荣誉。



CALIS 是教育部主持建设的面向所有高校图书馆的公共服务基础设施，是经国务院批准的我国高等教育总体规划中三大公共服务体系之一，于 1998 年正式启动，2004 年起开展编目员资格认证，至今共有 1948 人通过认证成为三级编目员，其中 95 人通过考核晋级成为二级编目员，我馆已有 8 位老师获此荣誉。作为较早加入 CALIS 的成员馆，我馆一直积极参与联合目录的共建共享工作，多年来保质保量提交各类书目原编数据 9 万余条，馆藏数据 110 万余条。值得一提的是，自 2014 年 CALIS 开始发布联合目录数据库建设年度排行榜以来，我馆始终保持着优异的表现，每年都荣登榜单。

近年来，我馆编目员人数锐减，但我们的编目工作并未因此放松。未来，我们将继续致力于上传原编数据和馆藏数据，为全国高校书目数据的共建共享贡献力量。

(资源建设部)

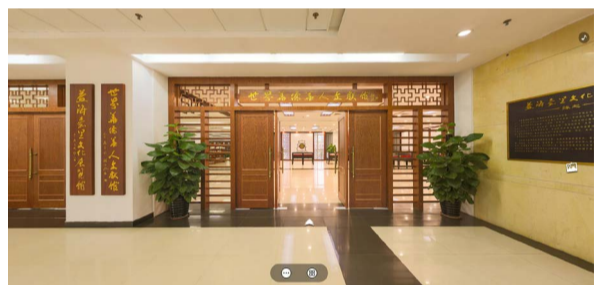
喜讯！世华馆项目入选教育部评奖优秀作品

2025 年 3 月，教育部公布了 2024 年度高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动评选结果，暨南大学报送的三类项目全部入选。其中，暨南大学图书馆世界华侨华人文献馆的《“侨连四海 华章远扬”华侨华人历史文化云展馆》入选“创承文脉”高校主题数字微展览联展。

2024 年高校“礼敬中华优秀传统文化”
宣传教育活动“创承文脉”高校主题数字
微展览联展遴选名单
(排名不分先后，共 51 件)

序号	作品名称	学校
40	“侨连四海 华章远扬”华侨华人历史文化云展馆	暨南大学
41	中越友好的历史见证——广西南宁育才学校（越南中央学舍区）旧址线上陈列馆	广西大学
42	“与华相宜 走近渭南”数字文博微展览	西南政法大学
43	川藏公路博物馆数字微展厅	四川交通职业技术学院
44	讲好中华民族共同体故事——从南方丝绸之路到高原丝绸之路	成都理工大学
45	巴蜀佛韵：四川石窟数字纪元	成都大学

2023 年初，由世华馆打造的“‘侨连四海 华章远扬’华侨华人历史文化云展馆”正式上线。该项目的建设是贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记考察暨南大学时重要讲话精神的实际行动，是彰显暨南大学侨校特色的具体举措，是活化利用馆藏涉侨文献、传播华侨华人历史文化的新尝试。



(云展馆)

云展馆以实体展馆为基础，借助专业设备、VR 虚拟合成技术等，全景复刻了实体展馆，生动再现了展览全貌。实体展馆面积约 500 平方米，以“侨连四海，华章远扬”为主旨，分为华侨华人、华商经济、华文教育、华文传媒与华文文学五大板块。



(云展馆二维码)

云展馆设有导航地图和语音解说服务，参观者可以自由旋转、放大或缩小查看细节，并结合图片、音视频资料等深入了解不同展区、场景和展品。广大网友可通过 PC 端、手机端、平板端登录，随时随地在线漫游展馆，身临其境地感受华侨华人的移民史、创业史、贡献史以及中外人文交流史。

云展馆突破了时空的限制，让全球各地的观众都能“走进”世华馆，探索馆藏涉侨文献的奥秘，领略华侨华人历史文化的魅力。

“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动由教育部主办，是一项旨在推动高校深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。该活动通过评选和展示优秀传统文化项目，鼓励高校创新文化育人模式，增强师生的文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，更好担负起推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。2024 年的活动以“赓续文化血脉 筑牢信仰根基 谱写青春华章”为主题，经高校自主申报、专家审核等环节，从数字微展览、工作案例、视频微课三类作品中遴选产生了 251 件优秀作品。其中，“铸魂润心”文化育人创新工作案例 100 件、“创承文脉”高校主题数字微展览联展 51 件、“百物匠心”非遗技艺传承创新视频微课 100 件。据悉，以上作品后续将通过央视网、新华网、中国教育发布等平台进行专题宣传展示。

(世界华侨华人文献馆)

掐丝珐琅映华彩 巾帼匠心绽芳华

——图书馆工会开展“三八节”非遗掐丝珐琅手作活动

为庆祝第 115 个“三八”国际妇女节，弘扬中华优秀传统文化，丰富图书馆员的精神文化生活，3月7日下午，图书馆工会组织开展非遗掐丝珐琅手作活动。此次活动共有 90 名女馆员参加，大家在愉悦的氛围中体验传统工艺，感受非遗文化的独特魅力。

活动伊始，馆长刘增合代表图书馆全体工作人员向所有女馆员致以节日的问候和祝福。他指出，女性在家庭和社会中起到“半边天”作用，并高度肯定了女馆员们在各自工作岗位上的辛勤付出与卓越贡献。刘增合还提到，图书馆以往举办的庆“三八”手作活动得到了大家的热烈响应，女馆员们的巧手与创意总能为活动增添亮点，相信今年的手作活动，大家也会带来同样惊艳的作品。



(馆长致辞)

随后，图书馆工会都蓝老师向大家讲解了掐丝珐琅的历史渊源及制作技巧，让大家对这一非遗传统工艺有了更深入的了解，并带大家观看了非遗掐丝珐琅手作的视频讲解，帮助大家掌握基本的操作流程。

掐丝珐琅，作为中华传统工艺美术中的璀璨明珠，色彩鲜艳、图案和谐，融合了中西方文化元素，每一件

作品都凝聚了匠人们的智慧与心血，展现出文化交融的独特魅力。

在现场手作环节，大家纷纷挑选自己心仪的材料，开始制作精美的掐丝珐琅杯垫或书签。她们如同“非遗手艺人”，用金线勾勒出图案，用彩砂填充色彩，进入了专属的艺术创作状态。从勾线、掐丝、填砂到固色，每一个步骤女馆员们都精雕细琢，凝神专注，展现了极高的专注力与技巧。很多参与者表示，这是她们第一次接触掐丝珐琅工艺，虽然一些步骤比较难，但完成后成就感满满。



(手作活动现场)

此次活动不仅让大家在动手创作的过程中放松心情，感受到非遗文化的魅力，还促进了女馆员之间的交流与合作。大家互相分享创作心得，互相帮助，气氛温馨而融洽。未来，图书馆工会也将继续关注女馆员的成长与发展，通过策划形式多样的活动进一步提升女馆员的获得感与幸福感，引导女馆员为图书馆的发展贡献巾帼力量。

(图书馆工会)

暨南大学图书馆 2024 年度阅读报告

在4·23世界读书日来临之际,《暨南大学图书馆2024年度阅读报告》如约而至。本报告对2024年度图书馆资源建设、场馆利用、借阅情况、数据库使用、阅读推广等相关活动等进行回顾,让我们通过数据回忆一起读书的日子吧!

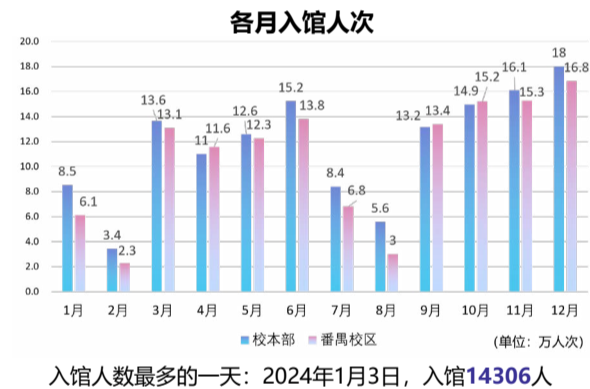


详版《阅读报告》

一、数据总览

- 全校所有校区共有各类印刷型文献**513万册**,其中校本部和番禺校区共有**404.9万册**。
- 校本部和番禺校区新入藏图书**4.4万种**,**6万册**。
- 接受赠书**2339册**。
- 中外文数据库**191个**,中外文电子图书**272万种**,电子期刊**5万种**。
- 校本部和番禺校区入馆**270万人次**。
- 借书量**17.6万册**,借书人数**1.4万人**,人均借书**13册**。
- 图书馆网站访问量**1161万次**。
- 全文数据库下载量**2347.5万篇**,其中中文数据库**1440万篇**,外文数据库**907.5万篇**。
- 文摘索引等其他类数据库检索量**1731万次**,其中中文数据库**784.8万次**,外文数据库**946.2万次**。
- 微信粉丝**7.9万人**,图文消息发布**279条**,总浏览量**28.5万余次**,微信菜单栏点击次数**77.4万余次**。
- 共有**418名**志愿者参与了暨南书虫志愿者服务队、世华馆志愿者服务队的志愿工作,累计志愿服务时数**11076.5小时**。

二、场馆利用



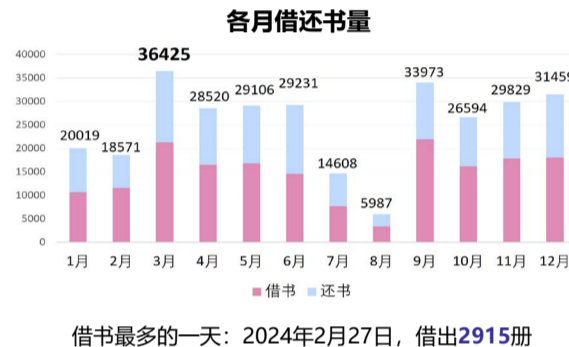
阅读空间及设施利用:

- 校本部自习空间预约**30.6万次**
- 校本部博士专区预约**612次**
- 研修空间预约:
校本部**1699次**,番禺校区**1.3万次**
- 讨论空间预约:
校本部**7046次**,番禺校区**9871次**
- 最受喜欢的研修空间:
校本部:**301**,番禺校区:**402**
- 最受喜欢的讨论空间:
校本部:**创智坊**,番禺校区:**大讨论间511**
- 校本部最受喜欢的自习空间座位:**C-330**

各单位入馆人次 TOP10

排行	学院	人次(万)
1	经济学院	29.7
2	管理学院	26.9
3	医学部/党委医学工作部	22.1
4	信息科学技术学院	20.2
5	文学院	18.6
6	暨南大学伯明翰大学联合学院	16.3
7	新闻与传播学院	15.8
8	法学院/知识产权学院	15
9	生命科学技术学院	14.1
10	国际学院	12.2

三、借阅情况



各单位借书册数 TOP10

排行	学院	册数
1	文学院	35307
2	新闻与传播学院	11268
3	法学院/知识产权学院	10873
4	经济学院	9765
5	管理学院	9109
6	华文学院	8193
7	生命科学技术学院	7731
8	医学部/党委医学工作部	7721
9	信息科学技术学院	6741
10	国际关系学院/华侨华人研究院	6003

年度热门图书 TOP10

排行	书名	作者
1	《明朝那些事儿》	当年明月
2	《三体》	刘慈欣
3	《毛泽东选集》	毛泽东
4	《平凡的世界》	路遥
5	《活着》	余华
6	《生死疲劳》	莫言
7	《第七天》	余华
8	《杀死一只知更鸟》	哈珀·李
9	《在细雨中呼喊》	余华
10	《霍乱时期的爱情》	加西亚·马尔克斯

四、数据库使用

全文数据库下载量

中文库全文下载篇数 TOP10

排行	名称	篇数(万)
1	CNKI中国知网	650.5
2	维普期刊	268.6
3	中国基本古籍库	170.4
4	中文在线(书香暨南)	115.8
5	中国方志库(初集、二集)	57.7
6	读秀学术搜索	45
7	中国历史文献总库-民国图书数据库	23.6
8	畅想之星电子书	18.2
9	联图非书资源云服务	15.6
10	超星移动图书馆	11.3

外文库全文下载篇数 TOP10

排行	名称	篇数(万)
1	Elsevier ScienceDirect	306.8
2	SpringerLink Journal	168.8
3	SpringerLink Books	95.3
4	Wiley期刊	93.6
5	ACS美国化学学会期刊	81.6
6	IEEE Electronic Library	34.1
7	Nature期刊	31.3
8	Taylor & Francis期刊	25.8
9	RSC英国皇家化学学会数据库	18.4
10	Cell Press	7.8

文摘索引等其他类数据库检索量

中文库检索次数 TOP10

排行	名称	次数(万)
1	全国报刊索引数据库	220.3
2	新东方多媒体学习库	106.4
3	Spi-Scholar学术资源导航系统	88.6
4	环球英语多媒体资源库	54.9
5	新东方在线微课堂	51.9
6	百度云资源	50.9
7	MET全民英语学习资源库	47.2
8	慧科新闻搜索研究数据库	30.9
9	incoPat专利数据库	30.5
10	国研网	21.6

外文库检索次数 TOP10

排行	名称	次数(万)
1	Web Of Science	612.5
2	Lexis数据库	165.8
3	CSCD (Web of Science平台)	86
4	JCR	40.1
5	SciFinder Scholar(CA)	20.9
6	EI	9.6
7	BvD数据库	4.1
8	Cortellis Drug Discovery Intelligence数据库	2.5
9	EMIS全球新兴市场商业资讯数据库	2.1
10	ESI	2

五、阅读推广相关活动

2024年,图书馆立足馆藏资源,推进文化传承,举办各类阅读推广活动,通过“暨南书悦会”品牌,开展以“阅尽千年风雅 趣享非遗文化”为主题的暨南书香节、“致敬华侨旗帜 弘扬嘉庚精神”为主题的华侨华人文化周、“立足创新创造,构建共同未来”为主题的知识产权宣传周以及新生季与毕业季等四季书香活动,营造书香四溢的校园文化氛围。



(文化建设与推广部)

多个人文类数据库开放试用,邀您尝新!

中华经典古籍库

本库收录了中华书局及其他出版社正式出版的整理本古籍图书,内容涵盖经、史、子、集各部,包含二十四史、通鉴、新编诸子集成、十三经清人注疏、史料笔记丛刊、古典文学基本丛书、佛教典籍选刊等经典系列,保留专名线、注释、校勘记等整理成果。

试用期:至2025年6月30日



云四库智能问答系统

云四库智能问答系统基于 DeepSeek-r1、DeepSeek-v3 以及阿里通义千问系列(Qwen-72B、Qwen-Plus、Qwen-Max)等前沿大语言模型,融入人文知识数据,构建面向人文领域的专业智能问答引擎。云四库系统不仅能回答具体的历史、文学、哲学等人文领域的事实性问题,还能对复杂的概念、理论进行解释,进行一定程度的批判性思考和学术探讨。

试用期:至2025年6月15日



中国、美国与太平洋: 商贸及文化交流18-20世纪

本库独家收录12家美国大学及公共图书馆的馆藏史料。全面研究了18-20世纪间:清末旧中国商贸(包括广州十三行)、太平洋皮毛贸易、美国东海岸商业城市发展、中美文化交流及19世纪华人移民和华工等主题。资料包括:早期商船航海日志、手写稿件、珍稀报纸及印刷版书籍、可视材料、古董图片等。

试用期:至2025年6月30日



海外收藏的中国近现代珍稀史料库1793-1980年

本库关注中国两个世纪以来重大政治及社会事件、中西方早期接触和商贸往来,记录了中国向现代国家的转变过程,同时收录了大量地图、彩色图片、照片、绘画等资料,直观描述当时社会的人群、地方风俗和历史事件。

试用期:至2025年6月30日



中国类书库(爱如生平台)

中国类书库(爱如生平台)是专门收录历代类书的全文检索版大型古籍数据库。该库收录魏晋以来直至清末民初的类书一千部,包括最早的类书《皇览》、最大的类书《古今图书集成》、文化奇珍《永乐大典》和稀世秘籍明代日用类书等。每书皆取首刊母本或晚出精刻精钞本为底本。中国类书库分为初集、二集,本次开通试用已出版的初集,包含历代大型类书含古今图书集成、永乐大典等300部。

试用期:至2025年5月31日



使用提示

1. 校园网IP范围内试用;
2. 更多试用数据库最新信息,请关注图书馆主页--资源--试用数据库;
3. 使用过程中如有任何疑问或建议,欢迎联系020-85223655。



欢迎扫码进行资源荐购

(资源建设部)

图书馆2024年度热门图书TOP10新鲜出炉

暨南人看完收获如何?

No.1 《明朝那些事儿》

这本书让明朝历史鲜活起来。朱元璋从乞丐逆袭成开国皇帝，满是热血与传奇。海瑞一生清廉刚正，在贪腐成风的官场坚守正义，令人动容。作者用幽默笔触讲述三百年兴衰，展现人性复杂与历史规律，读来既轻松又引人深思。



历史的车轮滚滚向前，个人的命运在其中沉浮。合上书本，我开始思考：如何在时代的浪潮中，坚守内心的本真与信念？

——小吴同学

No.2 《三体》

《三体》是刘慈欣创作的科幻巨作，它以宏大的宇宙视角和深邃的思想内涵震撼人心。初读时，书中描绘的浩瀚宇宙、星际文明的博弈让我惊叹不已。三体文明的生存危机、黑暗森林法则，揭示了宇宙文明的生存困境与冷酷逻辑，让我重新思考人类文明的渺小与伟大。



书中对人性的刻画也极为深刻。在面对文明存亡的危机时，人性展现出复杂多面：既有坚守道德底线的英雄主义，也有为生存不择手段的自私与背叛。这让我反思，在极端环境中，人类的抉择究竟源于什么？我觉得它不仅是一本科幻小说，更是一面镜子，映照出人类文明和人性在宇宙尺度下的光与影。它让我意识到，我们所熟知的世界不过是浩瀚宇宙中的沧海一粟，而人类的未来，或许正掌握在我们对未知的探索与对自身的深刻理解之中。

——小张同学

No.3 《毛泽东选集》

借这套书主要是想学习一下毛主席解决问题的方法论，了解一下中国革命的历程。之前有听说毛选是一套解决问题的工具书，里面的很多方法都可以应用到当今的社会问题当中。在感到迷茫、看不清前进方向的时候可以翻阅一下，开阔视野。同时我也想借此来提升一下我的思想和政治素养。



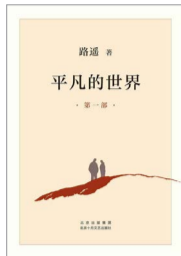
这套书读到目前来说体会就是：1、看待一个问题的时候，要把它拆成很多个方面，每个方面又有不同分支，解决一个问题，就得兼顾各方面，统筹好全局，万不得一股脑地干事情。2、我们要善于观察事物的两面性，无论从敌我角度，还是世界格局，我们都要抓住并放大对自己有利的一面，遏制不利的一面。3、不得盲目悲观与乐观，就拿抗日战争来说，我们是站在历史正义的一方的，胜利终将属于我们，但同时我们也要认识到自己的不足，与世界的差距，取长补短，一步一个脚印地走向胜利。4、看待问题得辩证地看，一件好事情，可能在经过发展之后就变成坏事情了，一件坏事情，或许稍加改变也能变成一件好事情。

——小余同学

No.4 《平凡的世界》

《平凡的世界》是一部描绘普通人奋斗史的恢弘巨著。孙少安扎根农村，用双手开拓砖窑厂，撑起风雨飘

摇的家；孙少平怀揣梦想奔赴城市，在煤矿挥洒汗水寻找生命的意义。他们没有惊天动地的壮举，却在苦难中活出高贵的灵魂。书中那些黄土高原的晨曦、窑洞里的烛光、工友间的互助，让我深切感受到劳动的尊严与奋斗的价值。



我在书中看到了理想与现实的碰撞。我们渴望改变世界，却常被生活的琐碎绊住脚步。但少平的经历让我明白，平凡的人生也能绽放光彩，重要的是永不放弃对生活的热爱和对自我的超越。

——小梁同学

No.5 《活着》

我在阅读之前就知道这本书的故事充满悲剧色彩。家里的老人说过不少从前的苦日子，这些事实值得记录下来。正好趁着假期有时间，就花了一两天看完了这本书，看后给我留下了很深的印象，主人公一直在和命运做无奈但坚强的斗争，但每每生活稍有起色，就会有坏事闯入。



在现代社会，虽然这种戏剧化的命运遭遇概率小了很多，但也会经历风雨和挫折，无论何时我们都要选择坚韧地活下去，因为活着本身就是一种希望，一种力量。

——小卢同学

No.6 《生死疲劳》

读完《生死疲劳》，我仿佛经历了一场穿越生死与时空的心灵之旅。小说以西门闹六道轮回为线索，从动物的视角，展现了中国近几十年的农村巨变，折射出人性的复杂。西门闹从人到驴、牛、猪、狗，再到转世为人，这一过程让我深刻体会到生命的无常与命运的捉弄。莫言用魔幻的笔法，将生死、命运、历史与人性交织在一起，荒诞中透着真实，诙谐里藏着深刻。他以动物的单纯眼光，撕开了人性虚伪的外衣，让我们看到人性在动荡岁月中的挣扎与坚守。

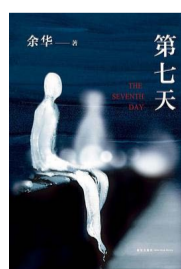


阅读中，我常被书中的荒诞情节逗笑，却又在那些对生死的沉思中陷入沉默。它让我明白，生命是一场充满艰辛与奇迹的旅程，无论历经何种磨难，都要在命运的枷锁中寻找自由与尊严，于生死疲劳间感悟生命的真谛，珍惜当下拥有的每一刻。

——小陈同学

No.7 《第七天》

这本书主要讲的是主人公杨飞在死后七天的另一个世界。这其中最吸引我的是他跟他养父之间的亲情故事，不管写的是生前还是死后在另外一个世界相遇，都让人觉得动情。对于死亡，人可能听到这个词都会觉得害怕，但是余华他给了死亡另一种温情的解释。

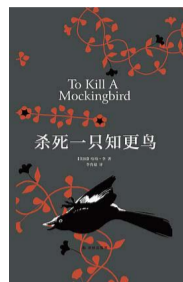


书中最让人不寒而栗的，并非荒诞的死后世界，而是那些真实发生过的“死于非命”。书中对贫富鸿沟的描摹、对底层个体的凝视，像一把钝刀，缓缓划过读者的神经，引发我们的深刻反思。

——小黄同学

No.8 《杀死一只知更鸟》

书中最打动我的，是阿迪克斯对正义的坚守。他明明知道为黑人辩护会遭受他人的非议，却依然义无反顾。他是真正做到言传身教的好父亲，更是一名优秀的律师。就像书中阿迪克斯告诉杰姆：“勇敢就是，在你还没开始的时候就知道自己注定会输，但依然义无反顾地去做，并且不管发生什么都坚持到底。一个人很少能赢，但也总会有赢的时候。”正如中国有一句古话“明知不可为而为之”。他教导自己的儿子和女儿：“你永远不可能真正了解一个人，除非你穿上他的鞋子走来走去，站在他的角度考虑问题。”这句话让我深刻反思，我们常常带着偏见去评判他人，却从未真正尝试理解他们。



这本书不仅仅是一个故事，它更像是一堂生动的人生课，教会我善良、勇敢和尊重。它让我明白，在这个世界上，总有人为了正义挺身而出，哪怕力量微薄，也能照亮黑暗。

——小余同学

No.9 《在细雨中呼喊》

读完《在细雨中呼喊》，内心满是沉重与迷茫。余华用他独特的笔触，将主人公的成长经历与内心世界细腻刻画，让我沉浸其中。



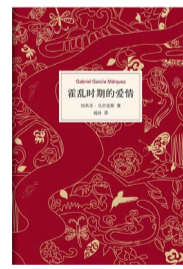
小说打破了时间的束缚，将过去的回忆与当下的感受交织。主人公在孤独的成长道路上，遭遇家庭变故、校园欺凌等诸多挫折，他呼喊过、挣扎过，可命运似乎并未因他的呼喊而改变。这让我联想到自己在大学生活中，面对压力与困惑时也有过类似的无力感。但主人公那份在困境中依旧渴望被理解、追求温暖的执着，又如同一束光，照亮了我内心深处的某些角落。

余华的文字看似冷峻，实则蕴含着对生命、对人性的深刻洞察。他让读者直面生活的残酷本质，却又在其中体会到一丝人性的温度，引发我对成长、命运等诸多问题的深入思考，也促使我在未来的日子里，更加珍视身边的人和事，勇敢地面对生活中的风雨。

——小谭同学

No.10 《霍乱时期的爱情》

读完《霍乱时期的爱情》，爱情的多样与复杂在我心中久久萦绕。马尔克斯以细腻笔触描绘了不同形式的爱情，既有着弗洛伦蒂诺对费尔明娜跨越半世纪的执着守候，这份爱里夹杂着年少的冲动、漫长的煎熬与岁月的沉淀；又有乌拉比诺医生与费尔明娜婚姻中的相互扶持与包容，是柴米油盐里的细水长流。



书中爱情受尽磨难，霍乱疫情的肆虐、社会舆论的束缚、时间的冲刷，都没能磨灭人物爱的信念。这让我反思现实中我们的爱情观，往往不够坚定且易受外界干扰。它也展现了爱情的救赎力量，给予人在困境中坚持的勇气，让枯萎的心重焕生机。这部作品就像一面镜子，映照出爱情的千姿百态与人性的幽微复杂，值得反复品味。

——小彭同学

(暨南大学融媒体中心)